**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж»**

**рабочая программа**

**профессионального модуля**

**пп.02 педагогическая практика**

**для специальности**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**Квалификация выпускника**

**Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива**

**Димитровград, 2025**

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1388 от 27 октября 2014 года.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНАПЦК «Общепрофессиональные дисциплины»ОГБПОУ «ДМК»протокол от 09.04.2025 г. № 05 | УТВЕРЖДЕНАМетодическим СоветомОГБПОУ «ДМК»протокол от 09.04.2025 г. № 04Председатель Методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_ Казаченко И.А. |

Разработчик: Шарова Светлана Юрьевна

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**
	1. *Цели и задачи, требования к результатам освоения* (компетенции, практический опыт)

**Целью** практики является:

* получение первоначального профессионального педагогического опыта и подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачами** практики являются:

* научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
* сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;
* научить студентов методически правильно строить урок;
* формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
* ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса;
* формирование культуры педагогического общения;
* развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;
* формирование профессиональной терминологии;
* научить студентов правильно оформлять учебно-методическую документацию.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт** | **Показатели освоения компетенции** |
| ОК 1. Понимать сущность исоциальную значимость своейбудущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | **уметь:**ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;выполнять теоретический и исполнительский анализмузыкального произведения;характеризовать выразительные средства в контекстесодержания музыкального произведения;анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные,метроритмические, ладовые особенности;выполнять сравнительный анализ различных редакциймузыкального произведения;работать со звукозаписывающей аппаратурой. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполненияпрофессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | **уметь**:использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных ипрофессиональных целей;сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры;сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;выполнять теоретический анализ музыкального произведения. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | **уметь:**выстраивать стратегию работы в целях сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;ориентироваться в содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде. |
| ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решенияпрофессиональных задач,профессионального и личностного развития. | **уметь:**выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контекстесодержания музыкального произведения;применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию. |
| ОК5. Использовать информационно­коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | **уметь:**делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;использовать программы цифровой обработки звука;ориентироваться в частой смене компьютерных программ. |
| ОК 6.Работать в коллективе,эффективно общаться с коллегами, руководством. | **уметь:**применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | **уметь:**организовывать и проводить мероприятия по защитеработающих и населения от негативных воздействийчрезвычайных ситуаций;предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий впрофессиональной деятельности и быту;использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях |

|  |  |
| --- | --- |
|  | военной службы;оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь. |
| ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | **уметь:**общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональнойнаправленности;самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | **уметь:**выполнять анализ музыкальной формы;рассматривать музыкальное произведение в единствесодержания и формы;рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора. |
| ОК. 11. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | **уметь:**узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой,стилем, направлением;устанавливать стилевые и сюжетные связи междупроизведениями разных видов искусств;пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;выполнять учебные и творческие задания (доклады,сообщения);использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организацииличного и коллективного досуга; выражения собственногосуждения произведениях классики и современного искусства;самостоятельного художественноготворчества;проводить поиск историческойинформации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации(характеризовать авторство источника,время, обстоятельства и цели егосоздания);анализировать историческуюинформацию,представленную в разныхсистемах (текстах, картах, таблицах,схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информациифакты и мнения, исторические описания иисторические объяснения;устанавливать причинно-следственныесвязи между явлениями, пространственныеи временные рамкиизучаемыхисторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческимпроблемам, формулировать собственнуюпозицию по обсуждаемым вопросам,используя для аргументации историческиесведения;анализировать музыкальную и поэтическую сторонынародного музыкального творчества;определить связь творчествапрофессиональных композиторов снародными национальными истоками;использовать лучшие образцы народноготворчества для создания обработок,современных композиций на основе народно-песенного материала; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;работать с литературными источниками и нотнымматериалом;в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;применять основные музыкальныетермины и определенияиз смежныхмузыкальных дисциплин при анализе(разборе)музыкальных произведений. |
| ОК 12. Использовать знания пофинансовой грамотности,планировать предпринимательскуюдеятельность в профессиональнойсфере. | **уметь:**описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;человека как социально-деятельное существо;основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученныхсоциальных объектов (включаявзаимодействия общества и природы, человека иобщества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений,ситуаций, регулируемыхразличными видами социальных норм,деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономическойрациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферахдеятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различныхисточниках (материалахсредств массовой информации, учебных текстах идругих адаптированных источниках), различатьв социальной информации факты и мнения ;самостоятельно составлять простейшие видыправовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовойоценки конкретных поступков людей,реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичногоанализа и использования социальной информации, сознательного неприятия |

|  |  |
| --- | --- |
|  | антиобщественного поведения. |
| ПК 1.1 Целостно и грамотновоспринимать и исполнятьмузыкальные произведения,самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программнымитребованиями)ПК1.2 Осуществлятьисполнительскую деятельность ирепетиционную работу в условияхконцертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.ПК1.3 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.ПК 1 4 Выполнять теоретический и исполнительский анализмузыкального произведения,применять базовые теоретическиезнания в процессе поискаинтерпретаторских решений.ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.ПК1.6 Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческогоголоса для решения музыкально­исполнительских задач. | **Сольное народное пение****Практический опыт:*** чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
* самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с програмными требованиями;
* чтения ансамблевых и хоровых партитур;

