**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж»**

**рабочая программа**

**профессионального модуля**

**пп.02 педагогическая практика**

**для специальности**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**Квалификация выпускника**

**Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива**

**Димитровград, 2025**

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1388 от 27 октября 2014 года.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  ПЦК «Общепрофессиональные дисциплины»  ОГБПОУ «ДМК»  протокол от 09.04.2025 г. № 05 | УТВЕРЖДЕНА  Методическим Советом  ОГБПОУ «ДМК»  протокол от 09.04.2025 г. № 04  Председатель  Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_ Казаченко И.А. |

Разработчик: Шарова Светлана Юрьевна

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**
   1. *Цели и задачи, требования к результатам освоения* (компетенции, практический опыт)

**Целью** практики является:

* получение первоначального профессионального педагогического опыта и подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачами** практики являются:

* научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
* сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;
* научить студентов методически правильно строить урок;
* формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
* ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса;
* формирование культуры педагогического общения;
* развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;
* формирование профессиональной терминологии;
* научить студентов правильно оформлять учебно-методическую документацию.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт** | **Показатели освоения компетенции** |
| ОК 1. Понимать сущность и  социальную значимость своей  будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | **уметь:**  ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;  ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;  выполнять теоретический и исполнительский анализ  музыкального произведения;  характеризовать выразительные средства в контексте  содержания музыкального произведения;  анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные,  метроритмические, ладовые особенности;  выполнять сравнительный анализ различных редакций  музыкального произведения;  работать со звукозаписывающей аппаратурой. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения  профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | **уметь**:  использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и  профессиональных целей;  сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры;  сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;  записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;  слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;  доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;  применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  выполнять теоретический анализ музыкального произведения. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | **уметь:**  выстраивать стратегию работы в целях сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  ориентироваться в содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;  использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде. |
| ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения  профессиональных задач,  профессионального и личностного развития. | **уметь:**  выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте  содержания музыкального произведения;  применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;  применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию. |
| ОК5. Использовать информационно­коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | **уметь:**  делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  использовать программы цифровой обработки звука;  ориентироваться в частой смене компьютерных программ. |
| ОК 6.Работать в коллективе,  эффективно общаться с коллегами, руководством. | **уметь:**  применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | **уметь:**  организовывать и проводить мероприятия по защите  работающих и населения от негативных воздействий  чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в  профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях |

|  |  |
| --- | --- |
|  | военной службы;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь. |
| ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | **уметь:**  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной  направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | **уметь:**  выполнять анализ музыкальной формы;  рассматривать музыкальное произведение в единстве  содержания и формы;  рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора. |
| ОК. 11. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | **уметь:**  узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой,стилем, направлением;  устанавливать стилевые и сюжетные связи между  произведениями разных видов искусств;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  выполнять учебные и творческие задания (доклады,  сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации  личного и коллективного досуга; выражения собственного  суждения произведениях классики и современного искусства;  самостоятельного художественноготворчества;  проводить поиск историческойинформации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации(характеризовать авторство источника,время, обстоятельства и цели егосоздания);  анализировать историческуюинформацию,  представленную в разныхсистемах (текстах, картах, таблицах,схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информациифакты и мнения, исторические описания иисторические объяснения;  устанавливать причинно-следственныесвязи между явлениями, пространственныеи временные рамки  изучаемыхисторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческимпроблемам, формулировать собственнуюпозицию по обсуждаемым вопросам,используя для аргументации историческиесведения;  анализировать музыкальную и поэтическую стороны  народного музыкального творчества;  определить связь творчествапрофессиональных композиторов снародными национальными истоками;  использовать лучшие образцы народноготворчества для создания обработок,современных композиций на основе народно-песенного материала; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;  работать с литературными источниками и нотным  материалом;  в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;  определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;  применять основные музыкальныетермины и определения  из смежных  музыкальных дисциплин при анализе(разборе)  музыкальных произведений. |
| ОК 12. Использовать знания по  финансовой грамотности,  планировать предпринимательскую  деятельность в профессиональной  сфере. | **уметь:**  описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;  человека как социально-деятельное существо;  основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных  социальных объектов (включая  взаимодействия общества и природы, человека и  общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений,  ситуаций, регулируемых  различными видами социальных норм,  деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической  рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах  деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных  источниках (материалах  средств массовой информации, учебных текстах и  других адаптированных источниках), различать  в социальной информации факты и мнения ;  самостоятельно составлять простейшие виды  правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой  оценки конкретных поступков людей,  реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичногоанализа и использования социальной информации, сознательного неприятия |

