

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ФГБОУ ВО
Нижегородская государственная
консерватория им. М. И. Глинки"
профессор

Ю. Е. Гуревич



ПОЛОЖЕНИЕ

о Международной музыкальной олимпиаде

по комплексу профилей «теория и история музыки; инструменты народного оркестра; хоровое дирижирование; деревянные духовые инструменты; струнные инструменты; музыкальная педагогика и исполнительство; фортепиано»

(2025-2026 учебный год)

1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения олимпиады, определяет организационно-методическое обеспечение, права победителей и призеров олимпиады.

2. Основными целями олимпиады являются:

- выявление талантливых музыкантов;
- развитие их научно-творческих способностей;
- пропаганда научных знаний и художественных традиций;
- сохранение традиций отечественной музыкальной культуры;
- создание дополнительного стимула для профессионального роста молодых и перспективных кадров;
- укрепление творческих международных связей в области музыкального образования;
- привлечение иностранных граждан, в том числе из числа соотечественников, проживающих за рубежом, на обучение в Россию, для освоения системы российского музыкального образования.

3. Организатором олимпиады является Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки. Олимпиада проводится по комплексу профилей «теория и история музыки; хоровое дирижирование; струнные инструменты; инструменты народного оркестра; музыкальная педагогика и исполнительство; фортепиано; деревянные духовые инструменты».

4. Олимпиада проводится ежегодно с 01 сентября по 31 марта в два этапа. Первый (отборочный) этап осуществляется на базе российских и зарубежных образовательных учреждений высшего образования, музыкальных училищ и колледжей, на базе образовательных учреждений дополнительного образования детей с 01 сентября по 31 января. Информация о проведении отборочного этапа предоставляется организатору (Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки) в форме протоколов отборочных комиссий. Второй (заключительный) этап проходит на базе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки по адресу: 603952, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40, в период с 26 февраля по 29 марта. Заключительный этап олимпиады проводится в очной форме. О дне и времени приезда иногородние участники должны

сообщить за две недели до начала олимпиады для корректного составления графика репетиций и прослушиваний в концертном зале.

Для иностранных граждан возможно дистанционное участие в заключительном этапе олимпиады. Исполнение программы должно быть записано на видео одним дублем от начала до конца и **загружено на любой видеохостинг**, доступ к которому открыт в Российской Федерации. Монтаж записи не допускается. **Ссылку на запись (не на файл!)** исполнения программы необходимо прислать до 1 марта на электронную почту nngk.olimpiada@yandex.ru.

5. Языки олимпиады: русский, английский, китайский.

6. Экспертное и аналитическое сопровождение организации и проведения олимпиады осуществляет Российский совет олимпиад школьников (далее - РСОШ), формируемый Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

7. Перечень олимпиад и их уровни утверждаются Министерством науки и высшего образования Российской Федерации (далее - Минобрнауки России) на предстоящий учебный год до 1 сентября.

8. Перечень олимпиад формируется на основании заявок организаторов, содержащих информацию о полном наименовании организатора олимпиады, полном наименовании олимпиады, профиле олимпиады, соответствующем одному или нескольким общеобразовательным предметам или одной или нескольким укрупненным группам направлений подготовки и специальностей высшего образования, конкретных сроках и времени, количестве этапов и месте проведения олимпиады, а также организационно-технологической модели её проведения, полномочиях органов (оргкомитета олимпиады, методической комиссии олимпиады, жюри олимпиады, апелляционной комиссии олимпиады), формируемых для организации и проведения олимпиады, участниках олимпиады, их правах и обязанностях, об истории олимпиады, публичных контактных данных оргкомитета олимпиады, официальном сайте организатора олимпиады или официальном сайте олимпиады в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", статистических и аналитических результатах олимпиады, олимпиадных заданиях не менее чем за два года, предшествующих году подачи заявки, сведениях об обеспечении организации и проведения олимпиады необходимыми ресурсами (организационными, материальными, финансовыми, методическими, кадровыми), смете на организацию и проведение олимпиады.

9. Заявки для организации экспертизы на соответствие Порядку проведения олимпиад школьников (в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 04 апреля 2014 г. № 267 «Об утверждении Порядка проведения олимпиад школьников» в редакции приказа Минобрнауки России № 1563 от 10 декабря 2014 г.), критериям определения уровней олимпиад и результаты мониторинга качества организации и проведения олимпиад направляются в РСОШ до 1 июня предстоящего учебного года.

10. РСОШ:

- на основе результатов экспертизы до 1 июля предстоящего учебного года направляет в Минобрнауки России предложения по Перечню олимпиад на предстоящий учебный год, включающий: полное наименование олимпиады,

профиль олимпиады, соответствующий одному или нескольким общеобразовательным предметам или одной или нескольким специальностям и направлениям подготовки высшего образования, полное наименование организатора олимпиады, уровень олимпиады;

- по результатам проведенных олимпиад до 15 июля прошедшего учебного года формирует и представляет в Минобрнауки России отчет об организации и проведении олимпиад, а также их результатов.

