**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж»**

**рабочая программа учебной дисциплины**

**оп.07 музыкальная информатика**

**для специальности**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**Квалификация выпускника**

**Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива**

**Димитровград, 2025**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1388 от 27 октября 2014 года.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  ПЦК «Общепрофессиональные дисциплины»  ОГБПОУ «ДМК»  протокол от 09.04.2025 г. № 05 | УТВЕРЖДЕНА  Методическим Советом  ОГБПОУ «ДМК»  протокол от 09.04.2025 г. № 04  Председатель  Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_ Казаченко И.А. |

Разработчик: Шарова Светлана Юрьевна

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД
   1. *Цели и задачи, результаты освоения*

Цель:

-обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы MicrosoftWindows, а также умение работать в популярной системе MicrosoftOffice.

Задача:

- Освоить навык работы с компьютером, предполагающим также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI- редакторы, программы обработки и записи звука, а так же знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 1 - 9.  ПК: 1.3, 2.5 | уметь:   * делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; * использовать программы цифровой обработки звука; * ориентироваться в частой смене компьютерных программ | знать:   * способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; * наиболее употребимые   компьютерные программы для записи нотного текста   * основы MIDI-технологий |

* 1. *Место дисциплины в структуре ППССЗ.*

Рабочая программа УД «Музыкальная информатика» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

* 1. *Количество часов на освоение программы*

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка- 36 часов; самостоятельная работа - 18 часов.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД**

*2.1.Объем и виды учебной работы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **54** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **36** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **36** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **18** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды самостоятельной работы**: проработка учебного материала, работа в музыкальных редакторах, проработка основных операции,  предусмотренных компьютерной программой |  |
| **Текущий контроль знаний** в форме устного опроса, проверки выполнения практических заданий | **-** |
| Промежуточная аттестация в форме: 8 семестр - зачет | |

*2.2.Тематический план и содержание*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** | **Форма текущего контроля** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Тема 1.1 История**  **цифровых технологий.** | *Содержание учебного материала*  Важнейшие этапы развития вычислительной техники до появления персональных компьютеров. Компьютеры первого поколения. Теоретические разработки, нашедшие применение в персональных компьютерах. Клод Элвуд Шеннон. |  | 1 | Устный опрос |
| Лекции | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** работа над  конспектом лекции, работа с дополнительной литературой | 1 | Проверка конспекта, устный опрос |
| **Тема 1.2 Первые**  **электромузыкальные инструменты и их создатели.** | *Содержание учебного материала*  Создание экспериментальных лабораторий электронной музыки на базе вычислительных центров, на радио и при университетах, проблема слияния профессий инженера и музыканта (появление новых специальностей, специализация в электронной музыке). Программы алгоритмической  композиции, интерактивные исполнительские системы, Лев Термен и его изобретения («Терменвокс», Терпситон, Траутониум). Волны Мартено. Евгений Шолпо: рисованный звук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин. |  | 1 | Устный опрос |
| Лекции | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** работа над  конспектом лекции, работа с дополнительной литературой | 1 | Проверка конспекта, устный опрос |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2.1 Работа в программе Si belius.** | *Содержание учебного материала*  Основные принципы работы в нотных редакторах. Пошаговый ввод нот, быстрый набор, набор нот в реальном времени (MIDI клавиатура). Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление). Расстановка артикуляционных  обозначений, динамики, ввод подстрочного текста.  Группировка нот и межстрочные группы, тремоло. Способы ввода данных: MIDI-клавиатура, манипулятор «мышь», алфавитно-цифровая клавиатура компьютера. |  | 2 | Устный опрос, проверка практических заданий |
| Лекции | 2 |
| **Практические занятия** (набор нот) | 8 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** набор нотного текста в музыкальном редакторе Sibelius | 4 | Проверка выполнения практических заданий |
| **Тема 2.2 Знакомство с программой Finale** | *Содержание учебного материала*  Основные принципы работы в нотных редакторах. Отличие от программы Sibelius. Пошаговый ввод нот, быстрый набор. Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление). Расстановка артикуляционных обозначений,  динамики, ввод подстрочного текста. Группировка нот и межстрочные группы, тремоло. Сохранение в разных форматах. Структура, интерфейс, функции основных «окон» программы. Настройка нотоносцев и тактов. Установка и изменение размера, ключа и тональности. |  | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
| Лекции | 2 |
| **Практические занятия** (набор нот) | 4 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** набор нотного текста в музыкальном редакторе Finale | 2 | Проверка выполнения практических заданий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 3 История M I D I.** | *Содержание учебного материала*  CV-интерфейс. ISA-карта для работы с MIDI, разработанная Roland для РС, MPU-401 (MPU от Music Processing Unit). 16 «виртуальных» MIDI-каналов. Использование MIDI-файлов в качестве способа передачи музыки между компьютерами. |  | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
| Лекции | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: работа над  конспектом лекции, работа с дополнительной литературой | 1 |
| **Тема 4 Обработка и реставрация звука.**  **Синтез звука** | *Содержание учебного материала*  Шумоподавление, очистка звука от артефактов, щелчков, призвуков;  обработка эквалайзером: выравнивание основных и подавление не основных частот (тембра); динамическая обработка (компрессия): выравнивание громкости отдельных нот, подавление резких пиков, нормализация. |  | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
| Лекции | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** выполнение  практических заданий по работе со звуком | 1 |  | Проверка выполнения практических заданий |
| **Тема 5 Cubase** | *Содержание учебного материала*  Основные принципы цифровой записи (оцифровки) и обработки музыкального звука. Обработка звука на основе цифровой задержки. Понятия «модуляция» и «фильтрация» звука. Характеристика основных звуковых форматов.  Понятие конвертации звуковых файлов. Программы  конвертации звуковых файлов. Разновидности архиваторов звуковых файлов; принцип их работы, достоинства и недостатки. Импорт MIDI-файлов. Подключение VST. Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск. |  | 2 | Устный опрос, проверка практических заданий |
| Лекции | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Практические занятия**. Импорт MIDI-файлов. Подключение VST. Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск. | 6 |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** освоение  принципов оцифровки музыкального звука и способов конвертации звуковых файлов в различные форматы | 4 |  | Проверка выполнения практических заданий |
| **Тема 6 AdobeAudition** | *Содержание учебного материала*  Извлечение CD треков с помощью команды Extract Audio From CD. Редактирование звуковых файлов. Применение эффектов. Режим работы с одним файлом. Мультитрековый режим. Режим формирования CD диска. |  | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
| Лекции | 2 |
| **Практические занятия** | 6 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: отрабатывать комплексный набор инструментов для работы со звуком в программе AdobeAudition | 4 |  | Проверка выполнения практических заданий |
| **Зачет** | 2 |  |
| **Всего** |  | **57** |  |  |