|  |  |
| --- | --- |
|  | антиобщественного поведения. |
| ПК 1.1 Целостно и грамотно  воспринимать и исполнять  музыкальные произведения,  самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными  требованиями)  ПК1.2 Осуществлять  исполнительскую деятельность и  репетиционную работу в условиях  концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.  ПК1.3 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.  ПК 1 4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ  музыкального произведения,  применять базовые теоретические  знания в процессе поиска  интерпретаторских решений.  ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.  ПК1.6 Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого  голоса для решения музыкально­исполнительских задач. | **Сольное народное пение**  **Практический опыт:**   * чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; * самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с програмными требованиями; * чтения ансамблевых и хоровых партитур;   -ведения учебно-репетиционной работы;  -применения фортепиано в работе над сольными и  ансамблевыми вокальными произведениями;  -аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров(в соответствии с програмными требованиями0 -сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами **Уметь**:  -исползовать технические навыки и приемы, средства  исполнительской выразительности для грамотной  интерпретации нотного текста;  -профессионально и психофизически владеть собой в прооцессе репетиционной и концертной работы с сольными и  ансамблевыми программами;   * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; * применять теоретические знвния в исполнительской практике; * пользоваться специальной литературой; * слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; * согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; * самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; * использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром; * использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных   выступлениях.  **Хоровое народное пение**  **Практический опыт:**   * чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; * самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с програмными требованиями; * чтения ансамблевых и хоровых партитур;   -ведения учебно-репетиционной работы;  -применения фортепиано в работе над сольными и  ансамблевыми вокальными произведениями;  -аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров(в соответствии с програмными требованиями0 -сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами **Уметь**:  -исползовать технические навыки и приемы, средства  исполнительской выразительности для грамотной  интерпретации нотного текста; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -профессионально и психофизически владеть собой в прооцессе репетиционной и концертной работы с хоровыми,  ансамблевыми и сольными программами;   * использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; * применять теоретические знвния в исполнительской практике; * пользоваться специальной литературой; * слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей; * согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; * самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; * использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром; * использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных   выступлениях. |
| ПК 2.1. Осуществлять  педагогическую и учебно­методическую деятельность в  Детских школах искусств и Детских  музыкальных школах, других  учреждениях дополнительного  образования, общеобразовательных  учреждениях, учреждениях СПО. | **Практический опыт:**   * организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; * организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; * организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;   **Уметь**:   * делать педагогический анализ ситуации в классе   индивидуального творческого обучения;   * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; * пользоваться специальной литературой. |
| ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально­теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 Анализировать проведённые занятиядля установлениясоответствия содержания, методов и средств  поставленным целям и задачам,  интерпретировать и использовать в работеполученные результаты для  коррекции собственной деятельности. |
| ПК 2.4 Осваивать основной учебно­педагогический репертуар. |
| ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей. |
| ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в  исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и  физиологических особенностей  обучающихся. |
| ПК 2.7. Планировать развитие |

|  |  |
| --- | --- |
| профессиональных навыков у  обучающихся. Создавать  педагогические условия для  формирования у обучающихся  самоконтроля и самооценки  результата освоения основных и дополнительных образовательных  программ. |  |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменнойречи, профессиональной терминологией. |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие сродителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательнуюпрограмму, при решении задач обучения и воспитания. |
| ПК 3.1 Применять базовые знания принципов организации труда с  учетом специфики деятельности педагогических и творческих  коллективов. | **Практический опыт:**   * дирижирования в работе с творческим коллективом; * постановки концертных номеров и фольклорных программ; * чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;   -самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров.  **Уметь**:   * организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов; * определять музыкальные диалекты; * анализировать исполнительскую манеру; * аранжировать песнидля солного и хорового исполнения; * использовать слуховой контроль для управления процесом исполнения; * применять теоретические знания в исполнительской практике; * пользоваться специальной литературой;   -исполнять инструментальную партию на простейших  инструментах в концертных номерах; |
| ПК 3.2 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы. Планирование и анализ результатов деятельности. |
| ПК 3.3 Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. |
| ПК 3.4 Создавать концертно­  тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. |

* 1. *Место практики в структуре программы ППССЗ*

Программа ПП 02. Педагогическая практика является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Сольное и хоровое народное пение, в части освоения видов профессиональной деятельности - исполнительская, педагогическая, организационная, и соответствующих профессиональных компетенций.

ПП 02. Педагогическая практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, на протяжении второго года обучения (3, 4 семестрах).

Программа практики ПП 02. Педагогическая практика (ПП 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» и входит ПМ.02 Педагогическая деятельность.

* 1. *Место прохождения практики*

Базами для ПП 02. Педагогическая практика являются детские школы искусств и музыкальные школы города Ульяновска, согласно договору.

* 1. *Количество часов на освоение программы:*

Трудоемкость ПП 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин в рамках освоения профессионального модуля 1 неделя - 36 часов (2-4 курсы).

