**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж»**

**рабочая программа учебной дисциплины**

**оГСЭ.04**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**для специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**Квалификация выпускника**

**Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

**Димитровград, 2025**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27 октября 2014 года.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  ПЦК «Общепрофессиональные дисциплины»  ОГБПОУ «ДМК»  протокол от 09.04.2025 г. № 05 | УТВЕРЖДЕНА  Методическим Советом  ОГБПОУ «ДМК»  протокол от 09.04.2025 г. № 04  Председатель  Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_ Казаченко И.А. |

Разработчик: преподаватель, Мандажи О.Б.

1. .ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД
   1. *Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)*

Цель:

* практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке

Задачи:

* овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более

сложных языковых структур;

* представление о строе английского языка
* развитие умения навыков самостоятельной работы над языком
* формирование умений и навыков, использование информационного материала на иностранном языке в своей профессиональной деятельности
* совершенствование произносительных слуховых и речевых навыков
* стабилизация знаний основ грамматики
* освоение формул речевого общения
* постижение вопросительно-ответных структур
* участие в диалогах на базе оригинальных материалов
* овладение навыков формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 4-6,8,9, ПК 1.1,1.4, 1.6, 1.7, 2.3, 2.4 | У1. общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы  У2. переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  У3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | З1. знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности |

* 1. *Место дисциплины в структуре ППССЗ*.

Программа по УД Иностранный язык (английский) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение)в части освоения профессиональных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

* 1. *Количество часов на освоение программы*

Максимальная учебная нагрузка составляет 145 часа,

в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 106 часов, теоретические занятия - 22часов

практические занятия - 84 часа, самостоятельная работа - 39 часа.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1.Объем и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 145 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 106 |
| в том числе: |  |
| теоретическое обучение | 22 |
| практические занятия | 84 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 39 |
| Виды самостоятельной работы: подготовка к устному опросу; подготовка к дифференцированному зачету, контрольному уроку; проработка учебного материала (включает чтение, перевод и пересказ текстов, аудирование, заучивание текстов и стихотворений наизусть, проработка лексического и грамматического материала, составление диалогов, подготовка сообщений), подготовка к тестированию | |
| Текущий контроль знаний в форме (указать) устных опросов по лексике и грамматике, тестирования, проверки практических заданий. | |
| Промежуточная аттестация в форме:   1. семестр- контрольная работа 2. семестр- контрольная работа 3. семестр- контрольная работа 4. семестр- дифференцированный зачет | |

2.2.Тематический план и содержание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уро­вень осво­ения | Форма теку­щего контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 семестр | | | | |
| Тема 1. | Содержание учебного материала  Музыкальное образование.  Я люблю музыку.  Культурные взаимоотношения России и стран мира.  Музыка и природа. | 44 | 2/3 | Устный опрос по лексике и грамматике, тестирование, проверка практических заданий. |
|  | Теоретическое обучение  Грамматика: повторение - сложноподчиненные предложения, причастия.  Страдательный залог. Возвратные и притяжательные местоимения. | 6 |  |  |
|  | Практические занятия  Грамматические упражнения.Работа с новой лексикой. Сообщения и диалоги по теме «Музыкальное образование», «Мое будущее» | 24 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  Проработка учебного лексико-грамматического материала.  Выполнение тренировочных упражнений.  Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности. | 12 |  |  |
| Тема 2. | Контрольная работа  Подготовка к устному опросу по лексике и грамматике.  Составление плана ответа.  Написание конспекта по грамматическим правилам. | 2 |  |  |
| 6 семестр | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 3. | Содержание учебного материала  Музыкальные инструменты.  Струнные, клавишные, духовые, народные, джазовые.  Концерт. | 27 | 2/3 | Устный опрос по лексике и грамматике, тестирование, проверка практических заданий. |
|  | Теоретическое обучение  Грамматика. Повторение - временные формы глаголов, основные формы глаголов,  сослагательное наклонение, инфинитивные обороты | 5 |  |  |
|  | Практические занятия  Работа с аутентичными и адаптированными текстами; новая лексика. Сообщения и диалоги о музыкальных инструментах, аудирование | 14 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  Тренировка чтения и перевода текста.  Составление высказываний монологического и диалогического характера.  Выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений. | 7 |  |  |
| Тема 4. | Контрольная работа  Систематизация знаний по лексике и грамматике.  Подготовка к устному опросу.  Составление планов сообщений. | 1 |  |  |
| 7 семестр | | | | |
| Тема1. | Содержание учебного материала  Выдающиеся русские музыканты. П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский- Корсаков, М.И.Глинка, А.П.Бородин, ДД.Шостакович.  Международный конкурс им. П.И.Чайковского. | 22 | 2/3 | Устный опрос по лексике и грамматике, тестирование, проверка практических заданий. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Теоретическое обучение  Повторение и закрепление грамматического материала. | 3 |  |  |
|  | Практические занятия  Работа со специальной лексикой. Информационные сообщения о великих музыкантах. Пересказ и аудирование текстов, диалоги. | 13 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  Проработка учебного лексико-грамматического материала.  Заучивание наизусть новой лексики.  Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности. Составление плана пересказа. | 6 |  |  |
| Тема 2. | Контрольная работа Подготовка к устному опросу. Составление плана ответа. Заучивание слов наизусть |  |  |  |
| 8 семестр | | | | |
| Тема 3. | Содержание учебного материала  Великие зарубежные композиторы. В.А.Моцарт, И.Гайдн, Л.Бетховен, Ф.Шуберт, И.Штраус, Г.Ф.Гендель, И.С.Бах, Р.Вагнер, Б.Бриттен.  Выдающиеся джазовые исполнители. | 52 | 2/3 | Устный опрос по лексике и грамматике, тестирование, проверка практических заданий. |
|  | Теоретическое обучение  Повторение и закрепление грамматического материала. | 8 |  |  |
|  | Практические занятия  Работа со специальной лексикой. Пересказ и аудирование текстов, диалоги - беседы о великих музыкантах | 28 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  Аналитическое чтение текстов специальной направленности.  Тренировка говорения, восприятия речи на слух.  Составление плана пересказа. | 14 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Тема 4. | Дифференцированный зачет | 2 |  |  |
| Перечень вопросов к дифференцированному зачету  Подготовить сообщение «Моя любимая музыка»  Подготовить диалог «Поговорим о джазе»  Подготовить диалог «Расскажи о музыкальном инструменте»  Подготовить сообщение «Кое-что об оркестре»  Подготовить диалог «О русском фольклоре»  Подготовить диалог «Поговорим о музыкальном образовании»  Подготовить рассказ об одном из выдающихся музыкантов (композиторов, исполнителей, педагогов)  Подготовить сообщение «Я - профессиональный музыкант»  Подготовить диалог «Московская консерватория»  Подготовить сообщение «Гендель и Бах: два великих музыканта» | | | | |

