МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

 УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## Областное государственное бюджетное

## профессиональное образовательное учреждение

«Димитровградский музыкальный колледж»

Основная профессиональная образовательная программа

подготовки специалистов среднего звена

 специальности

по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Инструменты эстрадного оркестра

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

2025-2029 г.

|  |
| --- |
| Рассмотрено Методическим Советом Протокол № 04 от «09»\_\_\_\_\_04\_\_\_\_2025 г.Принято Педагогическим СоветомПротокол № 05 от 09.04.2025 |

Утверждено

ДИРЕКТОР ОГБПОУ «ДМК»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Казаченко

Приказ № 58-у от 09.04.2025

Составители:

И.А.Казаченко директор

П.Е.Тихонова, заместитель директора по учебной работе, заведующий ПЦК «Общепрофессиональные дисциплины»;

С. Ю. Шарова, заместитель директора по воспитательной работе.

1. Общие положения
	1. *Образовательная программа по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) реализуется в ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж».*
	2. *Нормативные документы для разработки программы подготовки*

*специалистов среднего звена по специальности:*

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379 с изменениями: [Приказ](https://base.garant.ru/402613206/b89690251be5277812a78962f6302560/#block_10031) Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. N 253, [Приказ](https://base.garant.ru/409516079/83491ff6f346f75bc963f44318b676b9/#block_100672) Минпросвещения России от 3 июля 2024 г. N 464;
* Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17 мая 2021г., зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 13 августа 2021г.№ 64639.
* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).
1. Характеристика подготовки по специальности
	1. *Нормативные сроки освоения программы*

Нормативный срок освоения программы по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) углубленной подготовки по очной форме обучения для обучающихся на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

* 1. *Требования к абитуриенту*

Абитуриент, поступающий на образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании, об основном общем образовании и др.

Перечень вступительных испытаний и необходимых документов определяется ежегодно Правилами приема в ОГБПОУ «ДМК».

*2.3.. Трудоемкость ППССЗ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебные циклы** | **Число недель** | **Количество часов** |
| Общеобразовательный учебный цикл | **-** | 2106 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аудиторная работа | **-** | 1404 |
| Самостоятельная работа | **-** | 702 |
| Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | - | 530 |
| Аудиторная работа | - | 354 |
| Самостоятельная работа | - | 176 |
| Профессиональный учебный цикл | - | 3196 |
| Аудиторная работа | - | 2130 |
| Самостоятельная работа | - | 1066 |
| Учебная практика | - | 1026 |
| Аудиторная работа | - | 684 |
| Самостоятельная работа | - | 342 |
| Всего обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика | 143 | 5616 |
| Производственная практика (по профилюспециальности) | 5 | 180 |
| Исполнительская практика | 4 | 144 |
| Педагогическая практика | 1 | 36 |
| Производственная практика (преддипломная) | 1 | - |
| Промежуточная аттестация | 13 | - |
| Государственная итоговая аттестация | 4 | - |
| Подготовка выпускной квалификационной работы | 1 | - |
| Защита выпускной квалификационной работы (по видам) | 1 | - |
| Государственный экзамен | 2 | - |
| Государственный экзамен | - |
| Государственный экзамен | - |
| Каникулярное время | 33 | - |
| Итого: | 199 | - |

1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы.
	1. *Характеристика профессиональной деятельности выпускников*

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности:

музыкальное произведение в различных формах его бытования;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

концертные организации, звукозаписывающие студии;

слушатели и зрители концертных залов;

центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных её компонентов организуется в форме практической подготовки.

* 1. *Требования к результатам освоения образовательной программы.*

В результате освоения ППССЗ обучающиеся должны овладеть следующими видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК)

компетенциями.