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД
   1. *Требования к материально-техническому обеспечению*

Для реализации учебной дисциплины «Музыкальная информатика» имеется класс для групповых занятий:

* кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование

кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомагнитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.

* учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально -теоретических дисциплин (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.
* библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения:

принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

* 1. *. Учебно-методическое и информационное обеспечение*

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

**Основные источники:**

1. .Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика: учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5971-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/149653](https://e.lanbook.com/book/149653)

Дополнительные источники:

1. Заика А.А. Цифровой звук и MP3-плееры [Электронный ресурс]/ Заика А.А.— Электрон.текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 231 c.— Режим доступа:

[http://www.iprbookshop.ru/79726.html\](http://www.iprbookshop.ru/79726.html/)

1. Косяченко, Б. В., Лекции по музыкальной информатике / Б. В. Косяченко, О. В. Садкова; Б. В. Косяченко, О. В. Садкова. - Лекции по музыкальной информатике; 2022-09-10. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. - 128 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 10.09.2022 (автопролонгация). - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/99604.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 2227­8397[. http://www.iprbookshop.ru/99604.html](http://www.iprbookshop.ru/99604.html)
2. Левин, В. И. История информационных технологий: учебник / В. И. Левин; В. И. Левин. - История информационных технологий; 2021-12-05. - Москва, Саратов: Интернет- Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 750 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.12.2021 (автопролонгация). - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89440.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS;

ISBN 978-5-4497-0321-7.

для авторизир. пользователей.

<http://www.iprbookshop.ru/89440.html>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методическая литература:

1. Лысякова Е. М., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.07 Музыкальная информатика для специальности для специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» 4 курса очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл: 417 КБ). - Текст: электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5854>

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

1. Электронно-библиотечные системы:
   1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
   2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
   3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт- Петербург, [2024]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
   4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный
4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. - URL: httpsV/нэб.рф. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.
6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. OC Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»
   1. ***Специальные условия для обучающихся с ОВЗ***

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

* для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов и тем** | **Вид самостоятельной работы** | **Объем в часах** | **Форма контроля** |
| Тема 1.1  История цифровых | Проработка теоретического  материала. Подготовка | 1 | Устный опрос, проверка |

