**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж»**

**рабочая программа учебной дисциплины**

**оп.07 музыкальная информатика**

**для специальности**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**Квалификация выпускника**

**Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива**

**Димитровград, 2025**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1388 от 27 октября 2014 года.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНАПЦК «Общепрофессиональные дисциплины»ОГБПОУ «ДМК»протокол от 09.04.2025 г. № 05 | УТВЕРЖДЕНАМетодическим СоветомОГБПОУ «ДМК»протокол от 09.04.2025 г. № 04Председатель Методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_ Казаченко И.А. |

Разработчик: Шарова Светлана Юрьевна

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД
	1. *Цели и задачи, результаты освоения*

Цель:

-обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы MicrosoftWindows, а также умение работать в популярной системе MicrosoftOffice.

Задача:

- Освоить навык работы с компьютером, предполагающим также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI- редакторы, программы обработки и записи звука, а так же знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 1 - 9.ПК: 1.3, 2.5 | уметь:* делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
* использовать программы цифровой обработки звука;
* ориентироваться в частой смене компьютерных программ
 | знать:* способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
* наиболее употребимые

компьютерные программы для записи нотного текста* основы MIDI-технологий
 |

* 1. *Место дисциплины в структуре ППССЗ.*

Рабочая программа УД «Музыкальная информатика» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

* 1. *Количество часов на освоение программы*

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка- 36 часов; самостоятельная работа - 18 часов.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД**

*2.1.Объем и виды учебной работы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **54** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **36** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **36** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **18** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды самостоятельной работы**: проработка учебного материала, работа в музыкальных редакторах, проработка основных операции,предусмотренных компьютерной программой |  |
| **Текущий контроль знаний** в форме устного опроса, проверки выполнения практических заданий | **-** |
| Промежуточная аттестация в форме: 8 семестр - зачет |

*2.2.Тематический план и содержание*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** | **Форма текущего контроля** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Тема 1.1 История****цифровых технологий.** | *Содержание учебного материала*Важнейшие этапы развития вычислительной техники до появления персональных компьютеров. Компьютеры первого поколения. Теоретические разработки, нашедшие применение в персональных компьютерах. Клод Элвуд Шеннон. |  | 1 | Устный опрос |
| Лекции | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** работа надконспектом лекции, работа с дополнительной литературой | 1 | Проверка конспекта, устный опрос |
| **Тема 1.2 Первые****электромузыкальные инструменты и их создатели.** | *Содержание учебного материала*Создание экспериментальных лабораторий электронной музыки на базе вычислительных центров, на радио и при университетах, проблема слияния профессий инженера и музыканта (появление новых специальностей, специализация в электронной музыке). Программы алгоритмическойкомпозиции, интерактивные исполнительские системы, Лев Термен и его изобретения («Терменвокс», Терпситон, Траутониум). Волны Мартено. Евгений Шолпо: рисованный звук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин. |  | 1 | Устный опрос |
| Лекции | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** работа надконспектом лекции, работа с дополнительной литературой | 1 | Проверка конспекта, устный опрос |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2.1 Работа в программе Si belius.** | *Содержание учебного материала*Основные принципы работы в нотных редакторах. Пошаговый ввод нот, быстрый набор, набор нот в реальном времени (MIDI клавиатура). Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление). Расстановка артикуляционныхобозначений, динамики, ввод подстрочного текста.Группировка нот и межстрочные группы, тремоло. Способы ввода данных: MIDI-клавиатура, манипулятор «мышь», алфавитно-цифровая клавиатура компьютера. |  | 2 | Устный опрос, проверка практических заданий |
| Лекции | 2 |
| **Практические занятия** (набор нот) | 8 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** набор нотного текста в музыкальном редакторе Sibelius | 4 | Проверка выполнения практических заданий |
| **Тема 2.2 Знакомство с программой Finale** | *Содержание учебного материала*Основные принципы работы в нотных редакторах. Отличие от программы Sibelius. Пошаговый ввод нот, быстрый набор. Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление). Расстановка артикуляционных обозначений,динамики, ввод подстрочного текста. Группировка нот и межстрочные группы, тремоло. Сохранение в разных форматах. Структура, интерфейс, функции основных «окон» программы. Настройка нотоносцев и тактов. Установка и изменение размера, ключа и тональности. |  | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
| Лекции | 2 |
| **Практические занятия** (набор нот) | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** набор нотного текста в музыкальном редакторе Finale | 2 | Проверка выполнения практических заданий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 3 История M I D I.** | *Содержание учебного материала*CV-интерфейс. ISA-карта для работы с MIDI, разработанная Roland для РС, MPU-401 (MPU от Music Processing Unit). 16 «виртуальных» MIDI-каналов. Использование MIDI-файлов в качестве способа передачи музыки между компьютерами. |  | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
| Лекции | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: работа надконспектом лекции, работа с дополнительной литературой | 1 |
| **Тема 4 Обработка и реставрация звука.****Синтез звука** | *Содержание учебного материала*Шумоподавление, очистка звука от артефактов, щелчков, призвуков;обработка эквалайзером: выравнивание основных и подавление не основных частот (тембра); динамическая обработка (компрессия): выравнивание громкости отдельных нот, подавление резких пиков, нормализация. |  | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
| Лекции | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** выполнениепрактических заданий по работе со звуком | 1 |  | Проверка выполнения практических заданий |
| **Тема 5 Cubase** | *Содержание учебного материала*Основные принципы цифровой записи (оцифровки) и обработки музыкального звука. Обработка звука на основе цифровой задержки. Понятия «модуляция» и «фильтрация» звука. Характеристика основных звуковых форматов.Понятие конвертации звуковых файлов. Программыконвертации звуковых файлов. Разновидности архиваторов звуковых файлов; принцип их работы, достоинства и недостатки. Импорт MIDI-файлов. Подключение VST. Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск. |  | 2 | Устный опрос, проверка практических заданий |
| Лекции | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Практические занятия**. Импорт MIDI-файлов. Подключение VST. Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск. | 6 |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** освоениепринципов оцифровки музыкального звука и способов конвертации звуковых файлов в различные форматы | 4 |  | Проверка выполнения практических заданий |
| **Тема 6 AdobeAudition** | *Содержание учебного материала*Извлечение CD треков с помощью команды Extract Audio From CD. Редактирование звуковых файлов. Применение эффектов. Режим работы с одним файлом. Мультитрековый режим. Режим формирования CD диска. |  | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
| Лекции | 2 |
| **Практические занятия** | 6 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: отрабатывать комплексный набор инструментов для работы со звуком в программе AdobeAudition | 4 |  | Проверка выполнения практических заданий |
| **Зачет** | 2 |  |
| **Всего** |  | **57** |  |  |