*Общие компетенции*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код | Наименование компетенций | Знания, умения |
| ОК 1. | Понимать сущность исоциальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | **Знать:**основные категории и понятияфилософии;роль философии в жизни человека и общества;основы философского учения о бытии;сущность процесса познания;основы научной, философской ирелигиозной картин мира;об условиях формирования личности, свободе и ответственности засохранение жизни, культуры,окружающей среды;о социальных и этических проблемах, связанных с развитием ииспользованием достижений науки, техники и технологий;**уметь**:ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия,познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущегоспециалиста. |
| ОК 2. | Организовывать собственнуюдеятельность, определятьметоды и способы выполнения профессиональных задач,оценивать их эффективность и качество. | **Знать**:взаимосвязь общения и деятельности;цели, функции, виды и уровниобщения;роли и ролевые ожидания в общении;виды социальных взаимодействий;механизмы взаимопонимания вобщении;техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;этические принципы общения;источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;**уметь**:применять техники и приемыэффективного общения в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | профессиональной деятельности;использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | **Знать**:основные направления развитияключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;сущность и причины локальных, региональных, межгосударственныхконфликтов в конце XX - начале XXI вв.;основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные ииные) политического и экономического развития ведущих государств ирегионов мира;назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплениинациональных и государственныхтрадиций;содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;**уметь**:ориентироваться в современнойэкономической, политической икультурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально­экономических, политических икультурных проблем. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,необходимой для постановки и решения профессиональныхзадач, профессионального иличностного развития. | **Знать**:о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;основные исторические периодыразвития музыкальной культуры,основные направления, стили и жанры; основные этапы развитияотечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода;особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;творческие биографии крупнейшихрусских и зарубежных композиторов;программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | вокального, камерно­инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховыепредставления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения:элементы музыкального языка,принципы формообразования, основы гармонического развития,выразительные и формообразующие возможности гармонии; **уметь**: ориентироваться в музыкальныхпроизведениях различных направлений, стилей и жанров;выполнять теоретический иисполнительский анализ музыкального произведения;характеризовать выразительныесредства в контексте содержаниямузыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующимпараметрам: стилевые особенности, жанровыечерты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;выполнять сравнительный анализразличных редакций музыкальногопроизведения;работать со звукозаписывающейаппаратурой. |
| ОК 5. | Использовать информационно­коммуникационные технологии для совершенствованияпрофессиональной деятельности. | **Знать**:способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;наиболее часто употребляемыекомпьютерные программы для записи нотного текста;основы MIDI-технологий;**уметь**:делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;использовать программы цифровойобработки звука;ориентироваться в частой сменекомпьютерных программ. |
| ОК 6. | Работать в коллективе,обеспечивать его сплочение, эффективно общаться сколлегами, руководством. | **Знать**:принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | последствий при техногенныхчрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условияхпротиводействия терроризму каксерьезной угрозе национальнойбезопасности России;основные виды потенциальныхопасностей и их последствия впрофессиональной деятельности ибыту, принципы снижения вероятности их реализации;основы военной службы и обороны государства;задачи и основные мероприятиягражданской обороны;способы защиты населения от оружия массового поражения;меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;организацию и порядок призываграждан на военную службу ипоступления на нее в добровольном порядке;основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетныеспециальности, родственныеспециальностям СПО;область применения получаемыхпрофессиональных знаний приисполнении обязанностей военнойслужбы;порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;**уметь**:организовывать и проводитьмероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;предпринимать профилактическиемеры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности ибыту;использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;применять первичные средствапожаротушения; ориентироваться в перечне военно- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | учетных специальностей исамостоятельно определять среди них родственные полученнойспециальности;применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученнойспециально стью;владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции вповседневной деятельности иэкстремальных условиях военнойслужбы;оказывать первую помощьпострадавшим. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивироватьдеятельность подчиненных,организовывать иконтролировать их работу спринятием на себяответственности за результатвыполнения заданий. | **Знать**:основные исторические этапыстановления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально­экономических, национально­этнических и художественно­эстетических явлений;основные стилистическиеразновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;специфические джазовые приемы(импровизационность,метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовоймузыки;особенности развития и стилистики отечественного джаза;взаимодействие джаза с другимивидами музыкального искусства;**уметь**:ориентироваться в основныхстилистических разновидностяхэстрадной музыки и джаза;ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовоймузыки;отличать мастеров джаза от ихкоммерческих двойников. |
| ОК 8. | Самостоятельно определятьзадачи профессионального и личностного развития,заниматься самообразованием, осознанно планироватьповышение квалификации. | **Знать**:лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстовпрофессиональной направленности; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **уметь**:общаться (устно и письменно) на иностранном языке напрофессиональные и повседневныетемы;переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональнойнаправленности;самостоятельно совершенствоватьустную и письменную речь, пополнять словарный запас. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | **Знать**:особенности ладовых систем;основы функциональной гармонии; закономерности формообразования;формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ,интонационные упражнения,сольфеджирование;**уметь**:сольфеджировать одноголосныемузыкальные примеры;сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса нафортепиано;сочинять подголоски илидополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностеймузыкального примера;записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включаяполифонические жанры;слышать и анализироватьгармонические и интервальныецепочки;доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент дозаконченного построения;применять навыки владенияэлементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;демонстрировать навыки выполнения различных форм развитиямузыкального слуха в соответствии с программными требованиями;выполнять теоретический анализмузыкального произведения. |
| ОК 10. | Использовать в | **Знать**: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | профессиональнойдеятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебныхпредметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартомсреднего общего образования. | социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;сущность общества как формысовместной деятельности людей;характерные черты и признакиосновных сфер жизни общества;содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;о связи языка и истории, культуры русского и других народов;смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык,языковая норма, культура речи;основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;орфоэпические, лексические,грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;нормы речевого поведения всоциально-культурной, учебно­научной, официально-деловой сферах общения;основные значения изученныхлексических единиц (слов,словосочетаний);основные способы словообразования в иностранном языке;основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложенийизучаемого иностранного языка;о роли владения иностраннымиязыками в современном мире,особенностях образа жизни, быта,культуры стран изучаемого языка;тематический материал курса;основные технологии создания,редактирования, оформления,сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средствинформационных и коммуникационных технологий;назначение и виды информационных моделей, описывающих реальныеобъекты и процессы; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | назначения и функции операционных систем;основные науки о природе, ихобщность и отличия;естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;взаимосвязь между научнымиоткрытиями и развитием техники и технологий;вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучнойкартины мира;основные географические понятия и термины;традиционные и новые методыгеографических исследований;особенности размещения основныхвидов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальныесочетания;численность и динамику изменения численности населения мира,отдельных регионов и стран, ихэтногеографическую специфику;различия в уровне и качестве жизни населения, основные направлениямиграций;проблемы современной урбанизации;географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономическогоразвития, специализации в системе международного географическогоразделения труда;географические аспекты глобальныхпроблем человечества;особенности современногогеополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха ипрофилактики вредных привычек;основы формирования двигательных действий и развития физических |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | качеств;способы закаливания организма иосновные приемы самомассажа;о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного исоциального характера;о здоровье и здоровом образе жизни;о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;предназначение, структуру, задачигражданской обороны;образную природу словесногоискусства; содержание изученных литературных произведений;основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;основные закономерности историко­литературного процесса и чертылитературных направлений;основные теоретико-литературныепонятия;**уметь:**вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения,соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматическийматериал;рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своеотношение кпрочитанному/услышанному, краткохарактеризовать персонаж наиностранном языке;понимать основное содержаниенесложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | читать аутентичные тексты наиностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическуюпоследовательность основных фактов текста);используя различные приемысмысловой переработки текста(языковую догадку, анализ,выборочный перевод), оцениватьполученную информацию, выражатьсвое мнение на иностранном языке;читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;ориентироваться в иноязычномписьменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;использовать двуязычный словарь;использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного иписьменного общения на иностранном языке;описывать основные социальныеобъекты, выделяя их существенные признаки;человека как социально-деятельноесущество;основные социальные роли;сравнивать социальные объекты,суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;объяснять взаимосвязи изученныхсоциальных объектов (включаявзаимодействия общества и природы, человека и общества, сферобщественной жизни, гражданина и государства);приводить примеры социальныхобъектов определенного типа,социальных отношений, ситуаций,регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм,экономической рациональности;решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | различных сферах деятельностичеловека;осуществлять поиск социальнойинформации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации,учебных текстах и другихадаптированных источниках),различать в социальной информации факты и мнения;самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни дляориентирования в актуальныхобщественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценкиконкретных поступков людей,реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;осуществлять речевой самоконтроль;оценивать устные и письменныевысказывания с точки зрения языкового оформления, эффективностидостижения поставленныхкоммуникативных задач;анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;проводить лингвистический анализтекстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) взависимости от коммуникативнойзадачи;извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно­научных текстов, справочнойлитературы, средств массовойинформации, в том числепредставленных в электронном виде на различных информационныхносителях;создавать устные и письменные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | монологические и диалогическиевысказывания различных типов ижанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин),социально-культурной и деловойсферах общения;применять в практике речевогообщения основные орфоэпические,лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;соблюдать в практике письмаорфографические и пунктуационные нормы современного русскоголитературного языка;соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуацияхобщения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;использовать основные приемыинформационной переработки устного и письменного текста;использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:осознания русского языка какдуховной, нравственной и культурной ценности народа;приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развитияинтеллектуальных и творческихспособностей, навыковсамостоятельной деятельности;самореализации, самовыражения вразличных областях человеческойдеятельности;увеличения словарного запаса;расширения круга используемыхязыковых и речевых средств;совершенствования способности ксамооценке на основе наблюдения за собственной речью;совершенствования коммуникативных способностей;развития готовности к речевомувзаимодействию, межличностному и межкультурному общению,сотрудничеству;самообразования и активного участия в производственной, культурной иобщественной жизни государства;вести диалог в ситуации |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | межкультурной коммуникации;проводить тождественныепреобразования иррациональных,показательных, логарифмических итригонометрических выражений;решать иррациональные,логарифмические итригонометрические уравнения инеравенства;решать системы уравнений изученными методами;строить графики элементарныхфункций и проводить преобразования графиков, используя изученныеметоды;применять аппарат математическогоанализа к решению задач;применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований,векторный, координатный) к решению задач;оперировать различными видамиинформационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;распознавать и описыватьинформационные процессы всоциальных, биологических итехнических системах;использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целяммоделирования;оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;иллюстрировать учебные работы с использованием средствинформационных технологий;создавать информационные объекты сложной структуры, в том числегипертекстовые документы;просматривать, создавать,редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовыепоказатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;соблюдать правила техникибезопасности и гигиеническиерекомендации при использовании |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | средств информационно­коммуникационных технологий; ориентироваться в современныхнаучных понятиях и информацииестественнонаучного содержания;работать с естественнонаучнойинформацией:владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оцениватьдостоверность информации;использовать естественнонаучныезнания в повседневной жизни для обеспечения безопасностижизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; определять и сравнивать по разным источникам информациигеографические тенденции развития природных, социально-экономическихи геоэкологических объектов,процессов и явлений;оценивать и объяснятьресурсообеспеченность отдельныхстран и регионов мира, ихдемографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальнойконцентрации населения ипроизводства, степень природных, антропогенных и техногенныхизменений отдельных территорий;применять разнообразные источники географической информации дляпроведения наблюдений заприродными, социально­экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влияниемразнообразных факторов;составлять комплекснуюгеографическую характеристикурегионов и стран мира;таблицы, картосхемы, диаграммы,простейшие карты, модели,отражающие географическиезакономерности различных явлений и процессов, их территориальныевзаимодействия;сопоставлять географические картыразличной тематики;использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | объяснения географических аспектов различных текущих событий иситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы,геоинформационные системы иресурсы информационно­телекоммуникационной сети"Интернет" (далее - сеть Интернет);правильной оценки важнейшихсоциально-экономических событиймеждународной жизни,геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации,стремительного развитиямеждународного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;составлять и выполнять комплексы упражнений утренней икорригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностейорганизма;выполнять акробатические,гимнастические, легкоатлетическиеупражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физическойкультуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;соблюдать безопасность привыполнении физических упражнений и проведении туристических походов;осуществлять судейство школьныхсоревнований по одному изпрограммных видов спорта;использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий поформированию индивидуального |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств,совершенствованию техники движений; включать занятия физическойкультурой и спортом в активный отдых и досуг;оценивать ситуации, опасные дляжизни и здоровья;действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;оказывать первую медицинскуюпомощь пострадавшим;владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;воспроизводить содержаниелитературного произведения;анализировать и интерпретироватьхудожественное произведение,используя сведения по истории и теории литературы (тематику,проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенностикомпозиции, изобразительно­выразительные средства языка,художественную деталь);анализировать эпизод (сцену)изученного произведения, объяснять его связь с проблематикойпроизведения; соотносить художественнуюлитературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно­историческое и общечеловеческоесодержание изученных произведений;выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;соотносить произведение слитературным направлением эпохи;определять род и жанр произведения;сопоставлять литературныепроизведения; выявлять авторскую позицию;выразительно читать изученныепроизведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературногопроизношения;аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;писать рецензии на прочитанныепроизведения и сочинения разных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | жанров на литературные темы. |
| ОК 11. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию,демонстрировать осознанноеповедение на основетрадиционных общечеловеческих ценностей,применять стандартыантикоррупционного поведения. | **Знать**:основные виды и жанры искусства; изученные направления и стилимировой художественной культуры;шедевры мировой художественнойкультуры;особенности языка различных видов искусства;основные факты, процессы и явления, характеризующие целостностьотечественной и всемирной истории;периодизацию всемирной иотечественной истории;современные версии и трактовкиважнейших проблем отечественной и всемирной истории;историческую обусловленностьсовременных общественных процессов; особенности исторического путиРоссии, ее роль в мировом сообществе; основные жанры отечественногонародного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народногомузыкального творчества;специфику средств выразительностимузыкального фольклора;особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;историческую периодизацию ижанровую систему отечественнойнародной музыкальной культуры;методологию исследования народного творчества;основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальныеособенности, условия бытования;основные этапы развития музыки, формирование национальныхкомпозиторских школ; условия становления музыкальногоискусства под влиянием религиозных, философских идей, а такжеобщественно-политических событий; этапы исторического развитияотечественного музыкальногоискусства и формированиесовременного русского музыкального стиля;основные направления, проблемы и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | тенденции развития русскогосовременного музыкального искусства;**уметь**:узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;пользоваться различными источниками информации о мировойхудожественной культуре;выполнять учебные и творческиезадания (доклады, сообщения);использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;организации личного и коллективного досуга;выражения собственного суждения о произведениях классики исовременного искусства;самостоятельного художественноготворчества;проводить поиск историческойинформации в источниках разного типа;критически анализировать источник исторической информации(характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);анализировать историческуюинформацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);различать в исторической информации факты и мнения, историческиеописания и исторические объяснения;устанавливать причинно-следственные связи между явлениями,пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;участвовать в дискуссиях поисторическим проблемам,формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации историческиесведения; анализировать музыкальную и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | поэтическую стороны народногомузыкального творчества;определять связь творчествапрофессиональных композиторов с народными национальными истоками;использовать лучшие образцынародного творчества для создания джазовых обработок, современныхкомпозиций на основе народно­песенного материала;исполнять произведения народногомузыкального творчества на занятиях по специальности;работать с литературными источниками и нотным материалом;в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальноепроизведение;определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;применять основные музыкальныетермины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений. |
| ОК 12 | Использовать знания пофинансовой грамотности,планировать предпринимательскую деятельность впрофессиональной сфере. | **знать:**социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;сущность общества как формысовместной деятельности людей;характерные черты и признакиосновных сфер жизни общества;содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;**уметь:**описывать основные социальныеобъекты, выделяя их существенные признаки;человека как социально-деятельноесущество;основные социальные роли;сравнивать социальные объекты,суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;объяснять взаимосвязи изученныхсоциальных объектов (включаявзаимодействия общества и природы, человека и общества, сферобщественной жизни, гражданина и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | государства);приводить примеры социальныхобъектов определенного типа,социальных отношений, ситуаций,регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм,экономической рациональности;решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельностичеловека;осуществлять поиск социальнойинформации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации,учебных текстах и другихадаптированных источниках),различать в социальной информации факты и мнения;самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни дляориентирования в актуальныхобщественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценкиконкретных поступков людей,реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения. |

*Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные виды деятельности | Код и наименование компетенции | Показатели освоения компетенции |
| Музыкально­исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций). | ПК 1.1. Целостновоспринимать, самостоятельно осваивать иисполнять различные произведения классической, современной и | **Практический опыт**:концертно-исполнительской работы;игры в составе инструментальногоансамбля, оркестра в качествеинструменталиста и концертмейстера;использования репертуарной и научно­исследовательской литературы;чтения с листа музыкальных произведений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | эстрадно-джазовой музыкальной литературы всоответствии спрограммными требованиями. ПК 1.2.Осуществлять музыкально­исполнительскую деятельность всоставе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов вусловиях театрально­концертных организаций. ПК 1.3.Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации. ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вестирепетиционную работу и запись в условиях студии. ПК 1.5. В ыполнять теоретический иисполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовыетеоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый иоркестровый | разных жанров и форм;исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;**Уметь**:играть на избранном инструментеклассические и современныепроизведения, включая эстрадно-джазовые произведения, в том числе произведения концертно-виртуозного плана;использовать специфические джазовые приемы в своей практическойисполнительской деятельности;играть в ансамбле, оркестре различных составов;аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложныепроизведения;читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;работать с вокалистами,инструменталистами; подготавливать к исполнению сольную программу в сопровождении фортепиано, инструментального ансамбля;применять теоретические знания висполнительской практике;импровизировать на заданную тему(джазовый "стандарт") в составе ансамбля, в сольном исполнении;выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру;пользоваться специальной литературой;**Знать**:исполнительский репертуар среднейсложности;сольный репертуар, включающийпроизведения крупных классических форм (соната, вариации), полифоническихжанров, виртуозных пьес,инструментальных миниатюр, джазовых произведений;оркестровые сложности для своегоинструмента;художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадного оркестра. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | исполнительский репертуар всоответствии спрограммными требованиями.ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи,профессиональной терминологией. |  |
| Педагогическая деятельность (учебно­методическое обеспечение процесса обучения вобразовательных организациях дополнительного образования детей(детских школахискусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). | ПК 2.1.Осуществлять педагогическую иучебно­методическую деятельность вобразовательных организациях дополнительного образования детей(детских школахискусств по видам искусств), общеобразовательны х организациях,профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2.Использовать знания из областипсихологии ипедагогики, специальных имузыкально­теоретических дисциплин впреподавательской деятельности. ПК 2.3.Анализировать проведённые занятия для установлениясоответствия содержания, методов и средствпоставленным целям и задачам,интерпретировать и использовать вработе полученные | **Практический опыт:**педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;применения различных методик обучения; лекционной работы;**Уметь:**организовывать и методическиподготавливать проведение урока висполнительском классе;проводить методический разбормузыкально-педагогического репертуараразных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительногообразования детей (детских школахискусств по видам искусств);использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;организовывать индивидуальнуюхудожественно-творческую работу сдетьми с учетом возрастных и личностных особенностей;организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;пользоваться специальной литературой;**Знать:**творческие и педагогические школы;наиболее известные методическиесистемы обучения игре на инструменте, (отечественные и зарубежные);музыкально-педагогический репертуар в образовательных организацияхдополнительного образования детей(детских школах искусств по видам искусств);профессиональную терминологию;психолого-педагогические особенностиработы с детьми дошкольного ишкольного возраста;современные методики обучения игре на |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | результаты длякоррекции собственной деятельности. ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.5.Использовать базовые знания ипрактический опытпо организации ианализу образовательного процесса, методикеподготовки ипроведения занятия в исполнительском классе.ПК 2.6. Применять классические исовременные методы преподавания.ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия дляформирования иразвития уобучающихся самоконтроля исамооценки процесса и результатовосвоения основных и дополнительных образовательных программ. | инструменте детей разного возраста;порядок ведения учебной документации в организациях дополнительногообразования, общеобразовательныхорганизациях и профессиональныхобразовательных организациях;требования к личности педагога;основы теории воспитания и образования. |
|  | ПК 2.8.Осуществлять взаимодействие сродителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | основную идополнительную общеобразовательну ю программу, при решении задачобучения ивоспитания. |  |
| Организационно­управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности вкачестве дирижераколлектива исполнителей). | ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.ПК 3.2.Организовывать репетиционную иконцертную работу, планировать ианализировать результаты своейдеятельности.ПК 3.3. Применять базовые знаниясовременной оркестровки иаранжировки. ПК 3.4.Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом иосновных принципов организации егодеятельности. | **Практический опыт**:управления (дирижирования)инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда); работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя; подбора репертуара дляинструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностейисполнителей;создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;**Уметь:**руководить творческим коллективом;объединять участниковинструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; читать с листа оркестровые партии;записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментовэстрадного, джазового ансамбля илиоркестра; использовать технические навыки ипрактические приемы, средстваисполнительской выразительностиинструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;использовать практические навыкидирижирования в работе с творческим коллективом;**Знать:**основной репертуар для оркестраэстрадных инструментов различныхсоставов;ансамблевый репертуар;особенности записи партий длямузыкальных инструментов;технические и выразительныевозможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;основы компьютерной аранжировки;особенности современной оркестровки и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | аранжировки для эстрадно-джазовыхсоставов, биг-бэнда в различных стилях;принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;основы репетиционной и концертно­исполнительской работы;специфику эстрадно-джазовогоансамблевого исполнительства;профессиональную терминологию;основы дирижерской техники. |

1. Документы, регламентирующие содержание и организацию

образовательного процесса.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами практик, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также оценочными и методическими материалами.

* 1. *Учебный план с календарным учебным графиком*

ППССЗ специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) предполагает изучение следующих учебных циклов:

* общеобразовательный учебный цикл;
* общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл;
* профессиональный учебный цикл.

Обязательная часть цикла ОГСЭ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей (ПМ) в соответствии с основными видами деятельности. В состав каждого ПМ входят несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимся профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели, занятия группируются парами.