* 1. *Форма промежуточной аттестации.*

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачёт в 4,6,8 семестре.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы (этапы) прохождения практики** | **Количество часов (недель)** | **Виды работ на практике** | **Формы текущего контроля** |
| 1 | Производственный инструктаж | 1 | Ознакомление с внутренним распорядком профильной организации | * наблюдение при   выполнении обучающимся практических заданий   * проверка отчёта по практике * проверка дневника практики |
| 2 | Педагогическая (пассивная)  ПП 02.01.  Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 31 | -Посещение уроков опытных преподавателей по программам дополнительного образования детей;  -Посещение мастер-классов,  конференций, семинаров  преподавателей сольного и  хорового народного пения;  -Учебно-методический анализ литературы по дисциплинам сольного и хорового народного пения;  -Ознакомление с порядком  ведения учебной документации в учреждениях  дополнительного образования детей, общеобразовательных  школах;  -Практикум по решению  психолого-педагогических задач с целью закрепления изученного материала |
| 3 | оформление отчета и дневника по практике | 4 | Своевременное заполнение  дневника практики |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ**
   1. *Требования к материально-техническому обеспечению*

Для реализации программы ПП 02. Педагогическая практика имеются кабинеты:

* № 5. Кабинет русского языка и литературы для проведения лекционных,

практических занятий. Учебный класс для практических занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение", учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Пианино, компьютер, принтер. Шкаф (2 шт);

* № 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин для проведения

лекционных, практических занятий. Фонотека. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор(2шт), видеомагнитофоны (2шт) , фотоаппарат, видеокамера,

DVD, пульт прибора DMX маракасы (2шт), гусли звончатые, микрофоны, магнитофоны(3шт) , музыкальные центры (6шт), напольный гитарный процессор, диктофоны (2шт), усилитель минидека, гитарный процессор, DVD рекордер, метроном . Компьютер (2шт). Шкаф (3 шт);

* № 22. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения практических занятий. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Пианино, наглядные пособия. Шкаф.
  1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

• Основные источники:

1. *Осеннева, М. С.* Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10592-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/539376>
2. Пенинская, Л. С. Основы русской школы пения. Секрет пения : учебное пособие / Л. С. Пенинская. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-46308-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/307541](https://e.lanbook.com/book/307541)

• Дополнительные источники:

1. Бакке, В. В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой : учебно-методическое пособие / В. В. Бакке. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. —

112 с. — ISBN 978-5-507-49294-7. — Текст : электронный // Лань : электронно­библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/387377](https://e.lanbook.com/book/387377)

1. Левидов, И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. И. Левидов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 268 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5­534-05541-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/454830>

1. Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях / М. А. Дейша-Сионицкая. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48787­5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://eJanbook.com/book/366104>

**Периодические издания**

1. **Музыкальная академия** :ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015­2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131­2383.
3. **Музыкальное искусство** и **образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "**Музыкальное искусство** и **образование**"**.** - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

• Учебно-методические:

1. Михайлова О. В. Методические указания по подготовке к выпускной квалификационной работе специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение / О. В. Михайлова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 373 КБ). - Текст : электронный. [http://lib.ulsu. ru/Me gaPro/Download/MObj ect/5261](http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5261)

**Программное обеспечение**

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антнплагпат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOfflce 2016
5. «МойОфнс Стандартный»

**Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Электронно-библиотечные системы:
   1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: электронно-библиотечная система : сайт ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегпстрпр. пользователей. - Текст : электронный.
   2. Образовательная платформа ЮРАПТ: образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАПТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.rn> . - Режим доступа: для зарегпстрпр. пользователей. - Текст : электронный.
   3. ЭБС Лань : электронно-бпблпотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт- Петербург, [2024]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегпстрпр. пользователей. - Текст : электронный.
   4. ЭБС Znanium.com : электронно-бпблпотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanhun.com> . - Режим доступа : для зарегпстрпр. пользователей. - Текст : электронный.
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон, дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://ehbrary.iu>. - Режим доступа : для авторпз. пользователей. - Текст : электронный
4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. - *URL.* https ://нэб.рф. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «Ф1ЩТО». - URL: <http://www.edu.iu>. - Текст: электронный.
6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБПС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.iu/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
   1. *Общие требования к организации и проведению практики.*

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельность, в том числе обеспечивающую подготовку и сдачу государственного экзамена.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Планирование и организация производственной практики (по профилю специальности) обеспечивает:

* последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
* целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
* связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями производственной практики (по профилю специальности) являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Для проведения производственной практики (по профилю) в училище разработана следующая документация:

* Методические рекомендации об учебной и производственной практике обучающихся в Музыкальном училище им. Г.И.Шадриной УлГУ;
* рабочие программы производственной практики (по профилю специальности);
* план работы Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ по организации и проведению учебной и производственной практики;
* распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ о

направлении студентов на производственную практику;

