**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж»**

**рабочая программа учебной дисциплины**

**оГСЭ.04**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**для специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**Квалификация выпускника**

**Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

**Димитровград, 2025**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27 октября 2014 года.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНАПЦК «Общепрофессиональные дисциплины»ОГБПОУ «ДМК»протокол от 09.04.2025 г. № 05 | УТВЕРЖДЕНАМетодическим СоветомОГБПОУ «ДМК»протокол от 09.04.2025 г. № 04Председатель Методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_ Казаченко И.А. |

Разработчик: преподаватель, Мандажи О.Б.

1. .ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД
	1. *Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)*

Цель:

* практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке

Задачи:

* овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более

сложных языковых структур;

* представление о строе английского языка
* развитие умения навыков самостоятельной работы над языком
* формирование умений и навыков, использование информационного материала на иностранном языке в своей профессиональной деятельности
* совершенствование произносительных слуховых и речевых навыков
* стабилизация знаний основ грамматики
* освоение формул речевого общения
* постижение вопросительно-ответных структур
* участие в диалогах на базе оригинальных материалов
* овладение навыков формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 4-6,8,9, ПК 1.1,1.4, 1.6, 1.7, 2.3, 2.4 | У1. общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темыУ2. переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;У3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | З1. знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности |

* 1. *Место дисциплины в структуре ППССЗ*.

Программа по УД Иностранный язык (английский) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение)в части освоения профессиональных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

* 1. *Количество часов на освоение программы*

Максимальная учебная нагрузка составляет 145 часа,

в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 106 часов, теоретические занятия - 22часов

практические занятия - 84 часа, самостоятельная работа - 39 часа.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1.Объем и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 145 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 106 |
| в том числе: |  |
| теоретическое обучение | 22 |
| практические занятия | 84 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 39 |
| Виды самостоятельной работы: подготовка к устному опросу; подготовка к дифференцированному зачету, контрольному уроку; проработка учебного материала (включает чтение, перевод и пересказ текстов, аудирование, заучивание текстов и стихотворений наизусть, проработка лексического и грамматического материала, составление диалогов, подготовка сообщений), подготовка к тестированию |
| Текущий контроль знаний в форме (указать) устных опросов по лексике и грамматике, тестирования, проверки практических заданий. |
| Промежуточная аттестация в форме:1. семестр- контрольная работа
2. семестр- контрольная работа
3. семестр- контрольная работа
4. семестр- дифференцированный зачет
 |

2.2.Тематический план и содержание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уро­вень осво­ения | Форма теку­щего контроля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 семестр |
| Тема 1. | Содержание учебного материалаМузыкальное образование.Я люблю музыку.Культурные взаимоотношения России и стран мира.Музыка и природа. | 44 | 2/3 | Устный опрос по лексике и грамматике, тестирование, проверка практических заданий. |
|  | Теоретическое обучениеГрамматика: повторение - сложноподчиненные предложения, причастия.Страдательный залог. Возвратные и притяжательные местоимения. | 6 |  |  |
|  | Практические занятияГрамматические упражнения.Работа с новой лексикой. Сообщения и диалоги по теме «Музыкальное образование», «Мое будущее» | 24 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихсяПроработка учебного лексико-грамматического материала.Выполнение тренировочных упражнений.Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности. | 12 |  |  |
| Тема 2. | Контрольная работаПодготовка к устному опросу по лексике и грамматике.Составление плана ответа.Написание конспекта по грамматическим правилам. | 2 |  |  |
| 6 семестр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 3. | Содержание учебного материалаМузыкальные инструменты.Струнные, клавишные, духовые, народные, джазовые.Концерт. | 27 | 2/3 | Устный опрос по лексике и грамматике, тестирование, проверка практических заданий. |
|  | Теоретическое обучениеГрамматика. Повторение - временные формы глаголов, основные формы глаголов,сослагательное наклонение, инфинитивные обороты | 5 |  |  |
|  | Практические занятияРабота с аутентичными и адаптированными текстами; новая лексика. Сообщения и диалоги о музыкальных инструментах, аудирование | 14 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихсяТренировка чтения и перевода текста.Составление высказываний монологического и диалогического характера.Выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений. | 7 |  |  |
| Тема 4. | Контрольная работаСистематизация знаний по лексике и грамматике.Подготовка к устному опросу.Составление планов сообщений. | 1 |  |  |
| 7 семестр |
| Тема1. | Содержание учебного материалаВыдающиеся русские музыканты. П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский- Корсаков, М.И.Глинка, А.П.Бородин, ДД.Шостакович.Международный конкурс им. П.И.Чайковского. | 22 | 2/3 | Устный опрос по лексике и грамматике, тестирование, проверка практических заданий. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Теоретическое обучениеПовторение и закрепление грамматического материала. | 3 |  |  |
|  | Практические занятияРабота со специальной лексикой. Информационные сообщения о великих музыкантах. Пересказ и аудирование текстов, диалоги. | 13 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихсяПроработка учебного лексико-грамматического материала.Заучивание наизусть новой лексики.Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности. Составление плана пересказа. | 6 |  |  |
| Тема 2. | Контрольная работа Подготовка к устному опросу. Составление плана ответа. Заучивание слов наизусть |  |  |  |
| 8 семестр |
| Тема 3. | Содержание учебного материалаВеликие зарубежные композиторы. В.А.Моцарт, И.Гайдн, Л.Бетховен, Ф.Шуберт, И.Штраус, Г.Ф.Гендель, И.С.Бах, Р.Вагнер, Б.Бриттен.Выдающиеся джазовые исполнители. | 52 | 2/3 | Устный опрос по лексике и грамматике, тестирование, проверка практических заданий. |
|  | Теоретическое обучениеПовторение и закрепление грамматического материала. | 8 |  |  |
|  | Практические занятияРабота со специальной лексикой. Пересказ и аудирование текстов, диалоги - беседы о великих музыкантах | 28 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихсяАналитическое чтение текстов специальной направленности.Тренировка говорения, восприятия речи на слух.Составление плана пересказа. | 14 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Тема 4. | Дифференцированный зачет | 2 |  |  |
| Перечень вопросов к дифференцированному зачетуПодготовить сообщение «Моя любимая музыка»Подготовить диалог «Поговорим о джазе»Подготовить диалог «Расскажи о музыкальном инструменте»Подготовить сообщение «Кое-что об оркестре»Подготовить диалог «О русском фольклоре»Подготовить диалог «Поговорим о музыкальном образовании»Подготовить рассказ об одном из выдающихся музыкантов (композиторов, исполнителей, педагогов)Подготовить сообщение «Я - профессиональный музыкант»Подготовить диалог «Московская консерватория»Подготовить сообщение «Гендель и Бах: два великих музыканта» |