* учебный план с календарным учебным графиком представлен в приложении 1.
	1. *Рабочие программы УД (ПМ), программы учебной, производственной и*

*преддипломной практик*

Рабочие программы дисциплин разработаны в соответствии с ФГОС 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

|  |  |
| --- | --- |
| Код УД (ПМ, практик) | Наименование УД (ПМ, практик) |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области |
| ОУП.01. | Русский язык |
| ОУП.02. | Литература |

|  |  |
| --- | --- |
| ОУП.03. | Родная литература |
| ОУП.04. | Иностранный язык |
| ОУП.05. | Обществознание |
| ОУП.06. | Математика |
| ОУП.07. | Естествознание |
| ОУП.08. | Астрономия |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности |
| ОУП.10. | Физическая культура |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы |
| ПУП.01 | История мировой культуры |
| ПУП.02 | История |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины |
|  | Инструменты эстрадного оркестра |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02 | История стилей музыкальной эстрады |
| ОП.03 | Сольфеджио |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки |
| ОП.05 | Гармония |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07 | Музыкальная информатика |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.09 | История отечественного джаза |
| ПМ.00 | Профессиональные модули |
| ПМ.01 | Музыкально-исполнительская деятельность |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент (по видам инструментов) |
| МДК.01.02 | Джазовая импровизация |
| МДК.01.03 | Ансамблевое исполнительство |
| МДК.01.04 | Оркестровый класс, инструментоведение |
| МДК.01.05 | Фортепианное исполнительство (для пианистов - джазоваяспециализация), аккомпанемент и чтение с листа |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность |
| МДК.03.01 | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений,компьютерная аранжировка |
| МДК.03.02 | Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром |
| УП.00 | Учебная практика |
| УП.01 | Ансамбль |
| УП.02 | Оркестровый класс |
| УП.03 | Работа с эстрадным оркестром |

|  |  |
| --- | --- |
| УП.04 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) |
| ПП.01 | Исполнительская практика |
| ПП.02 | Педагогическая практика |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) |

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/ исключительно дистанционных образовательных технологий, объём часов, установленный учебным планом специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) по каждому виду практики остаётся неизменным и реализуется в полном объёме.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/ исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

* 1. *Обоснование вариативной части ППССЗ.*

Учебный план включает обязательную и вариативную части. При формировании ППССЗ образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Распределение объёма часов вариативной части

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс УД (ПМ, практики) | Наименование циклов и программ | Количество часов вариативной части |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл |  |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины |  |
| ОП.09 | История отечественного джаза | 54 |
| ПМ.01 | Музыкально-исполнительская деятельность |  |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент (по видам инструментов) | 153 |
| МДК.01.04 | Оркестровый класс, инструментоведение | 348 |
| МДК.01.05 | Фортепианное исполнительство (для пианистов - джазовая специализация), аккомпанемент и чтение с листа | 54 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |  |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 174 |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность |  |
| МДК.03.02 | Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром | 81 |
|  | Итого: | 864 |

Добавление часов вариативной части в Профессиональный учебный цикл позволило ввести новые дисциплины, расширить содержание обязательной части, что будет способствовать всестороннему развитию личности выпускника, ориентировать его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств.

Добавление часов вариативной части в МДК профессиональных модулей даёт возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

* 1. *Рабочая программа воспитания.*

Рабочая программа воспитания, как часть ОП, разрабатывается на период реализации ОП и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы ОГБПОУ «ДМК», в том числе принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты.

* 1. *Календарный план воспитательной работы.*

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся ОГБПОУ «ДМК», и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие. Календарный план воспитательной работы включает события и мероприятия воспитательной направленности на учебный год.

1. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для организации учебного процесса по данной ППССЗ университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех предусмотренных учебным планом видов практических и теоретических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение включает: **кабинеты**

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы;

**учебные классы**

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для мелкогрупповых занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс,

инструментоведение» со специализированным оборудованием;

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы; **залы**

концертный зал на 150 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 30 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Основными базами практик являются: ДШИ г. Димитровграда, ОГБПОУ «ДМК».

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

* для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

6. Кадровое обеспечение реализации программы.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства эстрады.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи,

новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;

участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;

создание произведения музыкального искусства;

создание переложений, аранжировок, методических разработок, рекомендаций.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет ПЦК или Методический Совет ОГБПОУ «ДМК».

1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям образовательной программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчёта одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ.

Каждому обучающему обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

1. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены учебным заведением.

Фонды оценочных средств являются полным и адекватным отображением требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуя учебному плану ППССЗ. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями и умениями, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, для государственной итоговой аттестации разрабатываются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются на Педагогическом совете ОГБПОУ «ДМК».

* 1. *Организация текущего контроля успеваемости*

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

* 1. *Организация промежуточной аттестации*

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам

(междисциплинарным курсам, профессиональным модулям) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Формами промежуточной аттестации являются:

* контрольная работа;
* зачет;
* дифференцированный зачет;
* экзамен;
* экзамен квалификационный по ПМ.

Оценивание студентов производится по 5-бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Также применяется рейтинговая и накопительная системы оценивания.

**Зачеты** (дифференцированные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздел. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год.

**Экзамены** - не более 8 экзаменов в год - проводятся во время сессий согласно утверждённому графику учебного процесса.

**Промежуточная аттестация** проводится в сроки, установленные календарным графиком учебного процесса.

Форма проведения экзамена регламентируется программами учебных дисциплин и ПМ в части ФГОС.

Экзамен принимает ведущий преподаватель. Экзаменационные комиссии по исполнительским дисциплинам, как правило, состоят из двух-трех преподавателей соответствующей предметно-цикловой комиссии.

Критерии оценки по творческим дисциплинам и МДК, связанным с исполнительством (прослушивание, исполнение произведений на инструменте, пение, дирижирование и др.), представляют собой определение качественного уровня исполнения, профессиональных умений и навыков, сформированности профессиональных компетенций. Критерии оценивания определены в программах профессиональных модулей специальности в части фонда оценочных средств.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Он проверяет готовность студента к выполнению каждого вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе VIII «Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО.

*8.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников*

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и представление **выпускной квалификационной работы** - «Исполнение сольной программы».

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность», обсуждается и утверждается на заседании ПЦК.

Государственная итоговая аттестация включает **государственные экзамены**:

**государственный экзамен** «Ансамблевое исполнительство» по

междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

**государственный экзамен** по виду «Инструменты эстрадного оркестра» - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;

**государственный экзамен** по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программы государственных экзаменов соответствуют содержанию ПМ.01. «Музыкально-исполнительская деятельность», ПМ.02. «Педагогическая деятельность», ПМ.03. «Организационно-управленческая деятельность», УП.00. «Учебная практика», обсуждаются и утверждаются на заседании ПЦК.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации составляет не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Программой Государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен проводится по междисциплинарным курсам в соответствии с пунктом 8.6. ФГОС СПО по специальности «Музыкальное искусство эстрады (по видам)».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает в себя: ответы на вопросы (билеты) по темам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

* **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств для осуществления профессиональной

деятельности в качестве солиста (певца), артиста ансамбля (вокального или смешанного); различными приемами исполнения джазовых и эстрадных композиций, основами импровизации; различными штрихами и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого исполнительства; культурой речи, иностранным языком, сценическим артистизмом;

* **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров классической, джазовой и эстрадной музыки, в том числе и для различных составов; использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально­исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле), импровизировать на заданную тему в составе ансамбля, в сольном исполнении;
* **знание** сольного репертуара средней сложности, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки, произведения крупных классических форм (сонат, вариаций, концертов), полифонических жанров, виртуозных пьес и этюдов, сольных джазовых произведений, сочинений малых форм, эстрадных и джазовых вокальных произведений, специфических приемов исполнения джазовых сочинений, репертуара для различных видов вокальных ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно­методического обеспечения учебного процесса продемонстрировать:

**владение** (или практический опыт владения)**:**

* необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;
* основным педагогическим репертуаром;
* принципами, методами и формами проведения урока в исполнительском

классе, методикой подготовки к уроку;

* методикой анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально­

педагогической деятельности и способами их разрешения;

**умение:**

* делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
* использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
* пользоваться специальной литературой;
* делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного

возраста;

•

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в

России и за рубежом;

* основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических исполнительских школ;

• •

• искусств;

современных методик обучения игре на инструменте;

педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ

профессиональной терминологии.

В области организационно-управленческой деятельности продемонстрировать:

* **умение:** практически работать с творческим музыкальным коллективом, ставить практические задачи и выполнять их; объединять участников коллектива для выполнения поставленных творческих задач; организовать постановку концертных номеров; раскрывать содержание концертного номера в сценической постановке; использовать практические приемы и средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации произведения;
* **знание:** принципов организации и руководства эстрадным коллективом; основного репертуара для различных составов ансамблей и коллективов эстрадной музыки; особенностей записи партий; основ современной аранжировки; профессиональной терминологии;
* **владение** (или практический опыт владения)**:** навыками работы в качестве руководителя творческого коллектива; подбора репертуара для различных составов ансамблей, творческих коллективов; навыками создания аранжировок и партитур для различных составов ансамблей; навыками самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с творческим коллективом.

Приложения

Приложение № 1. Примерная рабочая программа воспитания.

Приложение № 2. Рабочая программа профессиональных модулей и дисциплин.