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД**

* 1. *Требования к материально-техническому обеспечению*

Для реализации учебной дисциплины «Иностранный язык» имеются классы для групповых занятий (аудитории: 2, 17, 20, 21, 26, 28, 31, 35), библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (аудитория 19).

Оборудование кабинетов: ученическая мебель, доска.

Технические средства обучения:магнитола, МР3 проигрыватель, компьютер.

* 1. *Учебно-методическое и информационное обеспечение*

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

1. .Бжиская, Ю. В. Английский язык для музыкантов : учебное пособие для спо / Ю. В. Бжиская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-6175-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/163375)](https://e.lanbook.com/book/163375). — Режим доступа: для авториз. пользователей
2. . Невзорова Георгина Дмитриевна. Английский язык. Грамматика : Учебное пособие Для СПО / Невзорова Георгина Дмитриевна, Никитушкина Галина Ивановна; Невзорова Г. Д., Никитушкина Г. И. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 213 с. - (Профессиональное образование). - URL:

[https://urait.ru/bcode/471267.](https://urait.ru/bcode/471267) - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09886-0 : 669.00.

Дополнительные источники:

1. Гуреев Вячеслав Александрович.Английский язык. Грамматика (B2) : Учебник и практикум Для СПО / Гуреев Вячеслав Александрович; Гуреев В. А. - Москва : Юрайт, 2021. - 294 с. - (Профессиональное образование). - URL:

<https://urait.ru/bcode/474630>- Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-10481-3 : 869.00.

1. Иванова Олимпиада Федоровна. Английский язык. Пособие для самостоятельной работы учащихся (В1 — В2) : Учебное пособие Для СПО / Иванова Олимпиада Федоровна, Шиловская Марина Михайловна; Иванова О. Ф., Шиловская М. М. - Москва : Юрайт, 2021. - 352 с. - (Профессиональное

образование). - URL:<https://urait.ru/bcode/475034>

- Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09663-7 : 1019.00.

1. Куряева Рауза Исмаиловна.Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 2 : Учебное пособие Для СПО / Куряева Рауза Исмаиловна; Куряева Р. И. - 8-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 254 с. - (Профессиональное образование). - URL:<https://urait.ru/bcode/471035>- Режим доступа: Электронно-

библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09927-0 : 769.00.

1. Куряева Рауза Исмаиловна.Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 1 : Учебное пособие Для СПО / Куряева Рауза Исмаиловна; Куряева Р. И. - 8-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 264 с. - (Профессиональное образование). - URL:<https://urait.ru/bcode/471034>- Режим доступа: Электронно­библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09890-7 : 799.00.