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД**

* 1. *Требования к материально-техническому обеспечению*

Для реализации учебной дисциплины «Иностранный язык» имеются классы для групповых занятий (аудитории: 2, 17, 20, 21, 26, 28, 31, 35), библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (аудитория 19).

Оборудование кабинетов: ученическая мебель, доска.

Технические средства обучения:магнитола, МР3 проигрыватель, компьютер.

* 1. *Учебно-методическое и информационное обеспечение*

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

1. .Бжиская, Ю. В. Английский язык для музыкантов : учебное пособие для спо / Ю. В. Бжиская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-6175-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/163375)](https://e.lanbook.com/book/163375). — Режим доступа: для авториз. пользователей
2. . Невзорова Георгина Дмитриевна. Английский язык. Грамматика : Учебное пособие Для СПО / Невзорова Георгина Дмитриевна, Никитушкина Галина Ивановна; Невзорова Г. Д., Никитушкина Г. И. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 213 с. - (Профессиональное образование). - URL:

[https://urait.ru/bcode/471267.](https://urait.ru/bcode/471267) - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09886-0 : 669.00.

Дополнительные источники:

1. Гуреев Вячеслав Александрович.Английский язык. Грамматика (B2) : Учебник и практикум Для СПО / Гуреев Вячеслав Александрович; Гуреев В. А. - Москва : Юрайт, 2021. - 294 с. - (Профессиональное образование). - URL:

<https://urait.ru/bcode/474630>- Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-10481-3 : 869.00.

1. Иванова Олимпиада Федоровна. Английский язык. Пособие для самостоятельной работы учащихся (В1 — В2) : Учебное пособие Для СПО / Иванова Олимпиада Федоровна, Шиловская Марина Михайловна; Иванова О. Ф., Шиловская М. М. - Москва : Юрайт, 2021. - 352 с. - (Профессиональное

образование). - URL:<https://urait.ru/bcode/475034>

- Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09663-7 : 1019.00.

1. Куряева Рауза Исмаиловна.Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 2 : Учебное пособие Для СПО / Куряева Рауза Исмаиловна; Куряева Р. И. - 8-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 254 с. - (Профессиональное образование). - URL:<https://urait.ru/bcode/471035>- Режим доступа: Электронно-

библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09927-0 : 769.00.

1. Куряева Рауза Исмаиловна.Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. Часть 1 : Учебное пособие Для СПО / Куряева Рауза Исмаиловна; Куряева Р. И. - 8-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 264 с. - (Профессиональное образование). - URL:<https://urait.ru/bcode/471034>- Режим доступа: Электронно­библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09890-7 : 799.00.

