**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж»**

**рабочая программа**

**гиа.00 государственная итоговая аттестация**

**для специальности**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**Квалификация выпускника**

**Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива**

**Димитровград, 2025**

Рабочая программа Государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1388 от 27 октября 2014 года.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНАПЦК «Общепрофессиональные дисциплины»ОГБПОУ «ДМК»протокол от 09.04.2025 г. № 05 | УТВЕРЖДЕНАМетодическим СоветомОГБПОУ «ДМК»протокол от 09.04.2025 г. № 04Председатель Методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_ Казаченко И.А. |

Разработчик: Шарова Светлана Юрьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ :

Целью государственной итоговой аттестации является:

* формирование основ вокальной техники;
* приобретение базовых знаний по народному пению;
* формирование художественного вкуса артиста-вокалиста и артиста ансамбля;
* формирование базовых основ педагогики и педагогического процесса;
* формирование педагогических основ преподавания творческих дисциплин:
* принципы преподавания народного творчества и фольклорных традиций;
* принципы основ фольклорной импровизации;
* принципы преподавания основ фольклорного театра и режиссуры народной песни.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

* изучение практических навыков вокальной техники и гигиены голоса;
* изучение практических навыков народной манеры пения;
* овладение различными традиционными стилевыми особенностями пения;
* освоение народно-песенного репертуара;
* формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.
* изложение общих основ педагогики;
* изложение основ изучения этнокультурного наследия и органичного

претворения его основных черт в современных исполнительских формах;

* изложение обучения практическим навыкам фольклорной импровизации

сольно, в ансамбле, в хоре;

* изложение основных принципов воспитания актера и преподавания основ сценического воплощения народной песни.
1. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ППССЗ:

Программа Государственной итоговой аттестации входит в обязательную часть основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».

1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ГИА:

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

* **владение**

навыками организации работы коллектива по подготовке и исполнению концертной программы;

различными видами звуковедения; разнообразием динамических оттенков;

спецификой традиционных мелодических, темповых, метроритмических, ладогармонических, фактурных особенностей произведения;

специфическими приемами народного пения, включая областные певческие стили;

навыками фольклорной импровизации сольно, в ансамбле, в хоре;

принципами сценического пространства, навыками постановки отдельных номеров, тематических и жанровых сцен, разделов концертных программ;

* **умение**

управлять исполнением концертной программы;

воплощать художественный замысел музыкального произведения через яркость, своеобразие, драматургию и убедительность его трактовки в исполнении концертной программы;

использовать основы сценической подготовки в воплощении сценического образа при исполнении концертной программы;

воссоздавать локальные традиционные особенности исполняемого произведения;

исполнять репертуар, пользуясь различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

* знание

сольного, ансамблевого и хорового репертуара народной музыки;

жанрового разнообразия и стилистики народно-песенного репертуара;

способов и средств сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

стилистических особенностей и отличий региональных певческих традиций;

специфических особенностей народной (фольклорной) хореографии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно­методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение**:

* делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
* использовать теоретические знания из области психологии общения в педагогической деятельности;
* пользоваться специальной литературой;
* делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

* основ теории воспитания и образования;
* психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
* требований к личности педагога;
* основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
* основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственной связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
* творческих и педагогических исполнительских школ;
* современных методик обучения игре на инструменте;
* педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
* профессиональной терминологии.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями,** проявлять способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**Исполнительская деятельность:**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Дополнительными компетенциями:

- по виду Сольное народное пение:

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работеполученные результаты длякоррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования у обучающихся самоконтроля и самооценки результата освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная деятельность:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

1. СОДЕРЖАНИЕ ГИА:

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной

квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

Выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - «Исполнение сольной концертной программы» по виду «Сольное народное пение»; «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду Хоровое народное пение.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой Государственной (итоговой) аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной концертной программы» и «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» соответствует содержанию ПМ.01., обсуждается и утверждается на заседании ПЦК.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя: ответы на вопросы (билеты), практические задания по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства.

Вопросы к экзаменационным билетам соответствуют содержанию ПМ.02. Педагогическая деятельность обсуждаются и утверждаются на заседании ПЦК.