Периодические издания

1. Мир науки, культуры, образования [Электронный ресурс] / учредитель Редакция международного научного журнала "Мир науки, культуры, образования". - Горно-Алтайск, 2020-2024. - Выходит 6 раз в год; Издается с 1998 г.; Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 1991-5497.-

<https://elibrary.ru/contents.asp?id=37247245>

1. Universum: Филология и Искусствоведение [Электронный ресурс] / учредитель ООО Международный центр науки и образования. - Москва, 2020-2024. -

Издается с 2013 г.; Выходит 12 раз в год; Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2311-2859.-<https://elibrary.ru/contents.asp?id=36852555>

учебно-методическая

**Бырина** Е. М.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) для специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки 3-4 курса очной формы обучения / Е. М. **Бырина**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана;

Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 315 КБ). - Текст : электронный.

[http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObj ect/4009](http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4009)

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. OC Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

**Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Электронно-библиотечные системы:
   1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно -библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
   2. Образовательная платформа ЮРАЙТ: образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
   3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт- Петербург, [2024]. - URL: <https://eJanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
   4. ЭБС Znanium.com : электронно -библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный
4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. - URL: httpsV/нэб.рф. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.
6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

*3.3.Специальные условия для обучающихся с ОВЗ*

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни

из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

* для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.) | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач и др.) |
|  | 3 курс |  |  |
| Тема 1 Музыкальное образование. Я люблю музыку. Культурные взаимоотношения России и стран мира. Музыка и природа. | Проработка учебного лексико-грамматического материала.  Выполнение тренировочных упражнений.  Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности. | 11 | Устный опрос,проверка практических заданий. |
| Тема 2  Контрольная работа | Подготовка к устному опросу по лексике и грамматике.  Составление плана ответа. Написание конспекта по грамматическим правилам. | 1 | Устный опрос, тестирование |
| Тема 3 Музыкальные инструменты. Струнные, клавишные, духовые, народные, джазовые. Концерт. | Тренировка чтения и перевода текста.  Составление высказываний монологического и диалогического характера. Выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений. | 6 | Устный опрос,проверка практических заданий. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 4.  Контрольная работа | Систематизация знаний по лексике и грамматике. Подготовка к устному опросу.  Составление планов сообщений. | 1 | Устный опрос, тестирование |
|  | 4 курс |  |  |
| Тема 1  Великие русские композиторы: П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, А.П.Бородин, М.И.Глинка, С.С.Прокофьев, С.В.Рахманинов. | Проработка учебного лексико-грамматического материала.  Заучивание наизусть новой лексики.  Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности. Составление плана пересказа. | 6 | Устный опрос,проверка практических заданий. |
| Тема 2  Контрольная работа | Подготовка к устному опросу.  Составление плана ответа. Заучивание слов наизусть. | 1 | Устный опрос, тестирование |
| Тема 3  Великие зарубежные композиторы: В.Моцарт, И.Гайдн, Л.Бетховен, Р.Вагнер, И.С.Бах.  Британская и  американская музыка. | Аналитическое чтение текстов специальной направленности.  Тренировка говорения, восприятия речи на слух. Составление плана пересказа. | 13 | Устный опрос,проверка практических заданий. |
| Тема 4.  Дифференцированный зачет | Подготовка к устному опросу.  Составление высказываний монологического характера. | 1 | Устный опрос, тестирование |

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы, методы контроля и оценки результатов обучения** |
| У1 Уметь общаться  (устно и письменно) на иностранном языке на  профессиональные и  повседневные темы | Умение построить  сообщение и диалог на профессиональные и  повседновные темы.  Знание речевого  этикета. | Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| У2 переводить (со  словарем) иностранные  тексты профессиональной направленности | Умение перевести текст на русский язык,  пользуясь словарем | Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| У3 самостоятельно  совершенствовать устную и письменную речь,  пополнять словарный  запас | Умение пользоваться  приобретенными грамматическими сведениями в ходе  языкового совершенствования | Устный опрос по  лексике и грамматике, диалоги,  Проверка практических  заданий |
| З1 знать лексический  (1200 - 1400 лексических единиц) и  грамматический минимум, необходимый  для чтения и перевода (со словарем) иностранных  текстов профессиональной направленности | Расширение словарного запаса, запаса  фразеологизмов, умение пользоваться грамматическими сведениями | Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Нахождение и анализ  информации из  различных источников,  грамотная оценка  полученной информации, использование различных способов  поиска информации,  применение найденной  информации для  выполнения профессиональных задач, профессионального и  личностного развития. | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 5. Использовать информационно­коммуникационные | Понимание области примене-ния различных компьютерных | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | программ, применение компьютерных навыков, Обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно- коммуни-кационных технологий для решения профессиональных задач. | учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков  командной работы, использование конструктивных способов общения с  коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе,  проявление коммуникабельности. | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Участие в конкурсах,  олимпиадах и других  мероприятиях, связанных с повышением  проф есси онального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно­методической литературы и  информационных технологий. Понимание значимости профессионального и  личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач  своего профессионального и  личностного развития, планирование своего | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | обучения. |  |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Анализ, оценка и  грамотное использование современных технологий, необходимых для  проф есси ональной деятельности.  Понимание сути  инноваций, целей и  содержания проф есси ональной деятельности, использование новых  решений и технологий для оптимизации  проф есси ональной деятельности. | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
|  |  |  |