Периодические издания

1. Мир науки, культуры, образования [Электронный ресурс] / учредитель Редакция международного научного журнала "Мир науки, культуры, образования". - Горно-Алтайск, 2020-2024. - Выходит 6 раз в год; Издается с 1998 г.; Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 1991-5497.-

<https://elibrary.ru/contents.asp?id=37247245>

1. Universum: Филология и Искусствоведение [Электронный ресурс] / учредитель ООО Международный центр науки и образования. - Москва, 2020-2024. -

Издается с 2013 г.; Выходит 12 раз в год; Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2311-2859.-<https://elibrary.ru/contents.asp?id=36852555>

учебно-методическая

**Бырина** Е. М.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) для специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки 3-4 курса очной формы обучения / Е. М. **Бырина**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана;

Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 315 КБ). - Текст : электронный.

[http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObj ect/4009](http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4009)

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. OC Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

**Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Электронно-библиотечные системы:
	1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно -библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
	2. Образовательная платформа ЮРАЙТ: образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
	3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт- Петербург, [2024]. - URL: <https://eJanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
	4. ЭБС Znanium.com : электронно -библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный
4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. - URL: httpsV/нэб.рф. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.
6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

*3.3.Специальные условия для обучающихся с ОВЗ*

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни

из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

* для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.) | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач и др.) |
|  | 3 курс |  |  |
| Тема 1 Музыкальное образование. Я люблю музыку. Культурные взаимоотношения России и стран мира. Музыка и природа. | Проработка учебного лексико-грамматического материала.Выполнение тренировочных упражнений.Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности. | 11 | Устный опрос,проверка практических заданий. |
| Тема 2Контрольная работа | Подготовка к устному опросу по лексике и грамматике.Составление плана ответа. Написание конспекта по грамматическим правилам. | 1 | Устный опрос, тестирование |
| Тема 3 Музыкальные инструменты. Струнные, клавишные, духовые, народные, джазовые. Концерт. | Тренировка чтения и перевода текста.Составление высказываний монологического и диалогического характера. Выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений. | 6 | Устный опрос,проверка практических заданий. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 4.Контрольная работа | Систематизация знаний по лексике и грамматике. Подготовка к устному опросу.Составление планов сообщений. | 1 | Устный опрос, тестирование |
|  | 4 курс |  |  |
| Тема 1Великие русские композиторы: П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, А.П.Бородин, М.И.Глинка, С.С.Прокофьев, С.В.Рахманинов. | Проработка учебного лексико-грамматического материала.Заучивание наизусть новой лексики.Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности. Составление плана пересказа. | 6 | Устный опрос,проверка практических заданий. |
| Тема 2Контрольная работа | Подготовка к устному опросу.Составление плана ответа. Заучивание слов наизусть. | 1 | Устный опрос, тестирование |
| Тема 3Великие зарубежные композиторы: В.Моцарт, И.Гайдн, Л.Бетховен, Р.Вагнер, И.С.Бах.Британская иамериканская музыка. | Аналитическое чтение текстов специальной направленности.Тренировка говорения, восприятия речи на слух. Составление плана пересказа. | 13 | Устный опрос,проверка практических заданий. |
| Тема 4.Дифференцированный зачет | Подготовка к устному опросу.Составление высказываний монологического характера. | 1 | Устный опрос, тестирование |

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы, методы контроля и оценки результатов обучения** |
| У1 Уметь общаться(устно и письменно) на иностранном языке напрофессиональные иповседневные темы | Умение построитьсообщение и диалог на профессиональные иповседновные темы.Знание речевогоэтикета. | Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| У2 переводить (сословарем) иностранныетексты профессиональной направленности | Умение перевести текст на русский язык,пользуясь словарем | Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| У3 самостоятельносовершенствовать устную и письменную речь,пополнять словарныйзапас | Умение пользоватьсяприобретенными грамматическими сведениями в ходеязыкового совершенствования | Устный опрос полексике и грамматике, диалоги,Проверка практическихзаданий |
| З1 знать лексический(1200 - 1400 лексических единиц) играмматический минимум, необходимыйдля чтения и перевода (со словарем) иностранныхтекстов профессиональной направленности | Расширение словарного запаса, запасафразеологизмов, умение пользоваться грамматическими сведениями | Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Нахождение и анализинформации изразличных источников,грамотная оценкаполученной информации, использование различных способовпоиска информации,применение найденнойинформации длявыполнения профессиональных задач, профессионального иличностного развития. | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 5. Использовать информационно­коммуникационные | Понимание области примене-ния различных компьютерных | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | программ, применение компьютерных навыков, Обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно- коммуни-кационных технологий для решения профессиональных задач. | учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыковкомандной работы, использование конструктивных способов общения сколлегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе,проявление коммуникабельности. | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Участие в конкурсах,олимпиадах и другихмероприятиях, связанных с повышениемпроф есси онального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно­методической литературы иинформационных технологий. Понимание значимости профессионального иличностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задачсвоего профессионального иличностного развития, планирование своего | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | обучения. |  |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Анализ, оценка играмотное использование современных технологий, необходимых дляпроф есси ональной деятельности.Понимание сутиинноваций, целей исодержания проф есси ональной деятельности, использование новыхрешений и технологий для оптимизациипроф есси ональной деятельности. | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
|  |  |  |