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

• Основные источники:

1. *Осеннева, М. С.* Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10592-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/539376>
2. Пенинская, Л. С. Основы русской школы пения. Секрет пения : учебное пособие / Л. С. Пенинская. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-46308-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/307541](https://e.lanbook.com/book/307541)

• Дополнительные источники:

1. Бакке, В. В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой : учебно-методическое пособие / В. В. Бакке. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-507-49294-7. — Текст : электронный // Лань : электронно­библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/387377](https://e.lanbook.com/book/387377)
2. Левидов, И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. И. Левидов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 268 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5­534-05541-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/454830>

1. Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях / М. А. Дейша-Сионицкая. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48787­5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://eJanbook.com/book/366104>

Периодические издания

1. **Музыкальная академия** :ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015­2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство** и **образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "**Музыкальное искусство** и **образование**"**.** - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

• Учебно-методические:

1. Михайлова О. В. Методические указания по подготовке к выпускной квалификационной работе специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение / О. В. Михайлова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 373 КБ). - Текст : электронный. [http://lib.ulsu. ru/Me gaPro/Download/MObj ect/5261](http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5261)

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

**Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Электронно-библиотечные системы:
	1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: электронно-библиотечная система : сайт ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегпстрпр. пользователей. - Текст : электронный.
	2. Образовательная платформа ЮРАПТ: образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАПТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . - Режим доступа: для зарегпстрпр. пользователей. - Текст : электронный.
	3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт- Петербург, [2024]. - URL: https://е.lanbook.com. - Режим доступа: для зарегпстрпр. пользователей. - Текст : электронный.
	4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znannun.com> . - Режим доступа : для зарегпстрпр. пользователей. - Текст : электронный.
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон, дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://ehbrary.iii>. - Режим доступа : для авторпз. пользователей. - Текст : электронный
4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. - URL: https ://нэб.рф. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФПЦТО». - URL: <http://www.edu.ni>. - Текст: электронный.
6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ni/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

6. МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

Для реализации программы ГИА имеются:

* кабинет русского языка и литературы для проведения лекционных, практических занятий. Учебный класс для практических занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение", учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий (№5) Кабинет укомплектован ученической мебелью и доской. Пианино, компьютер, принтер. Шкаф (2 шт);
* концертный зал. Учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов".Зал оборудован креслами. 50 стульев для хора на сцене. Рояль (2шт), гусли (2шт), акустические колонки, микшерный пульт. Комплект мультимедийного оборудования: экран, ноутбук, проектор. Акустические мониторы (2 шт)Программное обеспечение: Windows 10;
* кабинет для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (№36), в кабинете имеется пюпитр (45шт), Флейта (5шт), скрипка, саксофон (6шт), балалайка (7шт), домра (9шт), аккордеон (9 шт), альт-саксофон (3шт) , баритон , баян(17 шт), кларнет (3шт), контрабас (2шт), колокольчики , тромбон (3шт), туба (3 шт), труба (8шт), электрогитара, валторна (2шт), гитара (6 шт), комплект тарелок, гобой, маршевые тарелки (2шт), тарелка (2шт), гармонь, акустическая система, альт (2шт), большой барабан (2шт), виолончель, литавры (2шт), рожок английский, комбо для акустической гитары, барабан малый, беговая дорожка, велотренажер. 432071, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Ленинский, ул. Гимова, д. 1/20;
* кабинет № 20 музыкально-теоретических дисциплин для проведения лекционных, практических занятий. Фонотека.Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор(2шт), видеомагнитофоны (2шт) , фотоаппарат, видеокамера, DVD, пульт прибора DMX маракасы (2шт), гусли звончатые, микрофоны, магнитофоны(3шт) , музыкальные центры (6шт), напольный гитарный процессор, диктофоны (2шт), усилитель минидека, гитарный процессор, DVD рекордер, метроном . Компьютер (2шт). Шкаф (3 шт);
* кабинет № 19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной

работы. Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт).Программное обеспечение: Windows 10.