-ведения учебно-репетиционной работы;-применения фортепиано в работе над сольными иансамблевыми вокальными произведениями;-аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров(в соответствии с програмными требованиями0 -сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами **Уметь**:-исползовать технические навыки и приемы, средстваисполнительской выразительности для грамотнойинтерпретации нотного текста;-профессионально и психофизически владеть собой в прооцессе репетиционной и концертной работы с сольными иансамблевыми программами;* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знвния в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
* самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
* использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром;
* использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных

выступлениях.**Хоровое народное пение****Практический опыт:*** чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
* самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с програмными требованиями;
* чтения ансамблевых и хоровых партитур;

-ведения учебно-репетиционной работы;-применения фортепиано в работе над сольными иансамблевыми вокальными произведениями;-аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров(в соответствии с програмными требованиями0 -сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами **Уметь**:-исползовать технические навыки и приемы, средстваисполнительской выразительности для грамотнойинтерпретации нотного текста; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -профессионально и психофизически владеть собой в прооцессе репетиционной и концертной работы с хоровыми,ансамблевыми и сольными программами;* использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
* применять теоретические знвния в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;
* слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;
* согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
* самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
* использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром;
* использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных

выступлениях. |
| ПК 2.1. Осуществлятьпедагогическую и учебно­методическую деятельность вДетских школах искусств и Детскихмузыкальных школах, другихучреждениях дополнительногообразования, общеобразовательныхучреждениях, учреждениях СПО. | **Практический опыт:*** организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
* организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
* организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**Уметь**:* делать педагогический анализ ситуации в классе

индивидуального творческого обучения;* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
* пользоваться специальной литературой.
 |
| ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально­теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 Анализировать проведённые занятиядля установлениясоответствия содержания, методов и средствпоставленным целям и задачам,интерпретировать и использовать в работеполученные результаты длякоррекции собственной деятельности. |
| ПК 2.4 Осваивать основной учебно­педагогический репертуар. |
| ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей. |
| ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы висполнительском классе с учетом возрастных, психологических ифизиологических особенностейобучающихся. |
| ПК 2.7. Планировать развитие |

|  |  |
| --- | --- |
| профессиональных навыков уобучающихся. Создаватьпедагогические условия дляформирования у обучающихсясамоконтроля и самооценкирезультата освоения основных и дополнительных образовательныхпрограмм. |  |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменнойречи, профессиональной терминологией. |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие сродителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательнуюпрограмму, при решении задач обучения и воспитания. |
| ПК 3.1 Применять базовые знания принципов организации труда сучетом специфики деятельности педагогических и творческихколлективов. | **Практический опыт:*** дирижирования в работе с творческим коллективом;
* постановки концертных номеров и фольклорных программ;
* чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;

-самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров.**Уметь**:* организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
* определять музыкальные диалекты;
* анализировать исполнительскую манеру;
* аранжировать песнидля солного и хорового исполнения;
* использовать слуховой контроль для управления процесом исполнения;
* применять теоретические знания в исполнительской практике;
* пользоваться специальной литературой;

-исполнять инструментальную партию на простейшихинструментах в концертных номерах; |
| ПК 3.2 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы. Планирование и анализ результатов деятельности. |
| ПК 3.3 Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. |
| ПК 3.4 Создавать концертно­тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. |

* 1. *Место практики в структуре программы ППССЗ*

Программа ПП 02. Педагогическая практика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Сольное и хоровое народное пение, в части освоения видов профессиональной деятельности - исполнительская, педагогическая, организационная, и соответствующих профессиональных компетенций.

ПП 02. Педагогическая практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, на протяжении второго года обучения (3, 4 семестрах).

Программа практики ПП 02. Педагогическая практика (ПП 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» и входит ПМ.02 Педагогическая деятельность.

* 1. *Место прохождения практики*

Базами для ПП 02. Педагогическая практика являются детские школы искусств и музыкальные школы города Ульяновска, согласно договору.

* 1. *Количество часов на освоение программы:*

Трудоемкость ПП 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин в рамках освоения профессионального модуля 1 неделя - 36 часов (2-4 курсы).