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения** | **ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину** | **Подпись** | **Дата** |
| 1. | Изменения в п.5 Контроль и оценка результатовосвоения УД (Приложение 1). |  | 1 | 02.09.2024 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование компетенций** | **Знания, умения** | **Формы и методы контроля** |
| ОК 01. | Выбирать способырешения задачпрофессиональной деятельности применительно кразличным контекстам. | **Знать:**о роли и значениимузыкального искусства всистеме культуры; основные исторические периодыразвития музыкальнойкультуры, основныенаправления, стили и жанры; основные этапы развитияотечественной и зарубежной музыки от музыкальногоискусства древности иантичного периода, включая музыкальное искусство XXвека; особенностинациональных традиций,фольклорные истоки музыки; творческие биографиикрупнейших русских изарубежных композиторов;основные произведениясимфонического, оперного,камерно-вокального и других жанров музыкальногоискусства (слуховыепредставления и нотный текст); теоретические основымузыкального искусства:элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармоническогоразвития, выразительные иформообразующие возможности гармонии;основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | познания; основы научной,философской и религиозной картин мира; об условияхформирования личности,свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; осоциальных и этическихпроблемах, связанных сразвитием и использованием достижений науки, техники и технологий.**Уметь:**ориентироваться вмузыкальных произведенияхразличных направлений,стилей и жанров; выполнять теоретический иисполнительский анализмузыкального произведения; характеризоватьвыразительные средства вконтексте содержаниямузыкального произведения;анализировать незнакомоемузыкальное произведение по следующим параметрам:стилевые особенности,жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовыеособенности; выполнятьсравнительный анализразличных редакциймузыкального произведения;работать созвукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общихфилософских проблемахбытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формированиякультуры гражданина ибудущего специалиста. |  |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и | **Знать:**способы использованиякомпьютерной техники в сфере | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | интерпретации информации иинформационные технологии длявыполнения задачпрофессиональной деятельности. | профессиональнойдеятельности; наиболееупотребимые компьютерныепрограммы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.**Уметь:**делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использоватьпрограммы цифровойобработки звука;ориентироваться в частойсмене компьютерныхпрограмм. | процессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать иработать в коллективе и команде. | **Знать:**взаимосвязь общения идеятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;виды социальныхвзаимодействий; механизмывзаимопонимания в общении;техники и приемы общения, правила слушания, ведениябеседы, убеждения; этические принципы общения;источники, причины, виды и способы разрешенияконфликтов.**Уметь:**применять техники и приемы эффективного общения впроф есси ональн ой деятельности; использоватьприемы саморегуляцииповедения в процессемежличностного общения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК09. | Пользоваться профессиональной документацией нагосударственном ииностранных языках. | **Знать:**о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий:речевая ситуация и еекомпоненты, литературныйязык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | лексические, грамматические, орфографические ипунктуационные нормысовременного русскоголитературного языка; нормы речевого поведения всоциально-культурной, учебно­научной, официально-деловой сферах общения; основныезначения изученныхлексических единиц (слов,словосочетаний); основныеспособы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета,принятые в стране изучаемого языка; признаки изученныхграмматических явлений виностранном языке;особенности структуры иинтонации различныхкоммуникативных типовпростых и сложныхпредложений изучаемогоиностранного языка; о роли владения иностраннымиязыками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры странизучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексическихединиц) и грамматическийминимум, необходимый для чтения и перевода (сословарем) иностранных текстов проф есси ональн ой направленности.**Уметь:**оценивать устные иписьменные высказывания с точки зрения языковогооформления, эффективностидостижения поставленныхкоммуникативных задач;анализировать языковыеединицы с точки зренияправильности, точности иуместности их употребления; | работы.Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | проводить лингвистическийанализ текстов различныхфункциональных стилей иразновидностей языка;использовать основные виды чтения (ознакомительно­изучающее, ознакомительно­реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимуюинформацию из различныхисточников: учебно-научныхтекстов, справочнойлитературы, средств массовой информации, в том числепредставленных в электронном виде на различныхинформационных носителях;создавать устные и письменные монологические идиалогические высказыванияразличных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебныхдисциплин), социально­культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,грамматические нормысовременного русскоголитературного языка;соблюдать в практике письма орфографические ипунктуационные нормысовременного русскоголитературного языка;соблюдать нормы речевогоповедения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждениидискуссионных проблем;использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенныезнания и умения впрактической деятельности и |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной икультурной ценности народа; приобщения к ценностямнациональной и мировойкультуры; развитияинтеллектуальных итворческих способностей,навыков самостоятельнойдеятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческойдеятельности; увеличениясловарного запаса;расширения кругаиспользуемых языковых иречевых средств;совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения засобственной речью;совершенствования коммуникативных способностей; развитияготовности к речевомувзаимодействию, межличностному имежкультурному общению,сотруднич еству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуациимежкультурной коммуникации; общаться (устно и письменно) на иностранном языке напрофессиональные иповседневные темы;переводить (со словарем)иностранные текстыпроф есси ональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную иписьменную речь, пополнять словарный запас. |  |