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные ПК)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства. | Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольнойконцертной программы» и «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы | Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам. | Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогическиеосновы преподаваниятворческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебногопроцесса» |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития. |
| ОК5. Использовать информационно­коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Грамотный подбор информационно­коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией. |
| ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Г отовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответстве нность. |
| ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства.Самостоятельное освоение новой учебно­методической литературы и информационных технологий |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Анализ современных достижений в области исполнительского искусства |
| ОК 11. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | Демонстрация патриотических убеждений в профессиональной и общественной деятельности, а так же высокого уровня ответственноти в вопросах антикоррупционного поведения |
| ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность впрофессиональной сфере. | Умение правильно планировать и осуществлять профессиональную деятельность в условиях рыночной экономики. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). | * Целостное и убедительное исполнение разножанрового хорового и ансамблевого репертуара в соответствии с программными требованиями.
* Грамотное чтение с листа партий в хоровых и ансамблевых партитурах в соответствии с программными требованиями.
* Убедительная интерпретация нотного текста с использованием средств исполнительской выразительности.
 |  |
| ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертнойорганизации, в народныххоровых и ансамблевыхколлективах. | -Организация репетиционно-концертной работы в качестве артиста- вокалиста в составе народного хора и ансамбля, с учетом специфики репетиционной работы;* Целостное и убедительное исполнение разножанрового хорового и ансамблевого репертуара в соответствии с программными требованиями.
* Уверенное владение исполняемым произведением, грамотная работа с хоровым коллективом над исполняемым произведением, способность прислушиваться к мнению хористов и хормейстеров.
* Согласованность исполнительских намерений и демонстрация совместных художественных решений при работе в ансамбле и хоре.

Психофизиологическое владение собой в процессе репетиционной и концертной исполнительской |
| ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | * Применение технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности.
* Обоснованное применение технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности и в ведении учебно­репетиционной работы;
* Наличие слухового контроля для управления процессом исполнения в условиях студии и в сценических выступлениях с сольными и хоровыми номерами;

-Демонстрация согласованных исполнительских намерений и совместные художественных решений в процессе репетиционной работы в ансамбле и хоре. |
| ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | * Выполнение гармонического анализа музыкального произведения, характеристика гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения. -Обоснованное применение базовых теоретических знаний для создания художественного образа и грамотной интерпретации нотного текста.
* Определение основных закономерностей построения музыкального произведения, его
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | гармонических, жанровых и стилистических особенностей. |  |
| ПК 1.5. Систематическиработать надсовершенствованием исполнительского репертуара. | * Систематическая работа над

совершенствованием исполнительскогорепертуара.* Чисто проинтонированная партия в хоровом произведении, исполненная с соблюдением основ хорового исполнительства.