* 1. *Форма промежуточной аттестации.*

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачёт в 4,6,8 семестре.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы (этапы) прохождения практики** | **Количество часов (недель)** | **Виды работ на практике** | **Формы текущего контроля** |
| 1 | Производственный инструктаж | 1 | Ознакомление с внутренним распорядком профильной организации | * наблюдение при

выполнении обучающимся практических заданий* проверка отчёта по практике
* проверка дневника практики
 |
| 2 | Педагогическая (пассивная)ПП 02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 31 | -Посещение уроков опытных преподавателей по программам дополнительного образования детей;-Посещение мастер-классов,конференций, семинаровпреподавателей сольного ихорового народного пения;-Учебно-методический анализ литературы по дисциплинам сольного и хорового народного пения;-Ознакомление с порядкомведения учебной документации в учрежденияхдополнительного образования детей, общеобразовательныхшколах;-Практикум по решениюпсихолого-педагогических задач с целью закрепления изученного материала |
| 3 | оформление отчета и дневника по практике | 4 | Своевременное заполнениедневника практики |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ**
	1. *Требования к материально-техническому обеспечению*

Для реализации программы ПП 02. Педагогическая практика имеются кабинеты:

* № 5. Кабинет русского языка и литературы для проведения лекционных,

практических занятий. Учебный класс для практических занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение", учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Пианино, компьютер, принтер. Шкаф (2 шт);

* № 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин для проведения

лекционных, практических занятий. Фонотека. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор(2шт), видеомагнитофоны (2шт) , фотоаппарат, видеокамера,

DVD, пульт прибора DMX маракасы (2шт), гусли звончатые, микрофоны, магнитофоны(3шт) , музыкальные центры (6шт), напольный гитарный процессор, диктофоны (2шт), усилитель минидека, гитарный процессор, DVD рекордер, метроном . Компьютер (2шт). Шкаф (3 шт);

* № 22. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения практических занятий. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Пианино, наглядные пособия. Шкаф.
	1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

• Основные источники:

1. *Осеннева, М. С.* Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10592-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/539376>
2. Пенинская, Л. С. Основы русской школы пения. Секрет пения : учебное пособие / Л. С. Пенинская. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-46308-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/307541](https://e.lanbook.com/book/307541)

• Дополнительные источники:

1. Бакке, В. В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой : учебно-методическое пособие / В. В. Бакке. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. —

112 с. — ISBN 978-5-507-49294-7. — Текст : электронный // Лань : электронно­библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/387377](https://e.lanbook.com/book/387377)

1. Левидов, И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. И. Левидов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 268 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5­534-05541-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/454830>

1. Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях / М. А. Дейша-Сионицкая. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48787­5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://eJanbook.com/book/366104>

**Периодические издания**

1. **Музыкальная академия** :ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015­2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131­2383.
3. **Музыкальное искусство** и **образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "**Музыкальное искусство** и **образование**"**.** - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

• Учебно-методические:

1. Михайлова О. В. Методические указания по подготовке к выпускной квалификационной работе специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение / О. В. Михайлова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 373 КБ). - Текст : электронный. [http://lib.ulsu. ru/Me gaPro/Download/MObj ect/5261](http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5261)

**Программное обеспечение**

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антнплагпат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOfflce 2016
5. «МойОфнс Стандартный»

**Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Электронно-библиотечные системы:
	1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: электронно-библиотечная система : сайт ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегпстрпр. пользователей. - Текст : электронный.
	2. Образовательная платформа ЮРАПТ: образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАПТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.rn> . - Режим доступа: для зарегпстрпр. пользователей. - Текст : электронный.
	3. ЭБС Лань : электронно-бпблпотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт- Петербург, [2024]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегпстрпр. пользователей. - Текст : электронный.
	4. ЭБС Znanium.com : электронно-бпблпотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanhun.com> . - Режим доступа : для зарегпстрпр. пользователей. - Текст : электронный.
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон, дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://ehbrary.iu>. - Режим доступа : для авторпз. пользователей. - Текст : электронный
4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. - *URL.* https ://нэб.рф. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «Ф1ЩТО». - URL: <http://www.edu.iu>. - Текст: электронный.
6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБПС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.iu/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
	1. *Общие требования к организации и проведению практики.*

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельность, в том числе обеспечивающую подготовку и сдачу государственного экзамена.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Планирование и организация производственной практики (по профилю специальности) обеспечивает:

* последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
* целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
* связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями производственной практики (по профилю специальности) являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Для проведения производственной практики (по профилю) в училище разработана следующая документация:

* Методические рекомендации об учебной и производственной практике обучающихся в Музыкальном училище им. Г.И.Шадриной УлГУ;
* рабочие программы производственной практики (по профилю специальности);
* план работы Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ по организации и проведению учебной и производственной практики;
* распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ о

направлении студентов на производственную практику;

* комплекты контрольно-оценочных средств по профессиональным модулям

При проведении производственной практики

Руководители практики:

* направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
* стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;
* оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
* осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;
* оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

Предметно-цикловая комиссия «Сольное и хоровое народное пение» осуществляет: - учебно-методическое руководство практикой;