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД
	1. *Требования к материально-техническому обеспечению*

Для реализации учебной дисциплины «Музыкальная информатика» имеется класс для групповых занятий:

* кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование

кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомагнитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.

* учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально -теоретических дисциплин (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.
* библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения:

принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

* 1. *. Учебно-методическое и информационное обеспечение*

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

**Основные источники:**

1. .Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика: учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5971-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/149653](https://e.lanbook.com/book/149653)

Дополнительные источники:

1. Заика А.А. Цифровой звук и MP3-плееры [Электронный ресурс]/ Заика А.А.— Электрон.текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 231 c.— Режим доступа:

[http://www.iprbookshop.ru/79726.html\](http://www.iprbookshop.ru/79726.html/)

1. Косяченко, Б. В., Лекции по музыкальной информатике / Б. В. Косяченко, О. В. Садкова; Б. В. Косяченко, О. В. Садкова. - Лекции по музыкальной информатике; 2022-09-10. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. - 128 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 10.09.2022 (автопролонгация). - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/99604.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 2227­8397[. http://www.iprbookshop.ru/99604.html](http://www.iprbookshop.ru/99604.html)
2. Левин, В. И. История информационных технологий: учебник / В. И. Левин; В. И. Левин. - История информационных технологий; 2021-12-05. - Москва, Саратов: Интернет- Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 750 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.12.2021 (автопролонгация). - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89440.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS;

ISBN 978-5-4497-0321-7.

для авторизир. пользователей.

<http://www.iprbookshop.ru/89440.html>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методическая литература:

1. Лысякова Е. М., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.07 Музыкальная информатика для специальности для специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» 4 курса очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл: 417 КБ). - Текст: электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5854>

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

1. Электронно-библиотечные системы:
	1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
	2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
	3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт- Петербург, [2024]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
	4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный
4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. - URL: httpsV/нэб.рф. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.
6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. OC Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»
	1. ***Специальные условия для обучающихся с ОВЗ***

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

* для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов и тем** | **Вид самостоятельной работы** | **Объем в часах** | **Форма контроля** |
| Тема 1.1История цифровых | Проработка теоретическогоматериала. Подготовка | 1 | Устный опрос, проверка |