* комплекты контрольно-оценочных средств по профессиональным модулям

При проведении производственной практики

Руководители практики:

* направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
* стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;
* оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
* осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;
* оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

Предметно-цикловая комиссия «Сольное и хоровое народное пение» осуществляет: - учебно-методическое руководство практикой;

* участвует в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
* осуществляет проверку отчетной документации студентов по практике;
* участвует в оценке результатов прохождения практики студентами.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики обязаны:

* выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики (по профилю специальности);
* соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
* соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

В процессе организации учебной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии: мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

* Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.
* Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия
  1. *Требования к кадровому обеспечению*

Реализация практики по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно­творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию

учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;создание произведения музыкального искусства;создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присуждение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

* 1. *Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов*

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для

беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно­двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

* Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.
* Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения - аудиально (например, с использованием программ- синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.
* Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

**4. Контроль и оценка результатов практики**

В период прохождения производственной практики (педагогической);

практики обучающиеся ведут документацию:

1. отчёт по практике
2. дневник

Руководитель практики заполняет аттестационный лист по практике, а руководитель практики от организации пишет характеристику на обучающегося.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные ПК)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства. | Текущий контроль: - наблюдение при  выполнении обучающимся практических заданий - проверка отчёта по практике  - проверка дневника практики  Промежуточный контроль: - дифференцированный зачёт в 4,6,8 семестре. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития. |
| ОК5. Использовать информационно­коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Грамотный подбор информационно­коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией. |
| ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность. |  |
| ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно­методической литературы и информационных технологий |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Анализ современных достижений в области исполнительского искусства |
| ОК 11. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,применять стандарты антикоррупционного поведения. | Демонстрация патриотических убеждений в профессиональной и общественной деятельности, а так же высокого уровня ответственноти в вопросах антикоррупционного поведения |
| ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | Умение правильно планировать и осуществлять профессиональную деятельность в условиях рыночной экономики. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | * Целостное и убедительное исполнение разножанрового хорового и ансамблевого репертуара в соответствии с программными требованиями. * Грамотное чтение с листа партий в хоровых и ансамблевых партитурах в соответствии с программными требованиями. * Убедительная интерпретация нотного текста с использованием средств исполнительской выразительности. |  |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и  репетиционную работу в условиях концертной  организации, в народных хоровых и ансамблевых коллективах. | -Организация репетиционно­концертной работы в качестве артиста- вокалиста в составе народного хора и ансамбля, с учетом специфики репетиционной работы;   * Целостное и убедительное исполнение разножанрового хорового и ансамблевого репертуара в соответствии с программными требованиями. * Уверенное владение исполняемым произведением, грамотная работа с хоровым коллективом над исполняемым произведением, способность прислушиваться к мнению хористов и хормейстеров. - Согласованность исполнительских намерений и демонстрация совместных художественных решений при работе в ансамбле и хоре.   Психофизиологическое владение собой в процессе репетиционной и концертной исполнительской |
| ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в | - Применение технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности.  -Обоснованное применение технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности и в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| условиях студии. | ведении учебно-репетиционной работы;  -Наличие слухового контроля для управления процессом исполнения в условиях студии и в сценических выступлениях с сольными и хоровыми номерами;  -Демонстрация согласованных исполнительских намерений и совместные художественных решений в процессе репетиционной работы в ансамбле и хоре. |  |
| ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | - Выполнение гармонического анализа музыкального произведения, характеристика гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения.  -Обоснованное применение базовых теоретических знаний для создания художественного образа и грамотной интерпретации нотного текста.  - Определение основных закономерностей построения музыкального произведения, его гармонических, жанровых и стилистических особенностей. |  |
| ПК 1.5. Систематически работать над  совершенствованием исполнительского репертуара. | * Систематическая работа над   совершенствованием исполнительского репертуара.   * Чисто проинтонированная партия в хоровом произведении, исполненная с соблюдением основ хорового исполнительства.   -Использование дополнительной нотной литературы для расширения исполнительского репертуара. |  |
| ПК.1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально­исполнительских задач. | -Использование художественно­исполнительских возможностей голосов в вокальном ансамбле и хоре для грамотной интерпретации нотного текста;  -Осуществление процесса репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами с учетом особенностей |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, техники дыхания;  -Соответствие ансамблевого и  хорового репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки, художественно- исполнительским возможностям голосов. |  |