**1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД**

*1.1.Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)*

Цель:

* практическое владение студентами иностранным языком, максимальное приближение

иноязычной речевой деятельности к естественной коммуникации на родном языке

Задачи:

* овладение синтаксической структурой языка и продолжение накопления более сложных языковых структур;
* представление о строе английского языка
* развитие умения навыков самостоятельной работы над языком
* формирование умений и навыков, использование информационного материала на иностранном языке в своей профессиональной деятельности
* совершенствование произносительных слуховых и речевых навыков
* стабилизация знаний основ грамматики
* освоение формул речевого общения
* постижение вопросительно-ответных структур
* участие в диалогах на базе оригинальных материалов
* овладение навыков формулирования мысли в условиях устного и письменного сообщения.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 4-6,8,9, ПК 1.1,1.4, 1.6, 1.7, 2.3, 2.4 | У1. общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темыУ2. переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;У3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | З1. знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности |

1.2.Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Программа по УД Иностранный язык (немецкий) является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение)в части освоения профессиональных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

*1.3.Количество часов на освоение программы*

Максимальная учебная нагрузка составляет 145 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка - 106 часов, теоретические занятия - 22часов практические занятия - 84 часа, самостоятельная работа - 39 часа.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

*2.1.Объем и виды учебной работы*

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 145 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 106 |
| в том числе: |  |
| теоретическое обучение | 22 |
| практические занятия | 84 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)Виды самостоятельной работы: подготовка к устному опросу; подготовка к дифференцированному зачету, контрольному уроку; проработка учебного материала (включает чтение, перевод и пересказ текстов, аудирование, заучивание текстов и стихотворений наизусть, проработка лексического и грамматического материала, составление диалогов, подготовка сообщений), подготовка к тестированию | 39 |
| Текущий контроль знаний в форме устных опросов |
| Промежуточная аттестация в форме:1. семестр- контрольная работа
2. семестр- контрольная работа
3. семестр- контрольная работа
4. семестр- дифференцированный зачет
 |

*2.2. Тематический план и содержание*.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объ-ем часов | Уро­вень осво­ения | Форма теку­щего конт-роля |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 семестр |
| Тема 1. | Содержание учебного материалаМузыкальное образование.Я люблю музыку.Культурные взаимоотношения России и стран мира.Музыка и природа. | 44 | 2/3 | Устный опрос Проверка практических заданий |
|  | Теоретическое обучение.Грамматика: повторение - сложноподчиненные предложения, причастия. Страдательный залог.Возвратные и притяжательные местоимения. | 6 |  |  |
|  | Практические занятияГрамматические упражнения.Работа с новой лексикой. Сообщения и диалоги по теме «Образование», «Мое будущее» | 25 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихсяПроработка лексико-грамматического материала.Выполнение тренировочных упражнений.Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности.Заучивание слов и выражений наизусть. | 12 |  | Устный опрос Проверка практических заданий |
| Тема 2. | Контрольная работаНаписание конспекта грамматических правил.Подготовка к устному опросу.Выполнение тренировочных упражнений. | 1 |  | Устный опрос Тестирование |
| 6 семестр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 3. | Содержание учебного материалаМузыкальные инструменты (струнные, клавишные, духовые, народные, джазовые). Концерт. | 27 | 2/3 | Устный опрос Проверка практических заданий |
|  | Теоретическое обучение.Грамматика. Повторение - временные формы глаголов, основные формы глаголов,сослагательное наклонение, инфинитивные обороты | 5 |  |  |
|  | Практические занятияРабота с аутентичными и адаптированными текстами; новая лексика. Сообщения и диалоги о джазе и выдающихся джазменах, аудирование | 14 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихсяПроработка лексико-грамматического материала.Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности.Заучивание слов и выражений наизусть.Выполнение тренировочных упражнений. | 7 |  | Устный опрос Проверка практических заданий |
| Тема 4. | Контрольная работаПодготовка к устному опросу.Составление высказывний монологического и диалогического характера.Составление плана ответа. | 1 |  | Устный опрос Тестирование |
| 7 семестр |
| Тема 3. | Содержание учебного материалаВеликие русские композиторы | 22 | 2/3 | Устный опрос Проверка практических заданий |
|  | Теоретическое обучениеПовторение и закрепление грамматического материала. | 6 |  |  |
|  | Практические занятияРабота со специальной лексикой. Пересказ и аудирование текстов, диалоги - беседы о великих музыкантах | 12 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Самостоятельная работа обучающихсяТренировка чтения и перевода.Проработка практических упражнений.Выполнение тренировочных упражнений.Заучивание слов и фраз наизусть. | 6 |  | Устный опрос Проверка практических заданий |
| Тема 2. | Контрольная работаНаписание конспекта грамматических правил. | 1 |  | Устный опрос Тестирование |
| 8 семестр |
| Тема 3. | Содержание учебного материала Великие зарубежные композиторы. | 52 | 2/3 | Устный опрос Проверка практических заданий |
|  | Теоретическое обучениеПовторение и закрепление грамматического материала. | 8 |  |  |
|  | Практические занятияРабота со специальной лексикой. Пересказ и аудирование текстов, диалоги - беседы о великих музыкантах-педагогах, о русском фольклоре | 29 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихсяПроработка практических упражнений.Тренировка чтения и перевода.Выполнение тренировочных упражнений. | 14 |  | Устный опрос Проверка практических заданий |
| Тема 4. | Дифференцированный зачетПодготовка к устному опросу.Составление высказывний монологического и диалогического характера.Составление плана ответа. | 1 |  | Устный опрос Тестирование |