* участвует в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
* осуществляет проверку отчетной документации студентов по практике;
* участвует в оценке результатов прохождения практики студентами.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики обязаны:

* выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики (по профилю специальности);
* соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
* соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

В процессе организации учебной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии: мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

* Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.
* Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия
	1. *Требования к кадровому обеспечению*

Реализация практики по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно­творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию

учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;создание произведения музыкального искусства;создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присуждение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

* 1. *Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов*

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для

беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно­двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

* Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.
* Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения - аудиально (например, с использованием программ- синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.
* Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

**4. Контроль и оценка результатов практики**

В период прохождения производственной практики (педагогической);

практики обучающиеся ведут документацию:

1. отчёт по практике
2. дневник

Руководитель практики заполняет аттестационный лист по практике, а руководитель практики от организации пишет характеристику на обучающегося.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные ПК)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства. | Текущий контроль: - наблюдение привыполнении обучающимся практических заданий - проверка отчёта по практике- проверка дневника практикиПромежуточный контроль: - дифференцированный зачёт в 4,6,8 семестре. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития. |
| ОК5. Использовать информационно­коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Грамотный подбор информационно­коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией. |
| ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность. |  |
| ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно­методической литературы и информационных технологий |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Анализ современных достижений в области исполнительского искусства |
| ОК 11. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,применять стандарты антикоррупционного поведения. | Демонстрация патриотических убеждений в профессиональной и общественной деятельности, а так же высокого уровня ответственноти в вопросах антикоррупционного поведения |
| ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | Умение правильно планировать и осуществлять профессиональную деятельность в условиях рыночной экономики. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | * Целостное и убедительное исполнение разножанрового хорового и ансамблевого репертуара в соответствии с программными требованиями.
* Грамотное чтение с листа партий в хоровых и ансамблевых партитурах в соответствии с программными требованиями.
* Убедительная интерпретация нотного текста с использованием средств исполнительской выразительности.
 |  |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность ирепетиционную работу в условиях концертнойорганизации, в народных хоровых и ансамблевых коллективах. | -Организация репетиционно­концертной работы в качестве артиста- вокалиста в составе народного хора и ансамбля, с учетом специфики репетиционной работы;* Целостное и убедительное исполнение разножанрового хорового и ансамблевого репертуара в соответствии с программными требованиями.
* Уверенное владение исполняемым произведением, грамотная работа с хоровым коллективом над исполняемым произведением, способность прислушиваться к мнению хористов и хормейстеров. - Согласованность исполнительских намерений и демонстрация совместных художественных решений при работе в ансамбле и хоре.

Психофизиологическое владение собой в процессе репетиционной и концертной исполнительской |
| ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в | - Применение технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности.-Обоснованное применение технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности и в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| условиях студии. | ведении учебно-репетиционной работы;-Наличие слухового контроля для управления процессом исполнения в условиях студии и в сценических выступлениях с сольными и хоровыми номерами;-Демонстрация согласованных исполнительских намерений и совместные художественных решений в процессе репетиционной работы в ансамбле и хоре. |  |
| ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | - Выполнение гармонического анализа музыкального произведения, характеристика гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения.-Обоснованное применение базовых теоретических знаний для создания художественного образа и грамотной интерпретации нотного текста.- Определение основных закономерностей построения музыкального произведения, его гармонических, жанровых и стилистических особенностей. |  |
| ПК 1.5. Систематически работать надсовершенствованием исполнительского репертуара. | * Систематическая работа над

совершенствованием исполнительского репертуара.* Чисто проинтонированная партия в хоровом произведении, исполненная с соблюдением основ хорового исполнительства.