**4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Форма обучения очная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| технологий | сообщений темам: Клод, Элвуд, Шеннон. |  | выполнения практических заданий |
| Тема 1.2 Первые электромузыкальные инструменты и их создатели | Проработка теоретическогоматериала Подготовка сообщений темам: «Терменвокс», Терпситон, Траутониум, Волны Мартено. Евгений Шолпо: рисованныйзвук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин. | 1 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |
| Тема 2.1 Работа в программе Sibelius | Проработка теоретического материала Набор нотного текста в нотном редакторе | 4 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |
| Тема 2.2 Знакомство с программой Finale | Проработка теоретическогоматериала Набор нотного текста в нотном редакторе | 2 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |
| Тема 3 История M I D I | Проработка теоретическогоматериала. Проработка основных операции, предусмотренныхкомпьютерной программой | 1 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |
| Тема 4Обработка и реставрация звука.Синтез звука | Проработка теоретическогоматериала. Проработка основных операции, предусмотренныхкомпьютерной программой | 1 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |
| Тема 5 Cubase | Проработка теоретическогоматериала. Проработка основных операции, предусмотренныхкомпьютерной программой | 4 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |
| Тема 6 AdobeAudition | Проработка теоретическогоматериала. Проработка основных операции, предусмотренныхкомпьютерной программой | 4 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий, зачет |

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД**

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверить у обучающегося сформированность профессиональных компетенцийи развитие общих компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей | Понимание сущности исоциальной значимостипрофессии музыканта- | Наблюдение и оценкадеятельности обучающегося в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы. | процессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, при выполнениисамостоятельной работы. |
| ОК 2. Организовыватьсобственную деятельность, определять методы и способывыполнения профессиональных задач, оценивать ихэффективность икачество. | Грамотные организация ипланирование собственнойдеятельности, демонстрацияпонимания цели деятельности и способов её достижения,обоснование и применениетиповых способов выполнения профессиональных задач,обоснование эффективности и качества их выполнения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, при выполнениисамостоятельной работы. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски ипринимать решения в нестандартных ситуациях. | Понимание выборасоответствующего методарешения в стандартных инестандартных ситуациях,проявление своейответственности за принятоерешение, демонстрация навыковсвоевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, при выполнениисамостоятельной работы. Оценкарезультатов зачета. |
| ОК 4. Осуществлятьпоиск, анализ и оценку информации, необходимой дляпостановки и решения профессиональных задач, профессионального иличностного развития. | Нахождение и анализинформации из различныхисточников, грамотная оценка полученной информации, использование различныхспособов поиска информации, применение найденнойинформации для выполнения профессиональных задач,профессионального иличностного развития. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, при выполнениисамостоятельной работы. Оценкарезультатов зачета. |
| ОК 5. Использоватьинформационно­коммуникационные технологии длясовершенствования профессиональной деятельности. | Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, при выполнениисамостоятельной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | использование информационно­коммуникационных технологий для решения профессиональных задач. | работы. Оценкарезультатов зачета. |
| ОК 6. Работать вколлективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установлениеконтактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, при выполнениисамостоятельной работы. Оценкарезультатов зачета. |
| ОК 7. Ставить цели,мотивировать деятельность подчиненных, организовывать иконтролировать их работу с принятием на себяответственности зарезультат выполнениязаданий. | Понимание целей деятельности, демонстрация навыковцелеполагания, оценкирезультатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды иконечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекциирезультатов выполнения заданий. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, при выполнениисамостоятельной работы. Оценкарезультатов зачета. |
| ОК 8. Самостоятельноопределять задачипрофессионального иличностного развития,заниматься самообразованием, осознанно планироватьповышение квалификации. | Участие в конкурсах,олимпиадах и другихмероприятиях, связанных сповышением профессионального мастерства. Самостоятельноеосвоение новой учебно­методической литературы иинформационных технологий.Понимание значимостипрофессионального иличностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний напрактике, определение задач своегопрофессионального иличностного развития, планирование своего обучения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, при выполнениисамостоятельной работы. Оценкарезультатов зачета. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий впрофессиональной деятельности. | Анализ, оценка и грамотное использование современныхтехнологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, | Наблюдение и оценкадеятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | целей и содержанияпрофессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизациипрофессиональной деятельности. | дисциплины напрактических занятиях, при выполнениисамостоятельной работы. Оценкарезультатов зачета. |
| ПК 1.3. Применять висполнительской деятельности технические средства звукозаписи,вести репетиционнуюработу и запись вусловиях студии. | Знание основ звукозаписи. Использование технических средств в работе над репертуаром. | Текущий контроль, зачет. Контроль на практических занятиях и в ходе практики. Тренинги. |
| ПК 2.5. Применятьклассические исовременные методыпреподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народныхисполнительских стилей. | Применение знаний методики вокально-хоровой работы инавыка анализа фольклорных произведений на практике на практике. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, зачет. |