**Приложение 1.**

к ОПОП по специальности

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Специальность**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**2025-2029**

**2025г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

**1.3. Целевые ориентиры воспитания**

|  |
| --- |
| **Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)** |
| **Гражданское воспитание** |
| * понимающий общественную значимость своей специальности 53.02.07 Теория музыкидля развития музыкального искусства и образования в России;
* осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни Ульяновской области;
* осознано и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность; * ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
 |
| **Патриотическое воспитание** |
| * осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, способствует развитию музыкального искусства и образования;
* проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам и музыкальному искусству;
* выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
 |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| * проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;
* обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики;
* проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов проживающих на территории Ульяновской области, с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, в том числе в профессиональной деятельности специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
* ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины, неприятия насилия в семье и ухода от родительской ответственности;
* обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуры.
 |
| **Эстетическое воспитание** |
| * выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
* демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
* проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, осуществляющий музыкально-просветительскую деятельность в сфере своей специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
* Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
* Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей с учётом российских традиционных духовных, нравственных, социокультурных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
 |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| * понимающий и применяющий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.
* соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе в профессиональной деятельности в сфере своей специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
* выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни, в том числе в профессиональной деятельности по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).
 |
| **Профессионально-трудовое воспитание** |
| * понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности в сфере специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой, поддерживающий благоприятный имидж своей профессии в обществе;
* готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;
* планирующий и реализующий собственное и профессиональное личностное развитие, использующий знания по финансовой грамотности, взаимодействующий и работающий в коллективе, умеющий пользоваться профессиональной документацией;
* ориентированный на осознанное освоение выбранной специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)в российском обществе, с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества;
 |
| **Экологическое воспитание** |
| * ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения, в том числе в профессиональной деятельности по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
* понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью;
* применяющий знания в области экологии для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.
 |
| **Ценности научного познания** |
| * обладающий опытом участия в конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
* проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* деятельно выражающий познавательные интересы в профессиональной сфере с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
* готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информаuионно-познавательную деятельность;
* демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.
 |

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)\***

**Модуль «Образовательная деятельность»**

|  |
| --- |
| * внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 |
| * включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 |
| * организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 |
| * организация практических занятий по работе с современными оборудованием и технологиями в области специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), в том числе с применением программных продуктов*;*
 |
| * выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
 |
| * реализация воспитания в учебной деятельности путем привлечения внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
 |

 **Модуль «Классный руководитель»**

|  |
| --- |
| * инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
 |
| * организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 |
| * планирование и проведение групповых собраний обучающихся, целевой воспитательной тематической направленности по планам работы кураторов и по необходимости;
 |
| * инициирование и поддержка классными руководителями участия обучающихся в общих мероприятиях колледжа, оказание необходимой помощи в их подготовке и проведении;
 |
| * поддержка активной позиции каждого обучающегося, предоставление возможности обсуждения и принятия решении, создание благоприятной среды общения;
 |
| * организация социально-значимых совместных проектов для личностного развития обучающихся, отвечающих их потребностям, дающих возможности для самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и междy группой и классным руководителем;
 |
| * доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с однокурсниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекция поведения через беседы индивидуально и (или) вместе с их родителями, с другими обучающимися группы;
 |
| * регулярные консультации с преподавателями, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между преподавателями и обучающимися;
 |
| * планирование, подготовка и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т.д. со студентами группы.
 |

**Модуль «Наставничество»**

|  |
| --- |
| * мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 |
| * организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 |
| * обеспечение системного индивидуального социально-психолого-педагогического сопровождения на основе личного контакта и влияния со стороны наставника.
 |

**Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

|  |
| --- |
| * мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 |
| * встречи с известными представителями по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 |
| * круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 |
| * церемонии награждения (по итогам учебного года) обучающихся за активное участие в жизни колледжа, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие колледжа, города, региона, России;
 |
| * торжественные церемонии вручения дипломов выпускникам.
 |

**Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

|  |
| --- |
| * организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), выдающихся деятелей музыкального искусства, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов об учреждениях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественного музыкального искусства и образования, имеющих отношение к специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*;*
 |
| * размещение, поддержание, обновление на территории ОГБПОУ «ДМК» выставочных объектов, ассоциирующихся соспециальностью 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*;*
 |
| * создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, преподаватели могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
 |
| * Разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе колледжа, актуальных вопросах профилактики и безопасности.
 |

**Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

|  |
| --- |
| * профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), чествование трудовых династий специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 |
| * совместные мероприятия, посвященные профессиональным праздникам*;*
 |
| * общие родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношении обучающихся и преподавателей, детско-родительские взаимоотношения;
 |
| * информирование родителей об успеваемости и посещаемости обучающихся, их положении в студенческой группе, о жизни группы в целом;
 |
| * оказание помощи родителям (законным представителям) в общении с преподавателями и администрацией колледжа;
 |
| * проведение мероприятий с участием преподавателей, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
 |
| * привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению социально-значимых мероприятий;
 |
| * целевое взаимодействие с законными представителями обучающихся из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
 |

**Модуль «Профилактика и безопасность»**

|  |
| --- |
| * реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ОГБПОУ «ДМК» и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*;*
 |
| * организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*;*
 |
| * поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*;*
 |
| * организация деятельности техникума эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
 |
| * выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое). Социально-психологическое тестирование как одно из основных мероприятий в диагностировании поведенческих рисков;
 |
| * проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других)
 |
| * организация превентивной работы с обучающимися по развитию устойчивости к негативным воздействием;
 |
| * профилактика правонарушений, организация альтернативной деятельности, включающей спорт, творчество, волонтёрскую работу, участие в Единых профилактических неделях, приуроченных к профилактическим датам.
 |

**Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»**

|  |
| --- |
| * организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*;*
 |
| * организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), лекции, акции;
 |
| * реализация социальных проектов по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами
 |

**Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»**

|  |
| --- |
| * организация профессионального конкурса, приуроченного к профессиональным праздникам специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*;*
 |
| * участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 |
| * проведение конкурсов по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
 |
| * организация участия волонтеров в концертных и социально-значимых мероприятиях;
 |
| * проведение практико-ориентированных мероприятий.
 |

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**3.1 Кадровое обеспечение специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

|  |
| --- |
| - Для реализации рабочей программы воспитания штатное расписание колледжа укомплектовано квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в колледже, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, советника директора по воспитанию, социального педагога, классных руководителей, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов. |
| - Директор несет ответственность за формирование контингента обучающихся, обеспечение охраны их жизни и здоровья во время образовательного процесса, соблюдение прав и свобод обучающихся и работников колледжа в установленном законодательством РФ порядке; определение стратегии, цели и задач развития образовательного учреждения, прием решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечение соблюдения требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности колледжа и качеству образования.  |
| - Заместитель директора организует и руководит учебно-воспитательной работой в учреждении, осуществляет непосредственное руководство работой классных руководителей групп; оказывает помощь классным руководителям, отвечает за обобщение передового опыта по вопросам организации воспитательной работы в колледже, его внедрение и адаптацию; организует работу с родителями (законными представителями) (подготовку родительских собраний, лекториев, бесед); проводит работу по созданию привлекательного имиджа колледжа, осуществляет контроль за качеством работы подчиненных и должностных лиц, за участием студентов в городских, областных мероприятиях (конкурсах, конференциях и т.п.); инициирует мероприятия по формированию гражданско-патриотического воспитания, здорового образа жизни, экологической культуры, по развитию творческой деятельности студентов, профилактике асоциального поведения обучающихся, а также по улучшению социально­ психологического климата в коллективе.  |
| - Советник директора по воспитанию организовывает участие педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей) в проектной деятельности, обеспечивает вовлечение обучающихся в творческую деятельность по основным направлениям воспитания; осуществляет координацию деятельности различных детских общественных объединений, оказывает содействие в создании и деятельности первичного отделения РДДМ, оказывает содействие в формировании актива колледжа; организует подготовку и реализацию дней единых действий в рамках Всероссийского календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации; обеспечивает информирование и вовлечение обучающихся для участия в днях единых действий Всероссийского календаря образовательных событий, а также всероссийских конкурсов, проектов, фестивалей; мероприятий различных общественных объединений и организаций; выявляет и поддерживает реализацию социальных инициатив студентов колледжа (с учетом актуальных форм организации соответствующих мероприятий), осуществляет сопровождение детских социальных проектов.  |
| - Социальный педагог осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в колледже, изучает социально-психологические особенности личности обучающихся и их микросреды, жилищно-бытовые условия жизни, выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения вповедении обучающихся и своевременно оказывает социальную помощь и поддержку, организует взаимодействие между обучающимися и учреждением, организацией и семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств, и административных органов, определяет задачи, формы, методы социально­педагогической работы, способы решения личных и социальных проблем, принимает меры по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод личности обучающихся. Организует различные виды социально значимой деятельности обучающихся и взрослых, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ, участвует в их разработке и утверждении, содействует созданию обстановки психологического комфорта и безопасности личности обучающихся, обеспечивает охрану жизни и здоровья, организует разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на особенности их личности, развитие их мотивации к соответствующим видам деятельности, познавательных интересов, способностей, участвует в осуществлении работы по трудоустройству, патронату, обеспечении жильем, пособиями, пенсиями и т.д. обучающихся их числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. |
| - Классный руководитель разрабатывает рабочую Программу воспитательной и календарный план воспитательной работы группы; участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой колледжа, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим); вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса; обеспечивает охрану жизни и здоровья, обучающихся во время образовательного процесса; выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности; изучает с обучающимися Правила внутреннего распорядка студентов колледжа, строго их соблюдает при проведении учебно-воспитательного процесса; несет личную ответственность за сохранение жизни и здоровья, обучающихся во время экскурсий, походов в профильные оргнаизации и выполнении общественно-полезного труда; содействует повышению дисциплинированности и успешности в учебной и профессиональной деятельности каждого обучающегося, в том числе путём осуществления контроля посещаемости и успеваемости; обеспечивает включенность всех обучающихся в воспитательные мероприятия по приоритетным направлениям деятельности по воспитанию; содействует успешной социализации обучающихся путём организации мероприятий и видов деятельности, обеспечивающих формирование у них опыта социально и личностно значимой деятельности, в том числе с использованием возможностей волонтёрского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ; осуществляет индивидуальную поддержку каждого обучающегося учебной группы на основе изучения его психофизиологических особенностей, социально-бытовых условий жизни и семейного воспитания, социокультурной ситуации развития ребёнка в семье; выявляет и осуществляет педагогическую поддержку обучающихся, нуждающихся в психологической помощи; проводит профилактическую работу по наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, употребления вредных для здоровья веществ; формирует навыки информационной безопасности; содействует формированию у обучающихся с устойчиво низкими образовательными результатами мотивации к обучению, развитию у них познавательных интересов к профессиональной деятельности; оказывает поддержку талантливых обучающихся, в том числе содействие развитию их способностей; обеспечивает защиту прав и соблюдения законных интересов обучающихся, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования; осуществляет деятельность по воспитанию и социализации обучающихся, которая включает: изучение и анализ характеристик учебной группы, как малой социальной группы; регулирование и гуманизацию межличностных отношений в группе, формирование благоприятного психологического микроклимата, навыков общения в полиэтнической, поликультурной среде; формирование ценностно-ориентационного единства в группе по отношению к национальным, общечеловеческим, семейным ценностям, здоровому образу жизни, активной гражданской позиции, патриотизму, чувство ответственности за будущее страны; признанию ценности достижений и самореализации в учебной, спортивной, исследовательской и творческой деятельности; организацию и поддержку всех форм и видов конструктивного взаимодействия обучающихся, в том числе их включенности в волонтерскую деятельность и в реализацию социальных и образовательных проектов; выявление и своевременную коррекцию деструктивных отношений, создающих угрозы физическому и психическому здоровью обучающихся; профилактику девиантного и асоциального поведения обучающихся, в том числе всех форм проявления жестокости, насилия, буллинга в коллективе; осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, включая привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в интересах, обучающихся в целях формирования единых подходов к воспитанию и создания наиболее благоприятных условий для развития личности каждого ребёнка; регулярное информирование родителей (законных представителей) об особенностях осуществления образовательного процесса в течение учебного года, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни группы; координацию взаимосвязей между родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и другими участниками образовательных отношений; содействие повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) путём организации целевых мероприятий, оказания консультативной помощи по вопросам воспитания и социализации.  |
| - Преподаватель соблюдает Конвенцию о правах ребёнка; проводит обучение студентов колледжа в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения; организует и контролирует их самостоятельную работу, индивидуальные образовательные траектории (программы), используя наиболее эффективные формы, методы и средства обучения, новые образовательные технологии, включая информационные; использует активные методы и средства обучения, новые педагогические технологии, при этом учитывая личные качества обучающихся; формирует у обучающихся профессиональные и общие компетенции, подготавливает их к применению полученных компетенций в профессиональной деятельности; содействует развитию личности, талантов и способностей обучающихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании; обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов); оценивает эффективность обучения предмету (дисциплине, курсу) обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии; соблюдает права и свободы обучающихся; поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся; осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (в т.ч. ведение электронных форм документации); вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении; участвует в деятельности методических объединений, в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения; осуществляет связь с родителями или лицами, их заменяющими. |
| - Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации |
| - Привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).  |