-Использование дополнительной нотной литературы для расширения исполнительского репертуара. |  |
| ПК.1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально­исполнительских задач. | -Использование художественно­исполнительских возможностей голосов в вокальном ансамбле и хоре для грамотной интерпретации нотного текста;-Осуществление процесса репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами с учетом особенностей |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, техники дыхания;-Соответствие ансамблевого ихорового репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки, художественно- исполнительским возможностям голосов. |  |
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно­методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Рациональное планирование урока в зависимости от индивидуальных особенностей ученика.Обоснованность выбора вида, методов и приемов проведения урока.Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе. Использование современных методик обучения хоровому пению. Согласование с руководителем практики процесса педагогической деятельности; принятие совместных педагогических решений. |  |
| ПК 2.2. Использоватьзнания в областипсихологии и педагогики, специальных имузыкально­теоретических дисциплин в преподавательскойдеятельности. | Применение теоретических знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально­теоретических дисциплин при подготовке к уроку.Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе. Выполненные аранжировки с учетом тесситурных, фактурных и стилевых особенностей для хоров различных составов.Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи.Результативность информационного поиска. |  |
| ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для | Планирование урока в зависимости от индивидуальных особенностей |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| установлениясоответствия содержания, методов исредств поставленнымцелям и задачам,интерпретировать ииспользовать в работеполученные результатыдля коррекциисобственной деятельности. | ученика.Корректировка хода урока в зависимости от педагогической ситуации.Рациональное распределение времени на уроке.Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе. Использование современных методик обучения хоровому пению. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. |  |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно­педагогический репертуар. | Целостное и убедительноеисполнение разножанрового учебно­педагогического репертуара. Технически точное чтение с листа хоровой партитуры средней сложности.Выполнение анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ в соответствии со сложившейся практикой методико­исполнительского анализа.Грамотное выполнение аранжировок для хоров различных составов |  |
| ПК 2.5. Применятьклассические исовременные методыпреподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народныхисполнительских стилей. | Соответствие применяемых классических и современных методов преподавания поставленным целям и задачам урока.Грамотное определение голосов обучающихся и представление о возможностях их развития.Обоснованность выбора педагогических технологий в учебном процессе.Использование достижений отечественных и мировых хоровых школ в собственной педагогической работе. |  |
| ПК 2.6. Использоватьиндивидуальные методы и приемы работы висполнительском классе с | Грамотное использование знаний психолого -педагогических особенностей обучения детей разного возраста при проведении |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| учетом возрастных,психологических ифизиологических особенностей обучающихся. | уроков.Соответствие целей, методов и способов проведения урока возрастным особенностям обучающихся.Соответствие выбранного учебно­педагогического репертуара исполнительским возможностям обучающегося.Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических характеристик и музыкальных способностей конкретного ученика. |  |
| ПК 2.7. Планироватьразвитие профессиональных навыков у обучающихся. | Рациональность организацииучебной деятельности, планирования профессиональных уменийобучающихся.Обоснованность постановки целей, выбора методов и способовпроведения учебных занятий.Организация самостоятельных занятий при изучении ПМ, способность анализировать их эффективность, выстраивание дальнейшего вектора личностного и профессионального развития. |  |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Уровень владения устной и письменной речью при различных формах работы с специальной литературой и документацией. |  |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Умение находить точки соприкосновения с родителями учеников в вопросах воспитания и обучения. |  |
| ПК 3.1 Применятьбазовые знания | Применение базовых знаний нормативно-правовых материалов по |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| принципов организациитруда с учетом специфики деятельностипедагогических итворческих коллективов. | организационной работе в учреждениях образования и культуры;Применение принципов организации труда в творческих коллективах с учетом специфики их работы;Использование в профессиональной деятельности современных компьютерных технологий;Организация самостоятельной работы в творческих коллективах по разучиванию и постановке произведений разных жанров, используя специальную литературу |  |
| ПК 3.2. Исполнятьобязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающего организацию репетиционной иконцертной работы,планирование и анализ результатов деятельности; | Планирование и организация репетиционно-концертной работы в творческом коллективе на основе анализа результатов деятельности; Демонстрация навыков ведения учебно-репетиционной работы и постановки концертных номеров и фольклорных программ с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;Демонстрация теоретических знаний об основных этапах истории песенных и певческих стилей различных регионов России, профессиональной терминологии; Применение навыков дирижирования и слухового контроля для управления процессом исполнения в работе с творческим коллективом при постановке концертных номеров и фольклорных программ;Демонстрация знаний сольного, ансамблевого и хорового исполнительского репертуара и использование его на практике в творческих коллективах. |  |
| ПК 3.3 Использоватьбазовые нормативно­правовые знания вдеятельности специалиста по организационной | Применение базовых знаний нормативно-правовых материалов по организационной работе в учреждениях образования и культуры; |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| работе в учреждениях(организациях) образования и культуры; | Применение на практике знаний основных положений теории менеджмента, особенностей предпринимательства в профессиональной сфере. |  |
| ПК 3.4. Создаватьконцертно-тематические программы с учетомспецифики восприятияразличными возрастными группами слушателей. | Формирование концертно­тематических программ с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; Демонстрация навыков аранжировки песен для сольного и хорового исполнения, учитывая исполнительскую манеру и музыкальные диалекты;Демонстрация навыков чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур, исполнение инструментальных партий на простейших инструментах в концертных номерах. |  |

**1. Приложение. Дневник практики**

ДНЕВНИК

**по практике**

ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж» студента ФИО

КУРС ГРУППА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Предписание на практику**

Студент

направляется на практику

Срок практики с 01.06.20 по 06.06.20

**Руководитель практики**

преподаватель

**назначен** приказ от 20 г.

М.П. **Руководитель учебного подразделения**

(подпись)

М.П. **Прибыл на предприятие**

« » 20\_\_\_ **г**

(подпись)

М.П. **Убыл из предприятия**

«\_\_\_» 20\_\_\_ г.