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения** | **ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину** | **Подпись** | **Дата** |
| 1. | Изменения в п.5 Контроль и оценка результатов  освоения УД (Приложение 1). |  | 1 | 02.09.2024 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование компетенций** | **Знания, умения** | **Формы и методы контроля** |
| ОК 01. | Выбирать способы  решения задач  профессиональной деятельности применительно к  различным контекстам. | **Знать:**  о роли и значении  музыкального искусства в  системе культуры; основные исторические периоды  развития музыкальной  культуры, основные  направления, стили и жанры; основные этапы развития  отечественной и зарубежной музыки от музыкального  искусства древности и  античного периода, включая музыкальное искусство XX  века; особенности  национальных традиций,  фольклорные истоки музыки; творческие биографии  крупнейших русских и  зарубежных композиторов;  основные произведения  симфонического, оперного,  камерно-вокального и других жанров музыкального  искусства (слуховые  представления и нотный текст); теоретические основы  музыкального искусства:  элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического  развития, выразительные и  формообразующие возможности гармонии;  основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | познания; основы научной,  философской и религиозной картин мира; об условиях  формирования личности,  свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о  социальных и этических  проблемах, связанных с  развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.  **Уметь:**  ориентироваться в  музыкальных произведениях  различных направлений,  стилей и жанров; выполнять теоретический и  исполнительский анализ  музыкального произведения; характеризовать  выразительные средства в  контексте содержания  музыкального произведения;  анализировать незнакомое  музыкальное произведение по следующим параметрам:  стилевые особенности,  жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые  особенности; выполнять  сравнительный анализ  различных редакций  музыкального произведения;  работать со  звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих  философских проблемах  бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования  культуры гражданина и  будущего специалиста. |  |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и | **Знать:**  способы использования  компьютерной техники в сфере | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | интерпретации информации и  информационные технологии для  выполнения задач  профессиональной деятельности. | профессиональной  деятельности; наиболее  употребимые компьютерные  программы для записи нотного текста; основы MIDI-  технологий.  **Уметь:**  делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать  программы цифровой  обработки звука;  ориентироваться в частой  смене компьютерных  программ. | процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и  работать в коллективе и команде. | **Знать:**  взаимосвязь общения и  деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;  виды социальных  взаимодействий; механизмы  взаимопонимания в общении;  техники и приемы общения, правила слушания, ведения  беседы, убеждения; этические принципы общения;  источники, причины, виды и способы разрешения  конфликтов.  **Уметь:**  применять техники и приемы эффективного общения в  проф есси ональн ой деятельности; использовать  приемы саморегуляции  поведения в процессе  межличностного общения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК  09. | Пользоваться профессиональной документацией на  государственном и  иностранных языках. | **Знать:**  о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий:  речевая ситуация и ее  компоненты, литературный  язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | лексические, грамматические, орфографические и  пунктуационные нормы  современного русского  литературного языка; нормы речевого поведения в  социально-культурной, учебно­научной, официально-деловой сферах общения; основные  значения изученных  лексических единиц (слов,  словосочетаний); основные  способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета,  принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных  грамматических явлений в  иностранном языке;  особенности структуры и  интонации различных  коммуникативных типов  простых и сложных  предложений изучаемого  иностранного языка; о роли владения иностранными  языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран  изучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексических  единиц) и грамматический  минимум, необходимый для чтения и перевода (со  словарем) иностранных текстов проф есси ональн ой направленности.  **Уметь:**  оценивать устные и  письменные высказывания с точки зрения языкового  оформления, эффективности  достижения поставленных  коммуникативных задач;  анализировать языковые  единицы с точки зрения  правильности, точности и  уместности их употребления; | работы.  Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | проводить лингвистический  анализ текстов различных  функциональных стилей и  разновидностей языка;  использовать основные виды чтения (ознакомительно­изучающее, ознакомительно­  реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую  информацию из различных  источников: учебно-научных  текстов, справочной  литературы, средств массовой информации, в том числе  представленных в электронном виде на различных  информационных носителях;  создавать устные и письменные монологические и  диалогические высказывания  различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных  дисциплин), социально­  культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,  грамматические нормы  современного русского  литературного языка;  соблюдать в практике письма орфографические и  пунктуационные нормы  современного русского  литературного языка;  соблюдать нормы речевого  поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении  дискуссионных проблем;  использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные  знания и умения в  практической деятельности и |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и  культурной ценности народа; приобщения к ценностям  национальной и мировой  культуры; развития  интеллектуальных и  творческих способностей,  навыков самостоятельной  деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой  деятельности; увеличения  словарного запаса;  расширения круга  используемых языковых и  речевых средств;  совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за  собственной речью;  совершенствования коммуникативных способностей; развития  готовности к речевому  взаимодействию, межличностному и  межкультурному общению,  сотруднич еству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации  межкультурной коммуникации; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на  профессиональные и  повседневные темы;  переводить (со словарем)  иностранные тексты  проф есси ональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и  письменную речь, пополнять словарный запас. |  |