**3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

*Утверждение и внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности (при наличии)*

|  |
| --- |
| - [Правила внутреннего распорядка для студентов](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_prav_vnut_rasp_stud.pdf) |
| - [Режим занятий обучающихся](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_rezh_zan_obuch.pdf) |
| - [Положение о классном руководстве](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_pol_o_klass_ruk.pdf) |
| - [Положение о старосте учебной группы](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_pol_o_star_uch_gr.pdf) |
| - [Положение о стипендиальном обеспечении обучающихся](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_pol_o_stipend_obesp.pdf) |
| - По[ложение о студенческом билете и зачетной книжке обучающихся](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_pol_o_stud_bil_i_zach_kn.pdf) |
| - [Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_pol_ob_org_i_os_obr_deya.pdf) |
| - [Положение о формировании компетенций у обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_pol_o_form_komp_u_obuch.pdf) |
| - [Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_pol_o_tek_kontr_i_pom_att.pdf) |
| - [Порядок перезачета и переаттестации](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_por_perez_i_pereatt.pdf) |
| - [Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления, восстановления, предоставления академического отпуска](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2023_polozhenie_porjadke_perevoda.pdf) |
| - [Положение об организации ускоренного обучения и обучении по индивидуальному учебному плану](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2020_pol_ob_org_usk_obuch_po_ind_pl.pdf) |
| - [Положение о формировании общих и профессиональных компетенций по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_pol_form_obsh_i_prof_komp.pdf)  |
| - [Положение об государственной итоговой аттестации выпускников](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_pol_o_gos_itog_att_vip.pdf) |
| - [Положение о постановке студентов и семей на внутриколледжный учёт](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_pol_o_post_na_uch.pdf) |
| - [Положение о расписании учебных занятий, экзаменов и консультаций по организации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования](https://andante-music.narod.ru/na8/docs/2021_pol_o_rasp_uch_zan_ekz_i_kons.pdf) |

**3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

|  |
| --- |
| - наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося;  |
| - участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных со специальностью 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);  |
| - рекомендации к поощрению от преподавателя по специальности, классного руководителя, социального педагога, советника по воспитанию;  |
| - реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);  |
| - успешное освоение образовательных программ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);  |
| - участие и победу в учебных, творческих конкурсах, олимпиадах, физкультурных, спортивных мероприятиях;  |
|  - участие в муниципальных, региональных, межрегиональных,всероссийских и международных олимпиадах, конкурах, фестивалях, конференциях; |
| - Награждение сертификатами, дипломами, грамотами, вручение призов, памятных подарков, объявление благодарности, публикации в СМИ, интервью с размещением в госпаблике, именные стипендии, гранты, государственная академическая стипендия, государственная академическая стипендия (повышенная) за отличную учебу поощрение и др. |

**3.4 Анализ воспитательного процесса**

|  |
| --- |
| Анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы поспециальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).  |
|  Профессионально-трудового воспитание в областном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Димитровградский музыкальный колледж», строится в соответствии с требованиями ФГОС СПО, направлен на формирование общих компетенций и развития целевых ориентиров студентов, которые способствуют успешной самореализации выпускников, готовых решать профессиональные задачи. Анализ воспитательной системы ОГБПОУ «ДМК» содержит в себе количественные и качественные региональные и локальные показатели по всем основным направлениям профессионального воспитания и социализации студентов и слушателей профессиональных образовательных организаций Ульяновской области: профессионально-ориентирующее воспитание; гражданско-патриотическое воспитание; спортивное и здоровьеориентирующее воспитание; экологическое воспитание; культурно-творческое воспитание; бизнес-ориентирующее воспитание; студенческое самоуправление; профилактика правонарушений; трудности социализации студентов; поверь в себя. А также комплекс планируемых личностных результатов, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к уровню среднего профессионального образования. В настоящее время Димитровградский музыкальный колледж – это современное учебное заведение (в 2019-2020 г.г. произведён капитальный ремонт), располагающее современными аудиториями для индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий, малым и концертным залом на 132 места, библиотекой, новыми музыкальными инструментами. Преподавательский состав отличает наличие высокого профессионализма и большого педагогического опыта. Положительным фактором для эффективности воспитательной работы в ОГБПОУ «ДМК» является малокомплектность колледжа, высокая доля индивидуальных занятий в учебном плане, вследствие этого возможность индивидуального подхода преподавателя по индивидуальным дисциплинам к воспитанию личности студента. Благоприятными социально-экономическими факторами являются следующие: - высокий уровень потребности в молодых кадрах в сфере музыкального искусства: в связи с высоким процентом преподавателей пенсионного возраста в ДШИ г. Димитровграда, Мелекесского и Чердаклинского районов существует острая необходимость в обновлении коллективов молодыми специалистами;- открытие новых сфер деятельности, техническое переоснащение учреждений культуры требует привлечения к работе молодых специалистов, владеющими современными знаниями и технологиями. Социальными партнёрами, заинтересованными в привлечении на работу молодых кадров, являются: - ДШИ Ульяновской области;- общеобразовательные школы; - образовательные организации дополнительного образования; - учреждения культуры; - военные духовые оркестры. В настоящее время социальный заказ на выпускника музыкального колледжа имеет тенденцию к подготовке универсального специалиста, владеющего как исполнительскими навыками и педагогическими компетенциями, так современными информационными технологиями, имеющего высокие коммуникативные и адаптивные способности. Выпускники ОГБПОУ «ДМК» ориентированы на получение высшего образования в сфере музыкального искусства. Партнёрами ОГБПОУ «ДМК», осуществляющими методическую и консультативную помощь, являются Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, Астраханская государственная консерватория, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (наличие договоров о сотрудничестве). Осуществляются творческие контакты с консерваториями, гуманитарными ВУЗами, музыкальными колледжами Поволжья и России. Заключены договора о творческом сотрудничестве с ДШИ Ульяновской области. Студенты ОГБПОУ «ДМК» участвуют в научно-практических конференциях, мастер-классах, конференциях, профессиональных конкурсах, проводимых как на базе ОГБПОУ «ДМК», так и в музыкальных колледжах и консерваториях России. Сильной стороной конкурентной позиции ОГБПОУ «ДМК» является, с одной стороны, сохранение и развитие традиционных подходов к подготовке специалистов в области музыкального искусства в рамках системы преемственности «Школа-колледж-ВУЗ», с другой стороны, модернизация образовательного процесса, использование новых технологий в обучении, а также практикоориентированность, работа в области выявления и поддержки молодых дарований, направленность на воспитание конкурентноспособной творческой личности. Студенты ОГБПОУ «ДМК» демонстрируют высокие показатели в формировании личностных качеств, необходимых музыканту-профессионалу. Этому способствует организация системы образования и воспитания в ОГБПОУ «ДМК». |