11. Организатор олимпиады:

- привлекает к организации и проведению олимпиад научные организации, государственные корпорации, организации, осуществляющие образовательную деятельность, общественные организации, осуществляющие деятельность в сфере образования, средства массовой информации, а также учебно-методические объединения;
- в срок до 1 сентября разрабатывает, утверждает и публикует на своём официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" условия и требования по проведению олимпиады, олимпиадные задания прошлых лет и критерии их оценивания;
- создает оргкомитет на срок не более одного года. В состав оргкомитета могут входить представители организаций работодателей в сфере культуры и искусства, ведущие деятели музыкальной культуры РФ.

12. Оргкомитет олимпиады:

- формирует методическую комиссию олимпиады, жюри олимпиады (одновременное членство лиц в методической комиссии и жюри олимпиады не допускается), апелляционную комиссию олимпиады, утверждает их составы и полномочия;
- определяет количество баллов, необходимое для участия в последующих этапах олимпиады;
- обеспечивает хранение олимпиадных заданий;
- заблаговременно информирует совершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в олимпиаде, родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в олимпиаде, о сроках и местах проведения олимпиады, а также о настоящем Порядке, условиях и требованиях по проведению олимпиады;
- обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в олимпиаде, родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в олимпиаде, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей, а также их олимпиадных работ, в том числе в сети "Интернет";
- до начала соответствующего этапа олимпиады проводит инструктаж участников олимпиады - информирует об условиях и требованиях по проведению олимпиады, продолжительности олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады;
- утверждает результаты олимпиады и доводит их до сведения участников олимпиады;
- выдаёт дипломы победителям и призёрам олимпиады, сообщает о готовности сертификатов РСОШ (по запросу участников);

- в срок до 1 мая представляет в РСОШ отчёт об организации и проведении олимпиады, публикует на своём официальном сайте в сети "Интернет" списки победителей и призёров олимпиады;
- в срок до 15 мая публикует на своём официальном сайте в сети "Интернет" с учётом условий и требований по проведению олимпиады, олимпиадные работы победителей и призёров олимпиады с указанием персональных данных участников олимпиады;
- в срок до 1 июля вносит в федеральную информационную систему обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приёма граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования сведения о лицах, являющихся победителями и призерами олимпиад.

13. Методическая комиссия олимпиады:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий для этапов олимпиады;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов олимпиады;
- представляет в оргкомитет олимпиады предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения олимпиады;
- публикует решения олимпиадных заданий и других видов испытаний, выполненные победителями и призерами;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением об олимпиаде.

14. Жюри олимпиады:

- проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных заданий и других видов испытаний участниками олимпиады;
- определяет кандидатуры победителей и призёров олимпиады;
- имеет право присуждать не все дипломы и определять количество дипломов I, II, III степени, а также принимать решение о возможности присуждения дипломов победителям по номинациям;
- рассматривает совместно с оргкомитетом олимпиады и методической комиссией олимпиады апелляции участников олимпиады;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением об олимпиаде.

15. Апелляционная комиссия:

- рассматривает совместно с оргкомитетом олимпиады апелляции участников олимпиады;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением об олимпиаде.

16. Олимпиада по профилям «хоровое дирижирование», «музыкальная педагогика и исполнительство» проводится по одной возрастной группе, в которую могут входить учащиеся I – IV курсов музыкальных училищ РФ, а также граждане иностранных государств - слушатели подготовительных курсов высших учебных заведений искусств. Олимпиада по профилю «теория и история музыки» проводится по двум возрастным группам: младшая (студенты I-II курсов музыкальных училищ) и старшая (студенты III-IV курсов музыкальных училищ РФ, а также граждане иностранных государств - слушатели подготовительных курсов высших учебных заведений искусств). Олимпиада по предметам «струнные инструменты», «инструменты народного оркестра» проводится

по двум возрастным группам: младшая (учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ, а также студенты I-II курсов музыкальных училищ) и старшая (студенты III-IV курсов музыкальных училищ, а также учащиеся старших классов специализированных школ и лицеев РФ, а также граждане иностранных государств - слушатели подготовительных курсов высших учебных заведений искусств). Олимпиада по профилю «деревянные духовые инструменты» проводится по трем возрастным группам: первая возрастная группа – младшая (А)- российские и иностранные граждане, учащиеся выпускных классов ДШИ и ДМШ, I и II курсы училищ и колледжей; *средняя* (В)– российские и иностранные граждане, учащиеся (III, IV курсов) средних профессиональных учебных заведений, учащиеся старших классов специализированных школ и лицеев, учащиеся I и II курсов по программам бакалавриата (специалитета), зарубежных образовательных организаций соответствующего уровня; *старшая* (С) - российские и иностранные граждане, обучающиеся на старших курсах (III и IV) по соответствующим программам бакалавриата или специалитета, либо имеющие диплом бакалавра (специалиста).

Олимпиада по профилю «фортепиано» проводится по двум возрастным группам: младшая - российские и иностранные граждане, учащиеся III и IV курсов средних профессиональных учебных заведений, учащиеся старших классов специализированных школ и лицеев, учащиеся I и II курсов по программам бакалавриата (специалитета), зарубежных образовательных организаций соответствующего уровня; старшая - российские и иностранные граждане, обучающиеся на старших курсах (III и IV) по соответствующим программам бакалавриата или специалитета, либо имеющие диплом бакалавра (специалиста).