**1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД**

*1.1.Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)*

Цель:

* практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение

иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке

Задачи:

* овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур;
* представление о строе английского языка
* развитие умения навыков самостоятельной работы над языком
* формирование умений и навыков, использование информационного материала на иностранном языке в своей профессиональной деятельности
* совершенствование произносительных слуховых и речевых навыков
* стабилизация знаний основ грамматики
* освоение формул речевого общения
* постижение вопросительно-ответных структур
* участие в диалогах на базе оригинальных материалов
* овладение навыков формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 4-6,8,9, ПК 1.1,1.4, 1.6, 1.7, 2.3, 2.4 | У1. общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы  У2. переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  У3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | З1. знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности |

1.2.Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Программа по УД Иностранный язык (немецкий) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение)в части освоения профессиональных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

*1.3.Количество часов на освоение программы*

Максимальная учебная нагрузка составляет 145 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 106 часов, теоретические занятия - 22часов практические занятия - 84 часа, самостоятельная работа - 39 часа.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

*2.1.Объем и виды учебной работы*

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 145 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 106 |
| в том числе: |  |
| теоретическое обучение | 22 |
| практические занятия | 84 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)  Виды самостоятельной работы: подготовка к устному опросу; подготовка к дифференцированному зачету, контрольному уроку; проработка учебного материала (включает чтение, перевод и пересказ текстов, аудирование, заучивание текстов и стихотворений наизусть, проработка лексического и грамматического материала, составление диалогов, подготовка сообщений), подготовка к тестированию | 39 |
| Текущий контроль знаний в форме устных опросов | |
| Промежуточная аттестация в форме:   1. семестр- контрольная работа 2. семестр- контрольная работа 3. семестр- контрольная работа 4. семестр- дифференцированный зачет | |

*2.2. Тематический план и содержание*.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объ-ем часов | Уро­вень осво­ения | Форма теку­щего конт-роля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 семестр | | | | |
| Тема 1. | Содержание учебного материала  Музыкальное образование.  Я люблю музыку.  Культурные взаимоотношения России и стран мира.  Музыка и природа. | 44 | 2/3 | Устный опрос Проверка практических заданий |
|  | Теоретическое обучение  .Грамматика: повторение - сложноподчиненные предложения, причастия. Страдательный залог.  Возвратные и притяжательные местоимения. | 6 |  |  |
|  | Практические занятия  Грамматические упражнения.Работа с новой лексикой. Сообщения и диалоги по теме «Образование», «Мое будущее» | 25 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  Проработка лексико-грамматического материала.  Выполнение тренировочных упражнений.  Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности.  Заучивание слов и выражений наизусть. | 12 |  | Устный опрос Проверка практических заданий |
| Тема 2. | Контрольная работа  Написание конспекта грамматических правил.  Подготовка к устному опросу.  Выполнение тренировочных упражнений. | 1 |  | Устный опрос Тестирование |
| 6 семестр | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 3. | Содержание учебного материала  Музыкальные инструменты (струнные, клавишные, духовые, народные, джазовые). Концерт. | 27 | 2/3 | Устный опрос Проверка практических заданий |
|  | Теоретическое обучение  .Грамматика. Повторение - временные формы глаголов, основные формы глаголов,  сослагательное наклонение, инфинитивные обороты | 5 |  |  |
|  | Практические занятия  Работа с аутентичными и адаптированными текстами; новая лексика. Сообщения и диалоги о джазе и выдающихся джазменах, аудирование | 14 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  Проработка лексико-грамматического материала.  Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности.  Заучивание слов и выражений наизусть.  Выполнение тренировочных упражнений. | 7 |  | Устный опрос Проверка практических заданий |
| Тема 4. | Контрольная работа  Подготовка к устному опросу.  Составление высказывний монологического и диалогического характера.  Составление плана ответа. | 1 |  | Устный опрос Тестирование |
| 7 семестр | | | | |
| Тема 3. | Содержание учебного материала  Великие русские композиторы | 22 | 2/3 | Устный опрос Проверка практических заданий |
|  | Теоретическое обучение  Повторение и закрепление грамматического материала. | 6 |  |  |
|  | Практические занятия  Работа со специальной лексикой. Пересказ и аудирование текстов, диалоги - беседы о великих музыкантах | 12 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  Тренировка чтения и перевода.  Проработка практических упражнений.  Выполнение тренировочных упражнений.  Заучивание слов и фраз наизусть. | 6 |  | Устный опрос Проверка практических заданий |
| Тема 2. | Контрольная работа  Написание конспекта грамматических правил. | 1 |  | Устный опрос Тестирование |
| 8 семестр | | | | |
| Тема 3. | Содержание учебного материала Великие зарубежные композиторы. | 52 | 2/3 | Устный опрос Проверка практических заданий |
|  | Теоретическое обучение  Повторение и закрепление грамматического материала. | 8 |  |  |
|  | Практические занятия  Работа со специальной лексикой. Пересказ и аудирование текстов, диалоги - беседы о великих музыкантах-педагогах, о русском фольклоре | 29 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся  Проработка практических упражнений.  Тренировка чтения и перевода.  Выполнение тренировочных упражнений. | 14 |  | Устный опрос Проверка практических заданий |
| Тема 4. | Дифференцированный зачет  Подготовка к устному опросу.  Составление высказывний монологического и диалогического характера.  Составление плана ответа. | 1 |  | Устный опрос Тестирование |