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно­методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Рациональное планирование урока в зависимости от индивидуальных особенностей ученика.  Обоснованность выбора вида, методов и приемов проведения урока.  Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе. Использование современных методик обучения хоровому пению. Согласование с руководителем практики процесса педагогической деятельности; принятие совместных педагогических решений. |  |
| ПК 2.2. Использовать  знания в области  психологии и педагогики, специальных и  музыкально­теоретических дисциплин в преподавательской  деятельности. | Применение теоретических знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально­теоретических дисциплин при подготовке к уроку.  Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе. Выполненные аранжировки с учетом тесситурных, фактурных и стилевых особенностей для хоров различных составов.  Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи.  Результативность информационного поиска. |  |
| ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для | Планирование урока в зависимости от индивидуальных особенностей |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| установлениясоответствия содержания, методов и  средств поставленным  целям и задачам,  интерпретировать и  использовать в работе  полученные результаты  для коррекции  собственной деятельности. | ученика.  Корректировка хода урока в зависимости от педагогической ситуации.  Рациональное распределение времени на уроке.  Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе. Использование современных методик обучения хоровому пению. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. |  |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно­  педагогический репертуар. | Целостное и убедительное  исполнение разножанрового учебно­педагогического репертуара. Технически точное чтение с листа хоровой партитуры средней сложности.  Выполнение анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ в соответствии со сложившейся практикой методико­исполнительского анализа.  Грамотное выполнение аранжировок для хоров различных составов |  |
| ПК 2.5. Применять  классические и  современные методы  преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных  исполнительских стилей. | Соответствие применяемых классических и современных методов преподавания поставленным целям и задачам урока.  Грамотное определение голосов обучающихся и представление о возможностях их развития.  Обоснованность выбора педагогических технологий в учебном процессе.  Использование достижений отечественных и мировых хоровых школ в собственной педагогической работе. |  |
| ПК 2.6. Использовать  индивидуальные методы и приемы работы в  исполнительском классе с | Грамотное использование знаний психолого -педагогических особенностей обучения детей разного возраста при проведении |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| учетом возрастных,  психологических и  физиологических особенностей обучающихся. | уроков.  Соответствие целей, методов и способов проведения урока возрастным особенностям обучающихся.  Соответствие выбранного учебно­педагогического репертуара исполнительским возможностям обучающегося.  Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических характеристик и музыкальных способностей конкретного ученика. |  |
| ПК 2.7. Планировать  развитие профессиональных навыков у обучающихся. | Рациональность организации  учебной деятельности, планирования профессиональных умений  обучающихся.  Обоснованность постановки целей, выбора методов и способов  проведения учебных занятий.  Организация самостоятельных занятий при изучении ПМ, способность анализировать их эффективность, выстраивание дальнейшего вектора личностного и профессионального развития. |  |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Уровень владения устной и письменной речью при различных формах работы с специальной литературой и документацией. |  |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Умение находить точки соприкосновения с родителями учеников в вопросах воспитания и обучения. |  |
| ПК 3.1 Применять  базовые знания | Применение базовых знаний нормативно-правовых материалов по |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| принципов организации  труда с учетом специфики деятельности  педагогических и  творческих коллективов. | организационной работе в учреждениях образования и культуры;  Применение принципов организации труда в творческих коллективах с учетом специфики их работы;  Использование в профессиональной деятельности современных компьютерных технологий;  Организация самостоятельной работы в творческих коллективах по разучиванию и постановке произведений разных жанров, используя специальную литературу |  |
| ПК 3.2. Исполнять  обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающего организацию репетиционной и  концертной работы,  планирование и анализ результатов деятельности; | Планирование и организация репетиционно-концертной работы в творческом коллективе на основе анализа результатов деятельности; Демонстрация навыков ведения учебно-репетиционной работы и постановки концертных номеров и фольклорных программ с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;  Демонстрация теоретических знаний об основных этапах истории песенных и певческих стилей различных регионов России, профессиональной терминологии; Применение навыков дирижирования и слухового контроля для управления процессом исполнения в работе с творческим коллективом при постановке концертных номеров и фольклорных программ;  Демонстрация знаний сольного, ансамблевого и хорового исполнительского репертуара и использование его на практике в творческих коллективах. |  |
| ПК 3.3 Использовать  базовые нормативно­правовые знания в  деятельности специалиста по организационной | Применение базовых знаний нормативно-правовых материалов по организационной работе в учреждениях образования и культуры; |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| работе в учреждениях  (организациях) образования и культуры; | Применение на практике знаний основных положений теории менеджмента, особенностей предпринимательства в профессиональной сфере. |  |
| ПК 3.4. Создавать  концертно-тематические программы с учетом  специфики восприятия  различными возрастными группами слушателей. | Формирование концертно­тематических программ с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; Демонстрация навыков аранжировки песен для сольного и хорового исполнения, учитывая исполнительскую манеру и музыкальные диалекты;  Демонстрация навыков чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур, исполнение инструментальных партий на простейших инструментах в концертных номерах. |  |

**1. Приложение. Дневник практики**

ДНЕВНИК

**по практике**

ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж» студента ФИО

КУРС ГРУППА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Предписание на практику**

Студент

направляется на практику

Срок практики с 01.06.20 по 06.06.20

**Руководитель практики**

преподаватель

**назначен** приказ от 20 г.

М.П. **Руководитель учебного подразделения**

(подпись)

М.П. **Прибыл на предприятие**

« » 20\_\_\_ **г**

(подпись)

М.П. **Убыл из предприятия**

«\_\_\_» 20\_\_\_ г.