17. В олимпиаде по профилю «теория и история музыки» на добровольной основе принимают участие обучающиеся по образовательным программам, реализуемым на теоретических и исполнительских отделениях; по профилю «хоровое дирижирование» - на дирижерско-хоровых отделениях; по профилю «струнные инструменты» - на отделениях струнных инструментов; по профилю «инструменты народного оркестра» - на отделениях народных инструментов; по профилю «музыкальная педагогика и исполнительство» - на фортепианных, теоретических отделениях или музыкальных отделениях (для педагогических училищ); по профилю «фортепиано» - на фортепианных отделениях; по профилю «деревянные духовые инструменты» - на отделениях деревянных духовых инструментов образовательных учреждений высшего, среднего профессионального образования и дополнительного образования детей в сфере музыкального искусства Российской Федерации.

18. Финансовое обеспечение проведения олимпиады осуществляется организатором олимпиады. Оргкомитет оказывает содействие в размещении участников на основании их предварительной заявки. Оплата проезда и проживания участников олимпиады осуществляется за счет направляющей стороны или самих участников. Взимание платы за участие в олимпиаде не допускается.

19. Победители и призеры этапов олимпиады определяются на основании результатов участников соответствующих этапов олимпиады. К участию в последующем этапе олимпиады допускаются победители и призеры предшествующего этапа олимпиады.

Победители и призеры олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного среднего специального музыкального образования, к участию в олимпиаде допускаются, минуя её отборочный этап.

20. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своём участии в олимпиаде, до начала олимпиады подтверждает ознакомление с условиями и требованиями по проведению олимпиады и представляет организатору олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также олимпиадной работы, в том числе в сети "Интернет".

Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в олимпиаде, до начала олимпиады подтверждает ознакомление с условиями и требованиями по проведению олимпиады и представляет организатору олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является, а также олимпиадной работы, в том числе в сети "Интернет". Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, и их обработка осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

21. В месте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри соответствующего этапа олимпиады, должностные лица Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, должностные лица органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) в сфере образования, представители РСОШ, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России.

22. До начала соответствующего этапа олимпиады организатор олимпиады проводит инструктаж участников олимпиады - информирует об условиях и требованиях по проведению олимпиады, продолжительности олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады.

23. Во время проведения олимпиады участники олимпиады соблюдают условия и требования по проведению олимпиады и следуют указаниям представителей организатора олимпиады. Во время проведения олимпиады участникам олимпиады запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств, разрешенных организатором олимпиады в условиях и требованиях по проведению олимпиады, и специальных технических средств для участников олимпиады с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, детей-инвалидов.

24. В случае нарушения участником олимпиады условий и требований по проведению олимпиады организатор олимпиады вправе удалить такого участника олимпиады из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

25. Подведение итогов олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачета.

26. Открытая апелляция проводится апелляционной комиссией совместно с оргкомитетом на основании письменного заявления участника, представленного в день оглашения результатов соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.

27. Победители и призёры этапов олимпиады по профилю «теория и история музыки» определяются путем оценивания как зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ, так и публичных выступлений участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы, сформированной жюри олимпиады на основании суммы баллов, полученной участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.

Определение победителей и призеров олимпиады по профилям «инструменты народного оркестра», «хоровое дирижирование», «струнные инструменты», «музыкальная педагогика и исполнительство», «фортепиано», «деревянные духовые инструменты» производится согласно действующему порядку проведения олимпиады.

Победители и призёры заключительного этапа олимпиады признаются победителями и призёрами олимпиады.

28. Количество победителей каждого этапа олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего фактического числа участников олимпиады. Общее количество победителей и призеров каждого этапа олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников этапа олимпиады.

29. Победителям олимпиады вручаются дипломы победителей олимпиады (диплом I степени), призёрам олимпиады - дипломы призёров олимпиады (дипломы II и III степени). На основании дипломов победители и призеры получают сертификаты Олимпиады. Форма сертификатов победителей и призеров олимпиад утверждается Минобрнауки России.

Победитель или призер олимпиады имеет право получить электронную копию своего сертификата на официальном портале РСОШ.

30. Результаты призёров и победителей Олимпиады могут учитываться при поступлении в образовательные организации высшего образования в соответствии с законодательством Российской Федерации и другими нормативными-правовыми актами.

31. При поступлении в Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки на специальности и направления подготовки, соответствующие профилю олимпиады победители (лауреаты I степени) и призеры олимпиады (лауреаты II, III степени) получают наивысшие баллы по профильным предметам (перечень данных предметов определены в Правилах приема в ННГК).

Победители и призеры олимпиады по профилю «теория и история музыки» в случае поступления на другие факультеты получают наивысшие баллы на теоретических экзаменах (теория музыки, сольфеджио, гармония). Призеры по отдельным номинациям по профилю «теория и история музыки» получают преимущество при равных баллах.

32. При поступлении победителей и призеров олимпиады в другие музыкальные вузы страны преимущества регламентируются приемными требованиями соответствующего вуза.