Перечень вопросов к дифференцированному зачету

Сообщение «Моя любимая музыка»

Диалог «Поговорим о джазе»

Диалог «Расскажи о музыкальном инструменте»

Сообщение «Кое-что об оркестре»

Диалог «О русском фольклоре»

Диалог «Поговорим о музыкальном образовании»

Рассказ об одном из выдающихся музыкантов (композиторов, исполнителей, педагогов)

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД**

* 1. *Требования к материально-техническому обеспечению*

Для реализации учебной дисциплины «Иностранный язык» имеются классы для групповых занятий (аудитории: 2, 17, 20, 21, 26, 28, 31, 35), библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (аудитория 19).

Оборудование кабинетов: ученическая мебель, доска.

Технические средства обучения: магнитола, МР3 проигрыватель, компьютер.

* 1. *Учебно-методическое и информационное обеспечение*

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

1. Бжиская, Ю. В. Немецкий язык для музыкантов : учебное пособие для спо / Ю. В. Бжиская, В. И. Кравченко. — 2-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-6176-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/163384](https://e.lanbook.com/book/163384)

Дополнительные источники:

1. Миляева, Н. Н. Немецкий язык. Deutsch (A1—A2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978­5-534-08121-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/433888>
2. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978­5-534-11049-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/472944>
3. Ивлева Галина Гурьевна.Справочник по грамматике немецкого языка : Учебное пособие Для СПО / Ивлева Галина Гурьевна; Ивлева Г. Г. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 163 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/472945>
4. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных специальностей + аудио в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 269 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01147­0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450712>

Периодические издания

1. Мир науки, культуры, образования [Электронный ресурс] / учредитель Редакция международного научного журнала "Мир науки, культуры, образования". - Горно­Алтайск, 2020-2024. - Выходит 6 раз в год; Издается с 1998 г.; Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 1991-5497.-<https://elibrary.ru/contents.asp?id=37247245>
2. Universum: Филология и Искусствоведение [Электронный ресурс] / учредитель ООО Международный центр науки и образования. - Москва, 2020-2024. - Издается с 2013 г.; Выходит 12 раз в год; Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2311-2859.- <https://elibrary.ru/contents.asp?id=36852555>

учебно-методическая

**Бырина** Е. М.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки 3-4 курса очной формы обучения / Е. М. **Бырина**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 313 КБ). - Текст : электронный.

http://lib.ulsu. ru/MegaPro/Download/MObj ect/4011

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. OC Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

**Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Электронно-библиотечные системы:
   1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL:

<http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

* 1. Образовательная платформа ЮРАЙТ: образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст :

электронный.

* 1. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт- Петербург, [2024]. - URL: <https://eJanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
  2. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . - Режим доступа : для зарегистрир.

пользователей. - Текст : электронный.

1. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный
3. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. - URL: httpsJ/нэб.рф. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
4. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.
5. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
   1. *Специальные условия для обучающихся с ОВЗ*

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

* для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

1. **.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Форма обучения очная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.) | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач и др.) |
|  | 3 курс |  |  |
| Тема 1 Музыкальное образование. Я люблю музыку. Культурные взаимоотношения России и стран мира.  Музыка и природа. | Проработка лексико­грамматического материала. Выполнение тренировочных упражнений.  Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности.  Заучивание слов и выражений наизусть. | 11 | Устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.  Контрольный урок. | Написание конспекта грамматических правил. Подготовка к устному опросу. Выполнение тренировочных упражнений. | 1 | Устный опрос  Тестирование |
| Тема 3 Музыкальные инструменты (струнные, клавишные, духовые, народные, джазовые). Концерт. | Проработка лексико­грамматического материала. Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности.  Заучивание слов и выражений наизусть.  Выполнение тренировочных упражнений. | 6 | Устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 4.  Контрольный урок. | Подготовка к устному опросу. Составление высказывний монологического и диалогического характера. Составление плана ответа. | 1 | Устный опрос  Тестирование |
|  | 4 курс |  |  |
| Тема 1. Великие русские  композиторы | Тренировка чтения и перевода.  Проработка практических упражнений.  Выполнение тренировочных упражнений.  Заучивание слов и фраз наизусть. | 5 | Устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2. | Написание конспекта | 1 | Устный опрос |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Контрольный урок. | грамматических правил. |  | Тестирование |
| Тема 3  Великие зарубежные композиторы. | Проработка практических упражнений.  Тренировка чтения и перевода.  Выполнение тренировочных  упражнений. | 13 | Устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 4.  Дифференцированный зачет | Подготовка к устному опросу. Составление высказывний монологического и диалогического характера. Составление плана ответа. | 1 | Устный опрос  Тестирование |