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения** | **ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину** | **Подпись** | **Дата** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование компетенций** | **Знания, умения** | **Формы и методы контроля** |
| ОК 01. | Выбирать способырешения задачпрофессиональной деятельности применительно кразличным контекстам. | **Знать:**о роли и значениимузыкального искусства всистеме культуры; основные исторические периодыразвития музыкальнойкультуры, основныенаправления, стили и жанры; основные этапы развитияотечественной и зарубежной музыки от музыкальногоискусства древности иантичного периода, включая музыкальное искусство XXвека; особенностинациональных традиций,фольклорные истоки музыки; творческие биографиикрупнейших русских изарубежных композиторов;основные произведениясимфонического, оперного,камерно-вокального и других жанров музыкальногоискусства (слуховыепредставления и нотный текст); теоретические основымузыкального искусства:элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармоническогоразвития, выразительные иформообразующие возможности гармонии;основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процессапознания; основы научной,философской и религиозной картин мира; об условиях | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | формирования личности,свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; осоциальных и этическихпроблемах, связанных сразвитием и использованием достижений науки, техники и технологий.**Уметь:**ориентироваться вмузыкальных произведенияхразличных направлений,стилей и жанров;выполнять теоретический и исполнительский анализмузыкального произведения; характеризовать выразительные средства вконтексте содержаниямузыкального произведения;анализировать незнакомоемузыкальное произведение по следующим параметрам:стилевые особенности,жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовыеособенности; выполнятьсравнительный анализразличных редакциймузыкального произведения;работать созвукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основахформирования культурыгражданина и будущегоспециалиста. |  |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа иинтерпретации информации иинформационные технологии длявыполнения задач | **Знать:**способы использованиякомпьютерной техники в сфере профессиональнойдеятельности; наиболееупотребимые компьютерныепрограммы для записи нотного | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, при |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | профессиональной деятельности. | текста; основы MIDI-технологий.**Уметь:**делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использоватьпрограммы цифровойобработки звука;ориентироваться в частойсмене компьютерныхпрограмм. | выполнении самостоятельной работы.Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 03. | Планировать иреализовывать собственное профессиональное иличностное развитие,предпринимательскую деятельность впрофессиональной сфере, использоватьзнания по правовой и финансовой грамотности вразличных жизненных ситуациях. | **Знать:**взаимосвязь общения идеятельности; цели, функции, виды и уровни общения;роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмывзаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведениябеседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;принципы организации труда с учетом специфики работыпедагогических и творческих коллективов; характерныечерты современногоменеджмента; циклменеджмента; базовыенормативно-правовыематериалы по организационной работе в организацияхкультуры и образования;основные стадиипланирования; основывзаимодействия сгосударственными иобщественными организациями;профессиональную терминологию.**Уметь:**применять техники и приемы эффективного общения впрофессиональнойдеятельности; использоватьприемы саморегуляции | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | поведения в процессемежличностного общения;формировать рациональнуюструктуру финансовых средств организации культуры иобразования; делать общую оценку финансовогоположения и перспективразвития организации;использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкогоосвещения деятельностиорганизаций культуры иобразования. |  |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать иработать в коллективе и команде. | **Знать:**взаимосвязь общения идеятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;виды социальныхвзаимодействий; механизмывзаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведениябеседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.**Уметь:** применять техники и приемы эффективного общения впрофессиональной деятельности; использоватьприемы саморегуляцииповедения в процессемежличностного общения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию нагосударственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального икультурного контекста. | **Знать:**о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий:речевая ситуация и еекомпоненты, литературныйязык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические,лексические, грамматические, орфографические ипунктуационные нормы | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценкарезультатов контрольной работы, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | современного русскоголитературного языка;нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно­научной, официально-деловой сферах общения.**Уметь:**осуществлять речевойсамоконтроль; оцениватьустные и письменныевысказывания с точки зрения языкового оформления,эффективности достиженияпоставленныхкоммуникативных задач;анализировать языковыеединицы с точки зренияправильности, точности иуместности их употребления;проводить лингвистическийанализ текстов различныхфункциональных стилей иразновидностей языка;использовать основные виды чтения (ознакомительно­изучающее, ознакомительно­реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимуюинформацию из различныхисточников: учебно-научныхтекстов, справочнойлитературы, средств массовой информации, в том числепредставленных в электронном виде на различныхинформационных носителях;создавать устные и письменные монологические идиалогические высказыванияразличных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебныхдисциплин), социально­культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,грамматические нормысовременного русского | дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | литературного языка;соблюдать в практике письма орфографические ипунктуационные нормысовременного русскоголитературного языка;соблюдать нормы речевогоповедения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждениидискуссионных проблем;использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенныезнания и умения впрактической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной икультурной ценности народа;приобщения к ценностямнациональной и мировойкультуры; развитияинтеллектуальных итворческих способностей,навыков самостоятельнойдеятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческойдеятельности; увеличениясловарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения засобственной речью;совершенствования коммуникативных способностей; развитияготовности к речевомувзаимодействию, межличностному имежкультурному общению,сотрудничеству;самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | диалог в ситуациимежкультурной коммуникации. |  |