Перечень вопросов к дифференцированному зачету

Сообщение «Моя любимая музыка»

Диалог «Поговорим о джазе»

Диалог «Расскажи о музыкальном инструменте»

Сообщение «Кое-что об оркестре»

Диалог «О русском фольклоре»

Диалог «Поговорим о музыкальном образовании»

Рассказ об одном из выдающихся музыкантов (композиторов, исполнителей, педагогов)

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД**

* 1. *Требования к материально-техническому обеспечению*

Для реализации учебной дисциплины «Иностранный язык» имеются классы для групповых занятий (аудитории: 2, 17, 20, 21, 26, 28, 31, 35), библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (аудитория 19).

Оборудование кабинетов: ученическая мебель, доска.

Технические средства обучения: магнитола, МР3 проигрыватель, компьютер.

* 1. *Учебно-методическое и информационное обеспечение*

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

1. Бжиская, Ю. В. Немецкий язык для музыкантов : учебное пособие для спо / Ю. В. Бжиская, В. И. Кравченко. — 2-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-6176-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/163384](https://e.lanbook.com/book/163384)

Дополнительные источники:

1. Миляева, Н. Н. Немецкий язык. Deutsch (A1—A2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 352 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978­5-534-08121-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/433888>
2. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978­5-534-11049-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/472944>
3. Ивлева Галина Гурьевна.Справочник по грамматике немецкого языка : Учебное пособие Для СПО / Ивлева Галина Гурьевна; Ивлева Г. Г. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 163 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/472945>
4. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных специальностей + аудио в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 269 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01147­0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450712>

Периодические издания

1. Мир науки, культуры, образования [Электронный ресурс] / учредитель Редакция международного научного журнала "Мир науки, культуры, образования". - Горно­Алтайск, 2020-2024. - Выходит 6 раз в год; Издается с 1998 г.; Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 1991-5497.-<https://elibrary.ru/contents.asp?id=37247245>
2. Universum: Филология и Искусствоведение [Электронный ресурс] / учредитель ООО Международный центр науки и образования. - Москва, 2020-2024. - Издается с 2013 г.; Выходит 12 раз в год; Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2311-2859.- <https://elibrary.ru/contents.asp?id=36852555>

учебно-методическая

**Бырина** Е. М.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки 3-4 курса очной формы обучения / Е. М. **Бырина**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 313 КБ). - Текст : электронный.

http://lib.ulsu. ru/MegaPro/Download/MObj ect/4011

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. OC Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

**Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

1. Электронно-библиотечные системы:
	1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL:

<http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

* 1. Образовательная платформа ЮРАЙТ: образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст :

электронный.

* 1. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт- Петербург, [2024]. - URL: <https://eJanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
	2. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . - Режим доступа : для зарегистрир.

пользователей. - Текст : электронный.

1. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный
3. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. - URL: httpsJ/нэб.рф. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
4. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.
5. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
	1. *Специальные условия для обучающихся с ОВЗ*

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

* для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.
1. **.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Форма обучения очная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.) | Объем в часах | Форма контроля (проверка решения задач и др.) |
|  | 3 курс |  |  |
| Тема 1 Музыкальное образование. Я люблю музыку. Культурные взаимоотношения России и стран мира.Музыка и природа. | Проработка лексико­грамматического материала. Выполнение тренировочных упражнений.Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности.Заучивание слов и выражений наизусть. | 11 | Устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2.Контрольный урок. | Написание конспекта грамматических правил. Подготовка к устному опросу. Выполнение тренировочных упражнений. | 1 | Устный опросТестирование |
| Тема 3 Музыкальные инструменты (струнные, клавишные, духовые, народные, джазовые). Концерт. | Проработка лексико­грамматического материала. Тренировка чтения и перевода текста профессиональной направленности.Заучивание слов и выражений наизусть.Выполнение тренировочных упражнений. | 6 | Устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 4.Контрольный урок. | Подготовка к устному опросу. Составление высказывний монологического и диалогического характера. Составление плана ответа. | 1 | Устный опросТестирование |
|  | 4 курс |  |  |
| Тема 1. Великие русскиекомпозиторы | Тренировка чтения и перевода.Проработка практических упражнений.Выполнение тренировочных упражнений.Заучивание слов и фраз наизусть. | 5 | Устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 2. | Написание конспекта | 1 | Устный опрос |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Контрольный урок. | грамматических правил. |  | Тестирование |
| Тема 3Великие зарубежные композиторы. | Проработка практических упражнений.Тренировка чтения и перевода.Выполнение тренировочныхупражнений. | 13 | Устный опрос, проверка практических заданий |
| Тема 4.Дифференцированный зачет | Подготовка к устному опросу. Составление высказывний монологического и диалогического характера. Составление плана ответа. | 1 | Устный опросТестирование |