(подпись

**ПАМЯТКА**

**I. Основные положения по прохождению практики**

1. До начала практики руководитель практики: проводит инструктаж по охране труда, сообщает сроки практики, знакомит с перечнем документов, которые должен иметь при себе студент на период практики и выдает:

* дневник с индивидуальным заданием по практике;
* два экземпляра программ практики на группу (один для студентов и один для руководителей практики от профильной организации);
* копию договора о прохождении практики;
* направление на практику;
* назначает старшего по группе из числа студентов;
* направление для поселения в общежитие (в случае необходимости).

1. По прибытии на место прохождения практики студент должен представить договор и направление на практику, ознакомиться с содержанием индивидуального задания, пройти инструктаж по технике безопасности, ознакомиться с рабочим местом, правилами эксплуатации оборудования и уточнить план прохождения практики.
2. Студент во время практики обязан строго соблюдать правила внутреннего распорядка той организации, где проходит практику, требования охраны труда и пожарной безопасности. Обо всех отлучках со своего места практики ставить в известность руководителя практики от предприятия. Выполнять задания, предусмотренные программой практики. Вести дневник по установленной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф-Программа практики |  |  |

1. Отчет по практике составляется студентом в соответствии с указаниями программы практики, индивидуальным заданием и дополнительными указаниями руководителей практики организации и предприятия.
2. Итогом по окончании практики является дифференцированный зачет (зачет с оценкой). Оценка по практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

II. Правила ведения дневника

1. Дневник является основным документом студента во время про - хождения практики.
2. Во время практики студент периодически кратко записывает в дневник все, что им проделано за соответствующий период по выполнению программы практики и индивидуальных заданий.
3. По требованию руководителей практики студент обязан представить дневник на просмотр. Руководители практики подписывают дневник после просмотра, делают свои замечания и дают дополнительные задания.
4. По окончании практики дневник и отчет должны быть просмотрены руководителями практики, составлены отзывы. Дневник должен быть подписан руководителем практики от профильной организации и руководителем практики от колледжа.
5. Защита отчета по практике проводится в конце практики.

Рабочий график(план) проведения практики

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки работы | Организация и рабочее место студента |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Подписи:

Руководитель практики

Индивидуальные задания на период практики

Содержание индивидуального задания и планируемые результаты

Подписи:

Руководитель практики

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка в

(наименование организации, рабочего места)

Ознакомлен студент

..20 г.

Инструктаж провел руководитель практики

..20 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата | Рабочие записи |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Замечания руководителя практики по ходу практики

**Заключение руководителя практики о практике студента**

**Руководитель практики Зачетная оценка по практике**

**Подпись**

**«»20 г.**

**2. Приложение. Отчёт по учебной практике**

**ОТЧЕТ**

**о прохождении практики  
специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**студента(ки)**

**курса**

**Отчет составлен обучающимся(ейся) группы**

(ФИО)

**Руководители практики:**

**От профильной организации**

**От колледжа**

**Отчет сдан « » 20 г.**

Ульяновск, 20\_\_\_

Отчет о прохождении учебной практики

(ФИО, группа)

1. ***Учебное подразделение:***
2. ***Специальность:*** 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
3. ***База учебной практики:***
4. ***Календарный период практики:***
5. ***Дисциплина, учебная группа (ученик):***
6. ***Задания практики:***

1)- выполнено (не выполнено);

2)- выполнено (не выполнено);

1. ***Количество проведенных занятий -***

Все занятия проведены с участием педагога.

1. ***Выводы и наблюдения***

«\_\_\_» 20\_\_ г.

(роспись, расшифровка)

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения** | **ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину** | **Подпись** | **Дата** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 1**