**Примерный календарный план воспитательной работы по**

**Специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** **проведения** | **Наименование** **мероприятия** | **Форма** | **Категория участников** | **Место** **проведения** | **Ответственный** | **Ожидаемый** **количественный результат** |
| *Модуль «Образовательная деятельность»* |
| 1.  | 1 сентября | «Профессия – музыкант» | Интерактивное занятие | Студенты 1 курса | Малый зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 2.  | Сентябрь | «Личность в истории. Великие русские полководцы» | Уроки истории | Студенты группы  | Учебные аудитории | Преподаватель истории | Студенты группы  |
| 3.  | В течение года | «Музыкальные пятницы» | Познавательные программы в ВКЗ | Студенты группы | Концертный зал, малый зал | Преподаватель муз. литературы | Студенты группы |
| 4.  | Октябрь | «Могу ли я научить других» | Уроки педагогики | Студенты группы  | Учебные аудитории | Преподаватель по педагогике и психологии | Студенты группы  |
| 5.  | В течение года | «О музыке и музыкантах» | Участие студентов в муз. программах для школьников | Студенты группы | Концертный зал, малый зал | Преподаватели спецдисциплин | Студенты группы |
| 6.  | В течение года | «Будь здоров» | Тематические уроки физвоспитания | Студенты группы  | Спортзал | Преподаватель физвоспитания | Студенты группы  |
| 7.  | Декабрь | Межрегиональный конкурс «С любовью о музыке».  | Участие в Межрегиональном конкурсе | Студенты группы  | ДМК | Преподаватель рус. языка и литературы | Студенты группы  |
| 8.  | Декабрь | Региональный конкурс «Золотая скрипка» | Участие в конкурсе | Студенты группы  | ДМК | Преподаватели спец. дисциплин  | Студенты группы  |
| 9.  | Декабрь | «Декабрьские вечера в провинции» | Концертные выступления в рамках концертной практики | Студенты группы  | Концертный зал | Преподаватели спец. дисциплин  | Студенты группы  |
| 10.  | Февраль - март | Межрегиональный конкурс «Фортиссимо» | Участие в конкурсе | Студенты группы  | ДМК | Преподаватели спец. дисциплин  | Студенты группы  |
| 11.  | Февраль - май | Дни открытых дверей для школьников | Выступления перед школьниками | Студенты группы  | Концертный зал | Преподаватели спец. дисциплин, классный руководитель  | Студенты группы  |
| 12.  | Февраль-март | Всероссийский конкурс «И.С. Бах и предклассический период» | Участие в конкурсе | Студенты группы  | ДМК | Преподаватели спец. дисциплин  | Студенты группы  |
| 13 | Март - апрель | Межрегиональный фестиваль-конкурс «Поющая весна» | Участие в конкурсе | Студенты группы  | ДМК | Преподаватели спец. дисциплин  | Студенты группы  |
| 14.  | Апрель - май | Межрегиональный фестиваль-конкурс «Мы – правнуки Победы» | Участие в конкурсе | Студенты группы  | ДМК | Преподаватели спец. дисциплин  | Студенты группы  |
| 15.  | Май | Отчётные концерты отделений | Участие в рамках концертной практики | Студенты группы  | Концертный зал  | Преподаватели спец. дисциплин  | Студенты группы  |
| 16.  | Июнь | Итоговые экзаменационные прослушивания | Концертные выступления | Студенты группы  | Концертный зал  | Преподаватели спец. дисциплин  | Студенты группы  |
| 17.  | В течение года |  Общество «Знание» | Участие в мероприятиях проекта | Студенты группы  | ДМК | Преподаватели спец. дисциплин  | Студенты группы  |
| *Модуль «Классное руководство»* |
| 1. | Еженедельно, понедельник, сентябрь-май | «Разговоры о важном» | Классные часы | Студенты группы  | Концертный зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 2.  | Еженедельно, четверг, сентябрь-май | «Россия – мои горизонты» | Классные часы | Студенты | Малый зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 3.  | март-май | «Большая перемена» | Участие | Студенты группы  | Конкурс | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 4.  | Сентябрь – июнь(четверг) | Тематические классные часы | Классные часы | Студенты | Малый зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 5.  | Сентябрь – июнь | Родительские собрания | Офлайн, онлайн | Родители | Малый зал | Классный руководитель | Родители студентов  |
| 6.  | 1 сентября | День знаний в России | Урок успеха | Студенты | Малый зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 7.  | 27 ноября | День матери в России | Беседа, встреча, классный час | Студенты | Малый зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 8.  | 30 ноября | День государственного герба Российской Федерации | Беседа, встреча, классный час | Студенты | Малый зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 9.  | 9 декабря | День Героев Отечества | Беседа, встреча, классный час | Студенты | Малый зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 10. | 23 февраля | День защитника Отечества | Классный час беседа, просмотр фильма в ВКЗ | Студенты | Концертный зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 11.  | 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией | Классный час беседа, просмотр фильма в ВКЗ | Студенты | Концертный зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 12.  | 12 апреля | День космонавтики | Классный час | Студенты | Малый зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 13.  | 1 мая  | Праздник Весны и Труда | Участие в акциях  | Студенты | Акции | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 14. | 9 мая | День Победы  | Участие в акциях  | Студенты | Акции, городские площадки | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 15.  | 24 мая | День славянской письменности и культуры | Презентация | Студенты | Малый зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 16.  | 22 августа | День Государственного флага РФ | Создание выставки | Студенты | ДМК, группы ВК | Классный руководитель | Студенты группы  |
| *Модуль «Наставничество»* |
| 1.  | Сентябрь | Составление индивидуального плана работы на учебный год с наставниками | План | Студенты | Группа | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 2.  | Сентябрь-май | Вовлечение студентов во внеучебную деятельность | Мероприятия | Студенты, состоящие на различных видах учета | ДМК | Соц. педагог | Студенты, состоящие на различных видах учета |
| 3.  | Сентябрь | День наставника | Классный час | Студенты | Группа | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 4.  | Сентябрь-май | Сопровождение наставничества | Ведение дневника | Студенты и их наставники | Группа | Классный руководитель | Студенты группы  |
| *Модуль «Основные воспитательные мероприятия»* |
| 1.  | 1 сентября | Торжественная линейка, посвященная Дню знаний. Тожественная церемония понятия Государственного флага Российской Федерации | Торжественное мероприятие, концерт  | Студенты, родители | Концертный зал | Зам. директора по ВР | Студенты группы, родители |
| 2.  | 1 сентября | Урок успеха. Уроки Мира и Добра | Уроки | Студенты | Малый зал | Зам. директора по ВР | Студенты группы  |
| 3.  | 3 сентября | День солидарности в борьбе с терроризмом | Тематическое мероприятие | Студенты | Концертный зал | Зам. директора по ВР | Студенты группы  |
| 4.  | 1 октября | День пожилого человека | Концерт | Студенты, ветераны культуры | Концертный зал | Зам. директора по ВР | Студенты группы, ветераны культуры |
| 5.  | 1 октября | День музыки | Тематическое мероприятие в ВКЗ, концерт | Студенты | Концертный зал | Зам. директора по ВР | Студенты группы  |
| 6.  | 4 ноября | «День народного единства» | Тематическое мероприятие  | Студенты | Концертный зал | Зам. директора по ВР | Студенты группы  |
| 7.  | Ноябрь | Областной творческий фестиваль «Студенческая осень СПО» | Участие в конкурсе | Студенты | Конкурс | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 8.  | 12 декабря | День Конституции Российской Федерации | Тематическое мероприятие  | Студенты | Малый зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 9.  | 27 января | «Блокадный хлеб»День снятия блокады Ленинграда | Тематическое мероприятие  | Студенты | Малый зал | Зам. директора по ВР | Студенты группы  |
| 10.  | 2 февраля | День воинской славы России(Сталинградская битва, 1943) | Тематическое мероприятие  | Студенты | Малый зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 11.  | Февраль | Областной фестиваль ВПА «Солдат войны не выбирает» | Конкурс | Студенты | Конкурс | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 12.  | Февраль | Городской фестиваль «Песни, опаленные войной» | Конкурс | Студенты | Конкурс | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 13.  | Февраль | Областной конкурс «Статен в строю, силён в бою» | Конкурс | Студенты | Конкурс | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 14.  | Февраль | Областной фестиваль «России жить!» | Конкурс | Студенты | Конкурс | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 15.  | 22 февраля | День защитников Отечества | Тематическое мероприятие в ВКЗ | Студенты | Концертный зал | Зам. директора по ВР | Студенты группы  |
| 16.  | 7 марта | Праздничное мероприятие, посвящённое 8 Марта | Концерт | Студенты | Концертный зал | Зам. директора по ВР | Студенты группы  |
| 17.  | 19 апреля | ДЕД. 19 апреля. День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | День единых действий | Студенты | Малый зал | Зам. директора по ВР | Студенты группы  |