(подпись

**ПАМЯТКА**

**I. Основные положения по прохождению практики**

1. До начала практики руководитель практики: проводит инструктаж по охране труда, сообщает сроки практики, знакомит с перечнем документов, которые должен иметь при себе студент на период практики и выдает:
* дневник с индивидуальным заданием по практике;
* два экземпляра программ практики на группу (один для студентов и один для руководителей практики от профильной организации);
* копию договора о прохождении практики;
* направление на практику;
* назначает старшего по группе из числа студентов;
* направление для поселения в общежитие (в случае необходимости).
1. По прибытии на место прохождения практики студент должен представить договор и направление на практику, ознакомиться с содержанием индивидуального задания, пройти инструктаж по технике безопасности, ознакомиться с рабочим местом, правилами эксплуатации оборудования и уточнить план прохождения практики.
2. Студент во время практики обязан строго соблюдать правила внутреннего распорядка той организации, где проходит практику, требования охраны труда и пожарной безопасности. Обо всех отлучках со своего места практики ставить в известность руководителя практики от предприятия. Выполнять задания, предусмотренные программой практики. Вести дневник по установленной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф-Программа практики |  |  |

1. Отчет по практике составляется студентом в соответствии с указаниями программы практики, индивидуальным заданием и дополнительными указаниями руководителей практики организации и предприятия.
2. Итогом по окончании практики является дифференцированный зачет (зачет с оценкой). Оценка по практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

II. Правила ведения дневника

1. Дневник является основным документом студента во время про - хождения практики.
2. Во время практики студент периодически кратко записывает в дневник все, что им проделано за соответствующий период по выполнению программы практики и индивидуальных заданий.
3. По требованию руководителей практики студент обязан представить дневник на просмотр. Руководители практики подписывают дневник после просмотра, делают свои замечания и дают дополнительные задания.
4. По окончании практики дневник и отчет должны быть просмотрены руководителями практики, составлены отзывы. Дневник должен быть подписан руководителем практики от профильной организации и руководителем практики от колледжа.
5. Защита отчета по практике проводится в конце практики.

Рабочий график(план) проведения практики

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки работы | Организация и рабочее место студента |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Подписи:

Руководитель практики

Индивидуальные задания на период практики

Содержание индивидуального задания и планируемые результаты

Подписи:

Руководитель практики

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка в

(наименование организации, рабочего места)

Ознакомлен студент

..20 г.

Инструктаж провел руководитель практики

..20 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Рабочие записи |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Замечания руководителя практики по ходу практики

**Заключение руководителя практики о практике студента**

**Руководитель практики Зачетная оценка по практике**

**Подпись**

**«»20 г.**

**2. Приложение. Отчёт по учебной практике**

**ОТЧЕТ**

**о прохождении практики
специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**студента(ки)**

**курса**

**Отчет составлен обучающимся(ейся) группы**

(ФИО)

**Руководители практики:**

**От профильной организации**

**От колледжа**

**Отчет сдан « » 20 г.**

Ульяновск, 20\_\_\_

Отчет о прохождении учебной практики

(ФИО, группа)

1. ***Учебное подразделение:***
2. ***Специальность:*** 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
3. ***База учебной практики:***
4. ***Календарный период практики:***
5. ***Дисциплина, учебная группа (ученик):***
6. ***Задания практики:***

1)- выполнено (не выполнено);

2)- выполнено (не выполнено);

1. ***Количество проведенных занятий -***

Все занятия проведены с участием педагога.

1. ***Выводы и наблюдения***

 «\_\_\_» 20\_\_ г.

(роспись, расшифровка)

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения** | **ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину** | **Подпись** | **Дата** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 1**