**4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Форма обучения очная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| технологий | сообщений темам: Клод, Элвуд, Шеннон. |  | выполнения практических заданий |
| Тема 1.2 Первые электромузыкальные инструменты и их создатели | Проработка теоретического  материала Подготовка сообщений темам: «Терменвокс», Терпситон, Траутониум, Волны Мартено. Евгений Шолпо: рисованный  звук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин. | 1 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |
| Тема 2.1 Работа в программе Sibelius | Проработка теоретического материала Набор нотного текста в нотном редакторе | 4 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |
| Тема 2.2 Знакомство с программой Finale | Проработка теоретического  материала Набор нотного текста в нотном редакторе | 2 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |
| Тема 3 История M I D I | Проработка теоретического  материала. Проработка основных операции, предусмотренных  компьютерной программой | 1 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |
| Тема 4  Обработка и реставрация звука.  Синтез звука | Проработка теоретического  материала. Проработка основных операции, предусмотренных  компьютерной программой | 1 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |
| Тема 5 Cubase | Проработка теоретического  материала. Проработка основных операции, предусмотренных  компьютерной программой | 4 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |
| Тема 6 AdobeAudition | Проработка теоретического  материала. Проработка основных операции, предусмотренных  компьютерной программой | 4 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий, зачет |

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД**

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверить у обучающегося сформированность профессиональных компетенцийи развитие общих компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей | Понимание сущности и  социальной значимости  профессии музыканта- | Наблюдение и оценка  деятельности обучающегося в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы. | процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при выполнении  самостоятельной работы. |
| ОК 2. Организовывать  собственную деятельность, определять методы и способы  выполнения профессиональных задач, оценивать их  эффективность и  качество. | Грамотные организация и  планирование собственной  деятельности, демонстрация  понимания цели деятельности и способов её достижения,  обоснование и применение  типовых способов выполнения профессиональных задач,  обоснование эффективности и качества их выполнения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при выполнении  самостоятельной работы. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и  принимать решения в нестандартных ситуациях. | Понимание выбора  соответствующего метода  решения в стандартных и  нестандартных ситуациях,  проявление своей  ответственности за принятое  решение, демонстрация навыков  своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при выполнении  самостоятельной работы. Оценка  результатов зачета. |
| ОК 4. Осуществлять  поиск, анализ и оценку информации, необходимой для  постановки и решения профессиональных задач, профессионального и  личностного развития. | Нахождение и анализ  информации из различных  источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных  способов поиска информации, применение найденной  информации для выполнения профессиональных задач,  профессионального и  личностного развития. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при выполнении  самостоятельной работы. Оценка  результатов зачета. |
| ОК 5. Использовать  информационно­коммуникационные технологии для  совершенствования профессиональной деятельности. | Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при выполнении  самостоятельной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | использование информационно­коммуникационных технологий для решения профессиональных задач. | работы. Оценка  результатов зачета. |
| ОК 6. Работать в  коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление  контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при выполнении  самостоятельной работы. Оценка  результатов зачета. |
| ОК 7. Ставить цели,  мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и  контролировать их работу с принятием на себя  ответственности за  результат выполнения  заданий. | Понимание целей деятельности, демонстрация навыков  целеполагания, оценки  результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и  конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции  результатов выполнения заданий. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при выполнении  самостоятельной работы. Оценка  результатов зачета. |
| ОК 8. Самостоятельно  определять задачи  профессионального и  личностного развития,  заниматься самообразованием, осознанно планировать  повышение квалификации. | Участие в конкурсах,  олимпиадах и других  мероприятиях, связанных с  повышением профессионального мастерства. Самостоятельное  освоение новой учебно­методической литературы и  информационных технологий.  Понимание значимости  профессионального и  личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на  практике, определение задач своего  профессионального и  личностного развития, планирование своего обучения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при выполнении  самостоятельной работы. Оценка  результатов зачета. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в  профессиональной деятельности. | Анализ, оценка и грамотное использование современных  технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, | Наблюдение и оценка  деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | целей и содержания  профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации  профессиональной деятельности. | дисциплины на  практических занятиях, при выполнении  самостоятельной работы. Оценка  результатов зачета. |
| ПК 1.3. Применять в  исполнительской деятельности технические средства звукозаписи,  вести репетиционную  работу и запись в  условиях студии. | Знание основ звукозаписи. Использование технических средств в работе над репертуаром. | Текущий контроль, зачет. Контроль на практических занятиях и в ходе практики. Тренинги. |
| ПК 2.5. Применять  классические и  современные методы  преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных  исполнительских стилей. | Применение знаний методики вокально-хоровой работы и  навыка анализа фольклорных произведений на практике на практике. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, зачет. |