-Использование дополнительной нотной литературы для расширения исполнительского репертуара. |
| ПК.1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | -Использование художественно­исполнительских возможностей голосов в вокальном ансамбле и хоре для грамотной интерпретации нотного текста;-Осуществление процесса репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами с учетом особенностей развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, техники дыхания;-Соответствие ансамблевого и хорового репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки, художественно- исполнительским возможностям голосов. |
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно­методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Рациональное планирование урока в зависимости от индивидуальных особенностей ученика.Обоснованность выбора вида, методов и приемов проведения урока.Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе.Использование современных методик обучения хоровому пению.Согласование с руководителем практики процесса педагогической деятельности; принятие совместных педагогических решений. |  |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии ипедагогики, специальных имузыкально-теоретических дисциплин впреподавательской деятельности. | Применение теоретических знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин при подготовке к уроку.Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе.Выполненные аранжировки с учетом тесситурных, фактурных и стилевых особенностей для хоров различных составов. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи.Результативность информационного поиска. |
| ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе | Планирование урока в зависимости от индивидуальных особенностей ученика. Корректировка хода урока в зависимости от педагогической ситуации.Рациональное распределение времени на уроке.Выполнение педагогического анализа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| полученные результаты для коррекции собственной деятельности. | ситуации в хоровом классе.Использование современных методик обучения хоровому пению.Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. |  |
| ПК 2.4. Осваивать основнойучебно-педагогический репертуар. | Целостное и убедительное исполнениеразножанрового учебно -педагогическогорепертуара.Технически точное чтение с листа хоровой партитуры средней сложности.Выполнение анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ в соответствии со сложившейся практикой методико-исполнительского анализа. Грамотное выполнение аранжировок для хоров различных составов |  |
| ПК 2.5. Применятьклассические и современные методы преподаваниявокальных и хоровыхдисциплин, анализироватьособенности народныхисполнительских стилей. | Соответствие применяемых классических и современных методов преподавания поставленным целям и задачам урока. Грамотное определение голосов обучающихся и представление о возможностях их развития.Обоснованность выбора педагогических технологий в учебном процессе.Использование достижений отечественных и мировых хоровых школ в собственной педагогической работе. |
| ПК 2.6. Использоватьиндивидуальные методы иприемы работы висполнительском классе сучетом возрастных,психологических ифизиологических особенностей обучающихся. | Грамотное использование знаний психолого­педагогических особенностей обучения детей разного возраста при проведении уроков.Соответствие целей, методов и способов проведения урока возрастным особенностям обучающихся.Соответствие выбранного учебно- педагогического репертуара исполнительским возможностям обучающегося.Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических характеристик и музыкальных способностей конкретного ученика. |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создаватьпедагогические условия для формирования у обучающихся самоконтроля и самооценки результата освоения основных и дополнительныхобразовательных программ. | Рациональность организации учебнойдеятельности, планированияпрофессиональных умений обучающихся.Обоснованность постановки целей, выбора методов и способов проведения учебных занятий.Организация самостоятельных занятий при изучении ПМ, способность анализировать их эффективность, выстраивание дальнейшего вектора личностного и профессионального развития. |  |
| ПК 2.8. Владеть культуройустной и письменнойречи, профессиональной | Уровень владения устной и письменной речью при различных формах работы с специальной литературой и документацией. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| терминологией. |  |  |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие сродителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Умение находить точки соприкосновения с родителями учеников в вопросах воспитания и обучения. |
| ПК 3.1 Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. | Применение базовых знаний нормативно - правовых материалов по организационной работе в учреждениях образования и культуры;Применение принципов организации труда в творческих коллективах с учетом специфики их работы;Использование в профессиональной деятельности современных компьютерных технологий;Организация самостоятельной работы в творческих коллективах по разучиванию и постановке произведений разных жанров, используя специальную литературу |
| ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающего организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности; | Планирование и организация репетиционно­концертной работы в творческом коллективе на основе анализа результатов деятельности; Демонстрация навыков ведения учебно­репетиционной работы и постановки концертных номеров и фольклорных программ с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; Демонстрация теоретических знаний об основных этапах истории песенных и певческих стилей различных регионов России, профессиональной терминологии; Применение навыков дирижирования и слухового контроля для управления процессом исполнения в работе с творческим коллективом при постановке концертных номеров и фольклорных программ;Демонстрация знаний сольного, ансамблевого и хорового исполнительского репертуара и использование его на практике в творческих коллективах. |  |
| ПК 3.3 Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе вучреждениях (организациях)образования и культуры; | Применение базовых знаний нормативно - правовых материалов по организационной работе в учреждениях образования и культуры;Применение на практике знаний основных положений теории менеджмента, особенностей предпринимательства в профессиональной сфере. |  |
| ПК 3.4. Создавать концертно­тематические программы сучетом специфики восприятия различными возрастными | Формирование концертно- тематических программ с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; Демонстрация навыков аранжировки песен для сольного и |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| группами слушателей. | хорового исполнения, учитывая исполнительскую манеру и музыкальные диалекты; Демонстрация навыков чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур, исполнение инструментальных партий на простейших инструментах в концертных номерах. |  |

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения** | **ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину** | **Подпись** | **Дата** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Приложение 1

*1.3. Требования к результатам государственной итоговой аттестации*

Выпускник, успешно прошедший государственную итоговую аттестацию, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

* 1. *Формы государственной итоговой аттестации*

Для СХНПС: Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного (-ых) экзамена (-ов) и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

* дипломный проект (работу) - «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»;
* государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для СХНПХ: Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного (-ых) экзамена (-ов) и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

* дипломный проект (работу) - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
* государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».