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование компетенций** | **Знания, умения** | **Формы и методы контроля** |
| ОК 01. | Выбирать способы  решения задач  профессиональной деятельности применительно к  различным контекстам. | **Знать:**  о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной  музыки от музыкального  искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций,  фольклорные истоки музыки; творческие биографии  крупнейших русских и  зарубежных композиторов;  основные произведения  симфонического, оперного,  камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и  нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования,  основы гармонического  развития, выразительные и  формообразующие возможности гармонии; основные категории и | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | понятия философии; роль  философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность  процесса познания; основы  научной, философской и  религиозной картин мира; об условиях формирования  личности, свободе и  ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и  этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.  **Уметь:**  ориентироваться в музыкальных произведениях различных  направлений, стилей и жанров;  выполнять теоретический и  исполнительский анализ  музыкального произведения;  характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;  анализировать незнакомое  музыкальное произведение по следующим параметрам:  стилевые особенности,  жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые  особенности; выполнять  сравнительный анализ  различных редакций  музыкального произведения;  работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания,  ценностей, свободы и смысла жизни как основах  формирования культуры  гражданина и будущего |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | специалиста. |  |
| ОК 02. | Использовать современные средства  поиска, анализа и  интерпретации информации и  информационные технологии для  выполнения задач  профессиональной деятельности. | **Знать:**  способы использования  компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые  компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.  **Уметь:**  делать компьютерный набор  нотного текста в современных программах; использовать  программы цифровой обработки звука;  ориентироваться в частой смене компьютерных программ. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 03. | Планировать и  реализовывать собственное профессиональное и  личностное развитие,  предпринимательскую деятельность в  профессиональной сфере, использовать  знания по правовой и финансовой грамотности в  различных жизненных ситуациях. | **Знать:**  взаимосвязь общения и  деятельности; цели, функции, виды и уровни общения;  роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных  взаимодействий; механизмы  взаимопонимания в общении;  техники и приемы общения, правила слушания, ведения  беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы  разрешения конфликтов;  принципы организации труда с учетом специфики работы  педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента;  цикл менеджмента; базовые  нормативно-правовые  материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;  основные стадии планирования; основы взаимодействия с  государственными и  общественными организациями; | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | профессиональную терминологию.  **Уметь:**  применять техники и приемы эффективного общения в  профессиональной деятельности; использовать приемы  саморегуляции поведения в  процессе межличностного  общения; формировать  рациональную структуру  финансовых средств  организации культуры и  образования; делать общую  оценку финансового положения и перспектив развития  организации; использовать  информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения  деятельности организаций  культуры и образования. |  |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и  работать в коллективе и команде. | **Знать:**  взаимосвязь общения и  деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;  виды социальных  взаимодействий; механизмы  взаимопонимания в общении;  техники и приемы общения, правила слушания, ведения  беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы  разрешения конфликтов.  **Уметь:**  применять техники и приемы эффективного общения в  профессиональной деятельности; использовать приемы  саморегуляции поведения в  процессе межличностного  общения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК | Осуществлять устную и | **Знать:** | Наблюдение и оценка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 05. | письменную  коммуникацию на  государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и  культурного контекста. | о связи языка и истории,  культуры русского и других  народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты,  литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  орфоэпические, лексические,  грамматические,  орфографические и  пунктуационные нормы  современного русского  литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно­научной, официально-деловой  сферах общения.  **Уметь:**  осуществлять речевой  самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового  оформления, эффективности  достижения поставленных  коммуникативных задач;  анализировать языковые  единицы с точки зрения  правильности, точности и  уместности их употребления;  проводить лингвистический  анализ текстов различных  функциональных стилей и  разновидностей языка;  использовать основные виды  чтения (ознакомительно­изучающее, ознакомительно­  реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;  извлекать необходимую  информацию из различных  источников: учебно-научных  текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в | деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка  результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | электронном виде на различных информационных носителях;  создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально­  культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные  орфоэпические, лексические,  грамматические нормы  современного русского  литературного языка; соблюдать в практике письма  орфографические и  пунктуационные нормы  современного русского  литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных  проблем; использовать основные приемы информационной  переработки устного и  письменного текста;  использовать приобретенные  знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  осознания русского языка как духовной, нравственной и  культурной ценности народа;  приобщения к ценностям  национальной и мировой  культуры; развития  интеллектуальных и творческих способностей, навыков  самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях  человеческой деятельности;  увеличения словарного запаса; |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе  наблюдения за собственной  речью; совершенствования  коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и  межкультурному общению,  сотрудничеству;  самообразования и активного участия в производственной,  культурной и общественной  жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной  коммуникации. |  |