1. .КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы, методы контроля и оценки результатов обучения** |
| У1 Уметь общаться  (устно и письменно) на иностранном языке на  профессиональные и  повседневные темы | Умение построить  сообщение и диалог на профессиональные и  повседневные темы.  Знание речевого  этикета. | Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| У2 переводить (со  словарем) иностранные  тексты профессиональной направленности | Умение перевести текст на русский язык,  пользуясь словарем | Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| У3 самостоятельно  совершенствовать устную и письменную речь,  пополнять словарный  запас | Умение пользоваться  приобретенными грамматическими сведениями в ходе  языкового совершенствования | Устный опрос по  лексике и грамматике, диалоги,  Проверка практических  заданий |
| З1 знать лексический  (1200 - 1400 лексических единиц) и  грамматический минимум, необходимый  для чтения и перевода (со словарем) иностранных | Расширение словарного запаса, запаса  фразеологизмов, умение пользоваться грамматическими сведениями | Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| текстов профессиональной направленности |  |  |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Нахождение и анализ  информации из  различных источников,  грамотная оценка  полученной информации, использование различных способов  поиска информации,  применение найденной  информации для  выполнения профессиональных задач, профессионального и  личностного развития. | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 5. Использовать информационно­коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, Обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно­коммуникационных технологий для решения профессиональных задач. | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков  командной работы, использование конструктивных способов общения с  коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе,  проявление коммуникабельности. | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься | Участие в конкурсах,  олимпиадах и других  мероприятиях, связанных с повышением  профессионального | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно­методической литературы и  информационных технологий. Понимание значимости профессионального и  личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач  своего профессионального и  личностного развития, планирование своего  обучения. | практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Анализ, оценка и  грамотное использование современных технологий, необходимых для  профессиональной деятельности.  Понимание сути  инноваций, целей и  содержания профессиональной деятельности, использование новых  решений и технологий для оптимизации  профессиональной деятельности. | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно­джазовой литературы в соответствии с программными требованиями. | Умение воспринимать,  самостоятельно осваивать и исполнять произведения классической, современной и  эстрадно-джазовой литературы в  соответствии с  программными требованиями. | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | зачет |
| ПК 1.4.Применять в исполнительской деятельности средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | Грамотное использование современных звукозаписывающих технологий, необходимых для  профессиональной деятельности. | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ПК 1.6.Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованями. | Умение работать над  сольным, ансамблевым,  оркестровым репертуаром в  соответствии с  программными требованиями | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Владение культурой  речи, в т ч на  иностранном языке;  иностранной профессиональной терминологией | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ПК 2.3.Осваивать основной учебно­педагогический репертуар. | Умение работать над  сольным, ансамблевым,  оркестровым педагогическим репертуаром в  соответствии с  программными требованиями | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Дифференцированный зачет |
| ПК 2.4.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | Анализ способностей и перспектив обучающихся и педагогической  ситуации, правильный  выбор репертуара | Оценка деятельности  обучающегося в процессе освоения программы  учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.  Контрольная работа Дифференцированный зачет |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения** | **ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину** | **Подпись** | **Дата** |
| 1. | Изменения в п.5 Контроль и оценка результатов  освоения УД (Приложение 1). |  |  | 02.09.2024 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование компетенций** | **Знания, умения** | **Формы и методы контроля** |
| ОК 01. | Выбирать способы  решения задач  профессиональной деятельности применительно к  различным контекстам. | **Знать:**  о роли и значении  музыкального искусства в  системе культуры; основные исторические периоды  развития музыкальной  культуры, основные  направления, стили и жанры; основные этапы развития  отечественной и зарубежной музыки от музыкального  искусства древности и  античного периода, включая музыкальное искусство XX  века; особенности  национальных традиций,  фольклорные истоки музыки; творческие биографии  крупнейших русских и  зарубежных композиторов;  основные произведения  симфонического, оперного,  камерно-вокального и других жанров музыкального  искусства (слуховые  представления и нотный текст); теоретические основы  музыкального искусства:  элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического  развития, выразительные и  формообразующие возможности гармонии;  основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | познания; основы научной,  философской и религиозной картин мира; об условиях  формирования личности,  свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о  социальных и этических  проблемах, связанных с  развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.  **Уметь:**  ориентироваться в  музыкальных произведениях  различных направлений,  стилей и жанров;  выполнять теоретический и исполнительский анализ  музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в  контексте содержания  музыкального произведения;  анализировать незнакомое  музыкальное произведение по следующим параметрам:  стилевые особенности,  жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые  особенности; выполнять  сравнительный анализ  различных редакций  музыкального произведения;  работать со  звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих  философских проблемах  бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования  культуры гражданина и  будущего специалиста. |  |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и | **Знать:**  способы использования  компьютерной техники в сфере | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | интерпретации информации и  информационные технологии для  выполнения задач  профессиональной деятельности. | профессиональной  деятельности; наиболее  употребимые компьютерные  программы для записи нотного текста; основы MIDI-  технологий.  **Уметь:**  делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать  программы цифровой  обработки звука;  ориентироваться в частой  смене компьютерных  программ. | процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и  работать в коллективе и команде. | **Знать:**  взаимосвязь общения и  деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;  виды социальных  взаимодействий; механизмы  взаимопонимания в общении;  техники и приемы общения, правила слушания, ведения  беседы, убеждения; этические принципы общения;  источники, причины, виды и способы разрешения  конфликтов.  **Уметь:**  применять техники и приемы эффективного общения в  профессиональной  деятельности; использовать  приемы саморегуляции  поведения в процессе  межличностного общения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК  09. | Пользоваться профессиональной документацией на  государственном и  иностранных языках. | **Знать:**  о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий:  речевая ситуация и ее  компоненты, литературный  язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | лексические, грамматические, орфографические и  пунктуационные нормы  современного русского  литературного языка; нормы речевого поведения в  социально-культурной, учебно­научной, официально-деловой сферах общения; основные  значения изученных  лексических единиц (слов,  словосочетаний); основные  способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета,  принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных  грамматических явлений в  иностранном языке;  особенности структуры и  интонации различных  коммуникативных типов  простых и сложных  предложений изучаемого  иностранного языка; о роли владения иностранными  языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран  изучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексических  единиц) и грамматический  минимум, необходимый для чтения и перевода (со  словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.  **Уметь:**  оценивать устные и  письменные высказывания с точки зрения языкового  оформления, эффективности  достижения поставленных  коммуникативных задач;  анализировать языковые  единицы с точки зрения  правильности, точности и  уместности их употребления; | работы.  Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | проводить лингвистический  анализ текстов различных  функциональных стилей и  разновидностей языка;  использовать основные виды чтения (ознакомительно­изучающее, ознакомительно­  реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую  информацию из различных  источников: учебно-научных  текстов, справочной  литературы, средств массовой информации, в том числе  представленных в электронном виде на различных  информационных носителях;  создавать устные и письменные монологические и  диалогические высказывания  различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных  дисциплин), социально­  культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,  грамматические нормы  современного русского  литературного языка;  соблюдать в практике письма орфографические и  пунктуационные нормы  современного русского  литературного языка;  соблюдать нормы речевого  поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении  дискуссионных проблем;  использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные  знания и умения в  практической деятельности и |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и  культурной ценности народа;  приобщения к ценностям  национальной и мировой  культуры; развития  интеллектуальных и  творческих способностей,  навыков самостоятельной  деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой  деятельности; увеличения  словарного запаса;  расширения круга  используемых языковых и  речевых средств;  совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за  собственной речью;  совершенствования коммуникативных способностей; развития  готовности к речевому  взаимодействию, межличностному и  межкультурному общению,  сотрудничеству;  самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;  вести диалог в ситуации  межкультурной коммуникации; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на  профессиональные и  повседневные темы;  переводить (со словарем)  иностранные тексты  профессиональной направленности; самостоятельно  совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. |  |