| 18.  | Апрель | Региональный конкурс студенческих проектов «Скажи жизни – Да!» | Конкурс | Студенты | Конкурс | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 19.  | 12 июня | День России | Концерт | Студенты | Участие в концертных программах | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 20.  | 22 июня | День памяти и скорби | Тематическое мероприятие | Студенты | ДМК | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 21.  | Июнь  | Торжественная церемония вручения дипломов | Торжественное мероприятие, концерт | Студенты | Концертный зал | Зам. директора по ВР | Студенты группы  |
| 22.  | 22 августа | День Государственного флага РФ | Тематическое мероприятие | Студенты | Библиотека, группа ВК | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 23 | В течение года | «Мы Вместе»  | Участие в акциях | Студенты | ДМК | Советник по воспитанию | Студенты группы  |
| *Модуль «Организация предметно-пространственной среды»* |
| 1.  | В течение года | Оформление в колледже тематических зон, посвященных тематическим дням  | Оформление тематических зон | Студенты | Библиотека, учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 2.  | Январь-февраль | Оформление уголка, посвященного снятию Блокады Ленинграда | Создание тематической выставки | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 3.  | Сентябрь | Оформление уголка РДДМ «Движение Первых» | Оформление уголка | Студенты | Каб. №4 | Советник по воспитанию | Студенты группы  |
| 4.  | Апрель- май | Оформление стенда «Стена ПАМЯТИ» ко Дню Победы | Оформление стенда | Студенты | Малый зал | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 5.  | Сентябрь | Развивающее пространство «Точка притяжения»  | Оформление аудитории | Студенты | Учебная аудитория | Классный руководитель | Студенты группы  |
| 6.  | Сентябрь | «Территория здоровья» | Оформление тематического уголка | Студенты | Учебная аудитория | Классный руководитель | Студенты группы  |
| *Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»* |
| 1.  | Сентябрь-май | Родительские собрания | Собрания | Родители | Малый зал | Зам. директора по ВР | Родители |
| 2.  | Сентябрь-июнь | Родительский всеобуч | Размещение информации | Родители | Родительский чат | Классный руководитель | Родители  |
| 3.  | В течение года | Ведение родительских чатов | Размещение информации | Родители | Родительский чат | Классный руководитель | Родители  |
| 4.  | Сентябрь-июнь | Индивидуальные беседы и консультации родителей с привлечением специалистов | Беседы | Родители | ДМК, Центр «Доверие» (по договорённости) | Классный руководитель | Родители  |
| 5.  | В течение года | Информационно-раздаточный материал для родителей | Размещение информации | Родители | Родительский чат | Классный руководитель | Родители  |
| 6.  | В течение года | Информация для родителей на сайте колледжа | Размещение информации | Родители | Сайт колледжа | Классный руководитель | Родители  |
| 7.  | В течение года | Походы выходного дня  | Выходные с родителями | Родители и студенты | Выходы на природу | Зам. директора по ВР | Родители и студенты |
| *Модуль «Самоуправление»* |
| 1.  | Сентябрь | Общее собрание студентов | Выборы студсовета | Студенты | ДМК | Зам. директора по ВР | Студ. актив |
| 2.  | Сентябрь | Школа студенческого актива  | Участие | Студенты | Школа студенческого актива | Классный руководитель | Студ. актив |
| 3.  | Апрель | Мастер-классы «Истории успеха» | Участие | Студенты | ДМК | Классный руководитель | Студ. актив |
| 4.  | В течение года | Всероссийский проект «Мы Вместе» (волонтерство) | Участие | Студенты | ДМК | Классный руководитель | Студ. актив |
| 5.  | В течение года | Российский Союз Молодежи | Участие в конкурсах | Студенты | Конкурсы | Классный руководитель | Студ. актив |
| 6.  | 25 января | День самоуправления | Проведение уроков студентами | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель, преподаватели | Студ. актив |
| *Модуль «Профилактика и безопасность»**- Профилактика правонарушений* |
| 1.  | Сентябрь | «Правила внутреннего распорядка. Права и обязанности студентов» | Классный час | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| 2.  | В течение года | Уроки права | Тематические уроки и встречи | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| 3.  | По плану | Тематические встречи с участием сотрудников прокуратуры и правоохранительных органов | Тематические встречи | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| *- Профилактика алкоголизма* |
| 4.  | В течение года | Беседы с врачом наркологического диспансера | Тематические встречи | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| *- Профилактика табакокурения* |
| 5.  | Ноябрь | Акция «Меняю сигарету на конфету» | Акция | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| 6. | В течение года | Уроки здоровья | Тематические уроки | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| *- Профилактика наркомании* |
| 7.  | В течение года | Встречи с врачом наркологического диспансера | Беседы | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| 8. | В течение года | Проведение медосмотра | Посещение поликлиники | Студенты | ФМБА 172 | Классный руководитель | Студенты группы |
| *- Профилактика буллинга* |
| 9.  | В течение года | Обсуждение темы буллинга на классных часах, уроках психологии общения  | Беседы | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| 10.  | В течение года | Индивидуальные беседы с психологом | Работа с психологом центра «Доверие»  | Студенты | Центр социальной помощи «доверие» | Социальный педагог | Студенты группы |
| *- Противодействие экстремизма* |
| 5.  | В течение года | Тематические уроки «Преступление, правонарушение, проступок» | Тематические уроки | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| 6.  | В течение года | Участие студентов в городских патриотических мероприятиях | Городские мероприятия | Студенты | Городские акции | Классный руководитель, советник по воспитанию | Студенты группы |
| *- Противодействие терроризма* |
| 7.  | Сентябрь | «Минута тишины», инструктаж о поведении в чрезвычайной ситуации | Инструктаж | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель, зам. директора по ВР | Студенты группы |
| 8.  | Согласно плана | Проведение практических тренировок в случае террористической угрозы  | Тренировки | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель, зам. директора по ВР | Студенты группы |
| 9.  | В течение года | Просмотр кинофильмов | Кинозал | Студенты | Виртуальный концертный зал | Классный руководитель, зам. директора по ВР | Студенты группы |
| *- Профилактики и коррекция деструктивного поведения* |
| 10.  | Октябрь | Проведение социально-психологического тестирования | Тестирование, выявление группы риска | Студенты | Учебные аудитории | Ответственные специалисты | Студенты группы |
| 11.  | В течение года | Профилактическая работа со студентами группы риска  | Привлечение студентов к социально-значимой деятельности | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель, советник по воспитанию | Студенты группы |
| *- Противодействие радикальных взглядов* |
| 12.  | В течение года | Встречи с представителями РПЦ | Беседы со священником | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| 13. | В течение года | Проведение культурно-просветительских мероприятий для студентов колледжей | Концертные выступления студентов | Студенты | Концертный зал | Зам. директора по ВР | Студенты группы |
| *- Медиабезопасность* |
| 14. | В течение года | Проведение бесед «Безопасный интернет» | Беседы  | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| 15. | В течение года | Встречи с сотрудниками правоохранительных органов | Беседы  | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| *Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»* |
| 1.  | В течение года | Мастер-класс преподавателей российских консерваторий | Участие в мастер-классах | Студенты | Концертный, малый зал | Преподаватели по специальности | Студенты группы |
| 2.  | В течение года | Тематические встречи с участием представителей ВУЗов (в том числе онлайн)  | Участие в мероприятиях | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| 3.  | В течение года | «Социальный проект». Беседы со специалистами соцзащиты г. Димитровграда | Проведение бесед и встреч | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| 4.  | В течение года | «Секреты профессии» | Встречи с работодателями | Студенты | Учебные аудитории | Классный руководитель | Студенты группы |
| *Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»* |
| 1.  | В течение года | Дни открытых дверей | Посещение Дней открытых дверей | Студенты | Творческие ВУЗы | Классный руководитель, преподаватель по специальности | Студенты группы |
| 2.  | В течение года | «Россия - страна возможностей» | Тематические мероприятия | Студенты | Учебные аудитории | Зам. директора по ВР | Студенты группы |
| 3.  | В течение года | Посещение занятий в музыкальных школах г. Димитровграда | Практика | Студенты | ДШИ г. Димитровграда | Руководитель практики | Студенты группы |
| 4.  | В течение года | Участие в профессиональных конкурсах в Ульяновской области и других регионах | Участие в конкурсах | Студенты | Конкурсы | Преподаватели спец. дисциплин | Студенты группы |