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения** | **ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину** | **Подпись** | **Дата** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование компетенций** | **Знания, умения** | **Формы и методы контроля** |
| ОК 01. | Выбирать способы  решения задач  профессиональной деятельности применительно к  различным контекстам. | **Знать:**  о роли и значении  музыкального искусства в  системе культуры; основные исторические периоды  развития музыкальной  культуры, основные  направления, стили и жанры; основные этапы развития  отечественной и зарубежной музыки от музыкального  искусства древности и  античного периода, включая музыкальное искусство XX  века; особенности  национальных традиций,  фольклорные истоки музыки; творческие биографии  крупнейших русских и  зарубежных композиторов;  основные произведения  симфонического, оперного,  камерно-вокального и других жанров музыкального  искусства (слуховые  представления и нотный текст); теоретические основы  музыкального искусства:  элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического  развития, выразительные и  формообразующие возможности гармонии;  основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса  познания; основы научной,  философской и религиозной картин мира; об условиях | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | формирования личности,  свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о  социальных и этических  проблемах, связанных с  развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.  **Уметь:**  ориентироваться в  музыкальных произведениях  различных направлений,  стилей и жанров;  выполнять теоретический и исполнительский анализ  музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в  контексте содержания  музыкального произведения;  анализировать незнакомое  музыкальное произведение по следующим параметрам:  стилевые особенности,  жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые  особенности; выполнять  сравнительный анализ  различных редакций  музыкального произведения;  работать со  звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах  формирования культуры  гражданина и будущего  специалиста. |  |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и  интерпретации информации и  информационные технологии для  выполнения задач | **Знать:**  способы использования  компьютерной техники в сфере профессиональной  деятельности; наиболее  употребимые компьютерные  программы для записи нотного | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | профессиональной деятельности. | текста; основы MIDI-  технологий.  **Уметь:**  делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать  программы цифровой  обработки звука;  ориентироваться в частой  смене компьютерных  программ. | выполнении самостоятельной работы.  Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 03. | Планировать и  реализовывать собственное профессиональное и  личностное развитие,  предпринимательскую деятельность в  профессиональной сфере, использовать  знания по правовой и финансовой грамотности в  различных жизненных ситуациях. | **Знать:**  взаимосвязь общения и  деятельности; цели, функции, виды и уровни общения;  роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы  взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения  беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;  принципы организации труда с учетом специфики работы  педагогических и творческих коллективов; характерные  черты современного  менеджмента; цикл  менеджмента; базовые  нормативно-правовые  материалы по организационной работе в организациях  культуры и образования;  основные стадии  планирования; основы  взаимодействия с  государственными и  общественными организациями;  профессиональную терминологию.  **Уметь:**  применять техники и приемы эффективного общения в  профессиональной  деятельности; использовать  приемы саморегуляции | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | поведения в процессе  межличностного общения;  формировать рациональную  структуру финансовых средств организации культуры и  образования; делать общую оценку финансового  положения и перспектив  развития организации;  использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого  освещения деятельности  организаций культуры и  образования. |  |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и  работать в коллективе и команде. | **Знать:**  взаимосвязь общения и  деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;  виды социальных  взаимодействий; механизмы  взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения  беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.  **Уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в  профессиональной деятельности; использовать  приемы саморегуляции  поведения в процессе  межличностного общения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на  государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и  культурного контекста. | **Знать:**  о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий:  речевая ситуация и ее  компоненты, литературный  язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические,  лексические, грамматические, орфографические и  пунктуационные нормы | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка  результатов контрольной работы, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | современного русского  литературного языка;  нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно­научной, официально-деловой сферах общения.  **Уметь:**  осуществлять речевой  самоконтроль; оценивать  устные и письменные  высказывания с точки зрения языкового оформления,  эффективности достижения  поставленных  коммуникативных задач;  анализировать языковые  единицы с точки зрения  правильности, точности и  уместности их употребления;  проводить лингвистический  анализ текстов различных  функциональных стилей и  разновидностей языка;  использовать основные виды чтения (ознакомительно­изучающее, ознакомительно­  реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую  информацию из различных  источников: учебно-научных  текстов, справочной  литературы, средств массовой информации, в том числе  представленных в электронном виде на различных  информационных носителях;  создавать устные и письменные монологические и  диалогические высказывания  различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных  дисциплин), социально­  культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,  грамматические нормы  современного русского | дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | литературного языка;  соблюдать в практике письма орфографические и  пунктуационные нормы  современного русского  литературного языка;  соблюдать нормы речевого  поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении  дискуссионных проблем;  использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные  знания и умения в  практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и  культурной ценности народа;  приобщения к ценностям  национальной и мировой  культуры; развития  интеллектуальных и  творческих способностей,  навыков самостоятельной  деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой  деятельности; увеличения  словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;  совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за  собственной речью;  совершенствования коммуникативных способностей; развития  готовности к речевому  взаимодействию, межличностному и  межкультурному общению,  сотрудничеству;  самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | диалог в ситуации  межкультурной коммуникации. |  |