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование компетенций** | **Знания, умения** | **Формы и методы контроля** |
| ОК 01. | Выбирать способырешения задачпрофессиональной деятельности применительно кразличным контекстам. | **Знать:**о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежноймузыки от музыкальногоискусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций,фольклорные истоки музыки; творческие биографиикрупнейших русских изарубежных композиторов;основные произведениясимфонического, оперного,камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления инотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования,основы гармоническогоразвития, выразительные иформообразующие возможности гармонии; основные категории и | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | понятия философии; рольфилософии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущностьпроцесса познания; основынаучной, философской ирелигиозной картин мира; об условиях формированияличности, свободе иответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных иэтических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.**Уметь:**ориентироваться в музыкальных произведениях различныхнаправлений, стилей и жанров;выполнять теоретический иисполнительский анализмузыкального произведения;характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;анализировать незнакомоемузыкальное произведение по следующим параметрам:стилевые особенности,жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовыеособенности; выполнятьсравнительный анализразличных редакциймузыкального произведения;работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания,ценностей, свободы и смысла жизни как основахформирования культурыгражданина и будущего |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | специалиста. |  |
| ОК 02. | Использовать современные средствапоиска, анализа иинтерпретации информации иинформационные технологии длявыполнения задачпрофессиональной деятельности. | **Знать:**способы использованиякомпьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимыекомпьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.**Уметь:**делать компьютерный наборнотного текста в современных программах; использоватьпрограммы цифровой обработки звука;ориентироваться в частой смене компьютерных программ. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 03. | Планировать иреализовывать собственное профессиональное иличностное развитие,предпринимательскую деятельность впрофессиональной сфере, использоватьзнания по правовой и финансовой грамотности вразличных жизненных ситуациях. | **Знать:**взаимосвязь общения идеятельности; цели, функции, виды и уровни общения;роли и ролевые ожидания в общении; виды социальныхвзаимодействий; механизмывзаимопонимания в общении;техники и приемы общения, правила слушания, ведениябеседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способыразрешения конфликтов;принципы организации труда с учетом специфики работыпедагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента;цикл менеджмента; базовыенормативно-правовыематериалы по организационной работе в организациях культуры и образования;основные стадии планирования; основы взаимодействия сгосударственными иобщественными организациями; | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | профессиональную терминологию.**Уметь:**применять техники и приемы эффективного общения впрофессиональной деятельности; использовать приемысаморегуляции поведения впроцессе межличностногообщения; формироватьрациональную структуруфинансовых средстворганизации культуры иобразования; делать общуюоценку финансового положения и перспектив развитияорганизации; использоватьинформационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещениядеятельности организацийкультуры и образования. |  |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать иработать в коллективе и команде. | **Знать:**взаимосвязь общения идеятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;виды социальныхвзаимодействий; механизмывзаимопонимания в общении;техники и приемы общения, правила слушания, ведениябеседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способыразрешения конфликтов.**Уметь:**применять техники и приемы эффективного общения впрофессиональной деятельности; использовать приемысаморегуляции поведения впроцессе межличностногообщения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК | Осуществлять устную и | **Знать:** | Наблюдение и оценка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 05. | письменнуюкоммуникацию нагосударственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального икультурного контекста. | о связи языка и истории,культуры русского и другихнародов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты,литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;орфоэпические, лексические,грамматические,орфографические ипунктуационные нормысовременного русскоголитературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно­научной, официально-деловойсферах общения.**Уметь:**осуществлять речевойсамоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языковогооформления, эффективностидостижения поставленныхкоммуникативных задач;анализировать языковыеединицы с точки зренияправильности, точности иуместности их употребления;проводить лингвистическийанализ текстов различныхфункциональных стилей иразновидностей языка;использовать основные видычтения (ознакомительно­изучающее, ознакомительно­реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;извлекать необходимуюинформацию из различныхисточников: учебно-научныхтекстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в | деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценкарезультатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | электронном виде на различных информационных носителях;создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально­культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основныеорфоэпические, лексические,грамматические нормысовременного русскоголитературного языка; соблюдать в практике письмаорфографические ипунктуационные нормысовременного русскоголитературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионныхпроблем; использовать основные приемы информационнойпереработки устного иписьменного текста;использовать приобретенныезнания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:осознания русского языка как духовной, нравственной икультурной ценности народа;приобщения к ценностямнациональной и мировойкультуры; развитияинтеллектуальных и творческих способностей, навыковсамостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областяхчеловеческой деятельности;увеличения словарного запаса; |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основенаблюдения за собственнойречью; совершенствованиякоммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному имежкультурному общению,сотрудничеству;самообразования и активного участия в производственной,культурной и общественнойжизни государства; вести диалог в ситуации межкультурнойкоммуникации. |  |