1. .КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы, методы контроля и оценки результатов обучения** |
| У1 Уметь общаться(устно и письменно) на иностранном языке напрофессиональные иповседневные темы | Умение построитьсообщение и диалог на профессиональные иповседневные темы.Знание речевогоэтикета. | Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| У2 переводить (сословарем) иностранныетексты профессиональной направленности | Умение перевести текст на русский язык,пользуясь словарем | Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| У3 самостоятельносовершенствовать устную и письменную речь,пополнять словарныйзапас | Умение пользоватьсяприобретенными грамматическими сведениями в ходеязыкового совершенствования | Устный опрос полексике и грамматике, диалоги,Проверка практическихзаданий |
| З1 знать лексический(1200 - 1400 лексических единиц) играмматический минимум, необходимыйдля чтения и перевода (со словарем) иностранных | Расширение словарного запаса, запасафразеологизмов, умение пользоваться грамматическими сведениями | Устный опрос Проверка практических заданий Контрольная работа Дифференцированный зачет |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| текстов профессиональной направленности |  |  |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Нахождение и анализинформации изразличных источников,грамотная оценкаполученной информации, использование различных способовпоиска информации,применение найденнойинформации длявыполнения профессиональных задач, профессионального иличностного развития. | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 5. Использовать информационно­коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, Обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно­коммуникационных технологий для решения профессиональных задач. | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыковкомандной работы, использование конструктивных способов общения сколлегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе,проявление коммуникабельности. | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься | Участие в конкурсах,олимпиадах и другихмероприятиях, связанных с повышениемпрофессионального | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно­методической литературы иинформационных технологий. Понимание значимости профессионального иличностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задачсвоего профессионального иличностного развития, планирование своегообучения. | практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Анализ, оценка играмотное использование современных технологий, необходимых дляпрофессиональной деятельности.Понимание сутиинноваций, целей исодержания профессиональной деятельности, использование новыхрешений и технологий для оптимизациипрофессиональной деятельности. | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно­джазовой литературы в соответствии с программными требованиями. | Умение воспринимать,самостоятельно осваивать и исполнять произведения классической, современной иэстрадно-джазовой литературы всоответствии спрограммными требованиями. | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | зачет |
| ПК 1.4.Применять в исполнительской деятельности средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | Грамотное использование современных звукозаписывающих технологий, необходимых дляпрофессиональной деятельности. | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ПК 1.6.Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованями. | Умение работать надсольным, ансамблевым,оркестровым репертуаром всоответствии спрограммными требованиями | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Владение культуройречи, в т ч наиностранном языке;иностранной профессиональной терминологией | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
| ПК 2.3.Осваивать основной учебно­педагогический репертуар. | Умение работать надсольным, ансамблевым,оркестровым педагогическим репертуаром всоответствии спрограммными требованиями | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Дифференцированный зачет |
| ПК 2.4.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | Анализ способностей и перспектив обучающихся и педагогическойситуации, правильныйвыбор репертуара | Оценка деятельностиобучающегося в процессе освоения программыучебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самосто­ятельной работы, в ходе учебной и производст­венной практик.Контрольная работа Дифференцированный зачет |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения** | **ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину** | **Подпись** | **Дата** |
| 1. | Изменения в п.5 Контроль и оценка результатовосвоения УД (Приложение 1). |  |  | 02.09.2024 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование компетенций** | **Знания, умения** | **Формы и методы контроля** |
| ОК 01. | Выбирать способырешения задачпрофессиональной деятельности применительно кразличным контекстам. | **Знать:**о роли и значениимузыкального искусства всистеме культуры; основные исторические периодыразвития музыкальнойкультуры, основныенаправления, стили и жанры; основные этапы развитияотечественной и зарубежной музыки от музыкальногоискусства древности иантичного периода, включая музыкальное искусство XXвека; особенностинациональных традиций,фольклорные истоки музыки; творческие биографиикрупнейших русских изарубежных композиторов;основные произведениясимфонического, оперного,камерно-вокального и других жанров музыкальногоискусства (слуховыепредставления и нотный текст); теоретические основымузыкального искусства:элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармоническогоразвития, выразительные иформообразующие возможности гармонии;основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | познания; основы научной,философской и религиозной картин мира; об условияхформирования личности,свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; осоциальных и этическихпроблемах, связанных сразвитием и использованием достижений науки, техники и технологий.**Уметь:**ориентироваться вмузыкальных произведенияхразличных направлений,стилей и жанров;выполнять теоретический и исполнительский анализмузыкального произведения; характеризовать выразительные средства вконтексте содержаниямузыкального произведения;анализировать незнакомоемузыкальное произведение по следующим параметрам:стилевые особенности,жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовыеособенности; выполнятьсравнительный анализразличных редакциймузыкального произведения;работать созвукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общихфилософских проблемахбытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формированиякультуры гражданина ибудущего специалиста. |  |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и | **Знать:**способы использованиякомпьютерной техники в сфере | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | интерпретации информации иинформационные технологии длявыполнения задачпрофессиональной деятельности. | профессиональнойдеятельности; наиболееупотребимые компьютерныепрограммы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.**Уметь:**делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использоватьпрограммы цифровойобработки звука;ориентироваться в частойсмене компьютерныхпрограмм. | процессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать иработать в коллективе и команде. | **Знать:**взаимосвязь общения идеятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;виды социальныхвзаимодействий; механизмывзаимопонимания в общении;техники и приемы общения, правила слушания, ведениябеседы, убеждения; этические принципы общения;источники, причины, виды и способы разрешенияконфликтов.**Уметь:**применять техники и приемы эффективного общения впрофессиональнойдеятельности; использоватьприемы саморегуляцииповедения в процессемежличностного общения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК09. | Пользоваться профессиональной документацией нагосударственном ииностранных языках. | **Знать:**о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий:речевая ситуация и еекомпоненты, литературныйязык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | лексические, грамматические, орфографические ипунктуационные нормысовременного русскоголитературного языка; нормы речевого поведения всоциально-культурной, учебно­научной, официально-деловой сферах общения; основныезначения изученныхлексических единиц (слов,словосочетаний); основныеспособы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета,принятые в стране изучаемого языка; признаки изученныхграмматических явлений виностранном языке;особенности структуры иинтонации различныхкоммуникативных типовпростых и сложныхпредложений изучаемогоиностранного языка; о роли владения иностраннымиязыками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры странизучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексическихединиц) и грамматическийминимум, необходимый для чтения и перевода (сословарем) иностранных текстов профессиональной направленности.**Уметь:**оценивать устные иписьменные высказывания с точки зрения языковогооформления, эффективностидостижения поставленныхкоммуникативных задач;анализировать языковыеединицы с точки зренияправильности, точности иуместности их употребления; | работы.Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | проводить лингвистическийанализ текстов различныхфункциональных стилей иразновидностей языка;использовать основные виды чтения (ознакомительно­изучающее, ознакомительно­реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимуюинформацию из различныхисточников: учебно-научныхтекстов, справочнойлитературы, средств массовой информации, в том числепредставленных в электронном виде на различныхинформационных носителях;создавать устные и письменные монологические идиалогические высказыванияразличных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебныхдисциплин), социально­культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,грамматические нормысовременного русскоголитературного языка;соблюдать в практике письма орфографические ипунктуационные нормысовременного русскоголитературного языка;соблюдать нормы речевогоповедения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждениидискуссионных проблем;использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенныезнания и умения впрактической деятельности и |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной икультурной ценности народа;приобщения к ценностямнациональной и мировойкультуры; развитияинтеллектуальных итворческих способностей,навыков самостоятельнойдеятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческойдеятельности; увеличениясловарного запаса;расширения кругаиспользуемых языковых иречевых средств;совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения засобственной речью;совершенствования коммуникативных способностей; развитияготовности к речевомувзаимодействию, межличностному имежкультурному общению,сотрудничеству;самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;вести диалог в ситуациимежкультурной коммуникации; общаться (устно и письменно) на иностранном языке напрофессиональные иповседневные темы;переводить (со словарем)иностранные текстыпрофессиональной направленности; самостоятельносовершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. |  |