| ОК 06. | Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение  на основе  традиционных российских духовно­  нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и  межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | **Знать:**  социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей;  характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  содержание и значение  социальных норм,  регулирующих общественные  отношения.  **Уметь:**  описывать основные социальные объекты, выделяя их  существенные признаки;  человека как социально­  деятельное существо; основные социальные роли;  сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и  человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных  социальных объектов (включая взаимодействия общества и  природы, человека и общества, | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | сфер общественной жизни,  гражданина и государства);  приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений,  ситуаций, регулируемых  различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм,  экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и  практические задачи,  отражающие типичные ситуации в различных сферах  деятельности человека;  осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках  (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных  источниках), различать в  социальной информации факты и мнения;  самостоятельно составлять  простейшие виды правовых  документов (заявления,  доверенности); использовать  приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для  ориентирования в актуальных общественных событиях и  процессах, нравственной и  правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и  гражданина, осознанного  выполнения гражданских  обязанностей, первичного  анализа и использования  социальной информации, |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | сознательного неприятия  антиобщественного поведения. |  |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды,  ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,  принципы бережливого производства, эффективно действовать в  чрезвычайных ситуациях. | **Знать:**  о безопасном поведении  человека в опасных и  чрезвычайных ситуациях  природного, техногенного и  социального характера;  о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной  системе защиты населения от опасных и чрезвычайных  ситуаций;  предназначение, структуру,  задачи гражданской обороны;  принципы обеспечения  устойчивости объектов  экономики, прогнозирования  развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и  стихийных явлениях, в том  числе в условиях  противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в  профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основы военной службы и  обороны государства;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения,  военной техники и специального | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | снаряжения, состоящих на  вооружении (оснащении)  воинских подразделений, в  которых имеются военно­учетные специальности,  родственные специальностям  СПО; область применения  получаемых профессиональных знаний при исполнении  обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.  **Уметь:**  оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;  действовать в чрезвычайных  ситуациях; использовать  средства индивидуальной и  коллективной защиты;  оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций  природного и техногенного  характера; организовывать и  проводить мероприятия по  защите работающих и населения от негативных воздействий  чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для  снижения уровня опасностей различного вида и их  последствий в  профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять  первичные средства  пожаротушения;  ориентироваться в перечне  военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | полученной специальности;  применять профессиональные  знания в ходе исполнения  обязанностей военной службы на воинских должностях в  соответствии с полученной  специальностью; владеть  способами бесконфликтного  общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях  военной службы;  оказывать первую помощь  пострадавшим; |  |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры  для сохранения и  укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и  поддержания необходимого уровня  физической подготовленности. | **Знать:**  о роли физической культуры и спорта в формировании  здорового образа жизни,  организации активного отдыха и профилактики вредных  привычек; основы  формирования двигательных  действий и развития физических качеств;  способы закаливания организма и основные приемы  самомассажа.  **Уметь:** составлять и выполнять  комплексы упражнений  утренней и корригирующей  гимнастики с учетом  индивидуальных особенностей  организма; выполнять  акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические  действия спортивных игр;  выполнять комплексы  упражнений на развитие  основных физических качеств, адаптивной (лечебной)  физической культуры с учетом состояния здоровья и  физической подготовленности; | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | осуществлять наблюдения за  своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и  режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при  выполнении физических  упражнений и проведении  туристических походов;  осуществлять судейство  школьных соревнований по  одному из программных видов спорта; использовать  приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для  проведения самостоятельных  занятий по формированию  индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств,  совершенствованию техники  движений; включать занятия  физической культурой и спортом в активный отдых и досуг. |  |
| ОК  09. | Пользоваться профессиональной документацией на  государственном и  иностранных языках. | **Знать:**  о связи языка и истории,  культуры русского и других  народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты,  литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  орфоэпические, лексические,  грамматические,  орфографические и  пунктуационные нормы  современного русского  литературного языка; нормы  речевого поведения в социально­культурной, учебно-научной,  официально-деловой сферах  общения; основные значения | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);  основные способы  словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране  изучаемого языка; признаки  изученных грамматических  явлений в иностранном языке; особенности структуры и  интонации различных  коммуникативных типов  простых и сложных  предложений изучаемого  иностранного языка; о роли владения иностранными  языками в современном мире, особенностях образа жизни,  быта, культуры стран  изучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексических  единиц) и грамматический  минимум, необходимый для  чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов  профессиональной направленности.  **Уметь:**  оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,  эффективности достижения  поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения  правильности, точности и  уместности их употребления;  проводить лингвистический  анализ текстов различных  функциональных стилей и  разновидностей языка;  использовать основные виды  чтения (ознакомительно­изучающее, ознакомительно­  реферативное) в зависимости от |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | коммуникативной задачи;  извлекать необходимую  информацию из различных  источников: учебно-научных  текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;  создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально­  культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные  орфоэпические, лексические,  грамматические нормы  современного русского  литературного языка; соблюдать в практике письма  орфографические и  пунктуационные нормы  современного русского  литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных  проблем;  использовать основные приемы информационной переработки  устного и письменного текста;  использовать приобретенные  знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  осознания русского языка как духовной, нравственной и  культурной ценности народа;  приобщения к ценностям  национальной и мировой  культуры; развития |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | интеллектуальных и творческих способностей, навыков  самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях  человеческой деятельности;  увеличения словарного запаса;  расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе  наблюдения за собственной  речью; совершенствования  коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и  межкультурному общению,  сотрудничеству;  самообразования и активного участия в производственной,  культурной и общественной  жизни государства;  вести диалог в ситуации  межкультурной коммуникации;  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на  профессиональные и  повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные  тексты профессиональной  направленности; самостоятельно совершенствовать устную и  письменную речь, пополнять  словарный запас. |  |