| ОК 06. | Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведениена основетрадиционных российских духовно­нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных имежрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | **Знать:**социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей;характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;содержание и значениесоциальных норм,регулирующих общественныеотношения.**Уметь:**описывать основные социальные объекты, выделяя ихсущественные признаки;человека как социально­деятельное существо; основные социальные роли;сравнивать социальные объекты, суждения об обществе ичеловеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученныхсоциальных объектов (включая взаимодействия общества иприроды, человека и общества, | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | сфер общественной жизни,гражданина и государства);приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений,ситуаций, регулируемыхразличными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм,экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные ипрактические задачи,отражающие типичные ситуации в различных сферахдеятельности человека;осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках(материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированныхисточниках), различать всоциальной информации факты и мнения;самостоятельно составлятьпростейшие виды правовыхдокументов (заявления,доверенности); использоватьприобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни дляориентирования в актуальных общественных событиях ипроцессах, нравственной иправовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека игражданина, осознанноговыполнения гражданскихобязанностей, первичногоанализа и использованиясоциальной информации, |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | сознательного неприятияантиобщественного поведения. |  |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды,ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,принципы бережливого производства, эффективно действовать вчрезвычайных ситуациях. | **Знать:**о безопасном поведениичеловека в опасных ичрезвычайных ситуацияхприродного, техногенного исоциального характера;о здоровье и здоровом образе жизни; о государственнойсистеме защиты населения от опасных и чрезвычайныхситуаций;предназначение, структуру,задачи гражданской обороны;принципы обеспеченияустойчивости объектовэкономики, прогнозированияразвития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях истихийных явлениях, в томчисле в условияхпротиводействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия впрофессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;основы военной службы иобороны государства;задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения,военной техники и специального | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | снаряжения, состоящих навооружении (оснащении)воинских подразделений, вкоторых имеются военно­учетные специальности,родственные специальностямСПО; область примененияполучаемых профессиональных знаний при исполненииобязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.**Уметь:**оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;действовать в чрезвычайныхситуациях; использоватьсредства индивидуальной иколлективной защиты;оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуацийприродного и техногенногохарактера; организовывать ипроводить мероприятия позащите работающих и населения от негативных воздействийчрезвычайных ситуаций;предпринимать профилактические меры дляснижения уровня опасностей различного вида и ихпоследствий впрофессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применятьпервичные средствапожаротушения;ориентироваться в перечневоенно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | полученной специальности;применять профессиональныезнания в ходе исполненияобязанностей военной службы на воинских должностях всоответствии с полученнойспециальностью; владетьспособами бесконфликтногообщения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условияхвоенной службы;оказывать первую помощьпострадавшим; |  |
| ОК 08. | Использовать средства физической культурыдля сохранения иукрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности иподдержания необходимого уровняфизической подготовленности. | **Знать:**о роли физической культуры и спорта в формированииздорового образа жизни,организации активного отдыха и профилактики вредныхпривычек; основыформирования двигательныхдействий и развития физических качеств;способы закаливания организма и основные приемысамомассажа.**Уметь:** составлять и выполнятькомплексы упражненийутренней и корригирующейгимнастики с учетоминдивидуальных особенностейорганизма; выполнятьакробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), техническиедействия спортивных игр;выполнять комплексыупражнений на развитиеосновных физических качеств, адаптивной (лечебной)физической культуры с учетом состояния здоровья ифизической подготовленности; | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | осуществлять наблюдения засвоим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий ирежимов физической нагрузки; соблюдать безопасность привыполнении физическихупражнений и проведениитуристических походов;осуществлять судействошкольных соревнований поодному из программных видов спорта; использоватьприобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни дляпроведения самостоятельныхзанятий по формированиюиндивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств,совершенствованию техникидвижений; включать занятияфизической культурой и спортом в активный отдых и досуг. |  |
| ОК09. | Пользоваться профессиональной документацией нагосударственном ииностранных языках. | **Знать:**о связи языка и истории,культуры русского и другихнародов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты,литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;орфоэпические, лексические,грамматические,орфографические ипунктуационные нормысовременного русскоголитературного языка; нормыречевого поведения в социально­культурной, учебно-научной,официально-деловой сферахобщения; основные значения | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);основные способысловообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в странеизучаемого языка; признакиизученных грамматическихявлений в иностранном языке; особенности структуры иинтонации различныхкоммуникативных типовпростых и сложныхпредложений изучаемогоиностранного языка; о роли владения иностраннымиязыками в современном мире, особенностях образа жизни,быта, культуры странизучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексическихединиц) и грамматическийминимум, необходимый длячтения и перевода (со словарем) иностранных текстовпрофессиональной направленности.**Уметь:**оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,эффективности достиженияпоставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зренияправильности, точности иуместности их употребления;проводить лингвистическийанализ текстов различныхфункциональных стилей иразновидностей языка;использовать основные видычтения (ознакомительно­изучающее, ознакомительно­реферативное) в зависимости от |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | коммуникативной задачи;извлекать необходимуюинформацию из различныхисточников: учебно-научныхтекстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально­культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основныеорфоэпические, лексические,грамматические нормысовременного русскоголитературного языка; соблюдать в практике письмаорфографические ипунктуационные нормысовременного русскоголитературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионныхпроблем;использовать основные приемы информационной переработкиустного и письменного текста;использовать приобретенныезнания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:осознания русского языка как духовной, нравственной икультурной ценности народа;приобщения к ценностямнациональной и мировойкультуры; развития |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | интеллектуальных и творческих способностей, навыковсамостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областяхчеловеческой деятельности;увеличения словарного запаса;расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основенаблюдения за собственнойречью; совершенствованиякоммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному имежкультурному общению,сотрудничеству;самообразования и активного участия в производственной,культурной и общественнойжизни государства;вести диалог в ситуациимежкультурной коммуникации;общаться (устно и письменно) на иностранном языке напрофессиональные иповседневные темы; переводить (со словарем) иностранныетексты профессиональнойнаправленности; самостоятельно совершенствовать устную иписьменную речь, пополнятьсловарный запас. |  |