**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж»**

**рабочая программа учебной дисциплины**

**оп.07 музыкальная информатика**

**для специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**Квалификация выпускника**

**Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

**Димитровград, 2025**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27 октября 2014 года.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  ПЦК «Общепрофессиональные дисциплины»  ОГБПОУ «ДМК»  протокол от 09.04.2025 г. № 05 | УТВЕРЖДЕНА  Методическим Советом  ОГБПОУ «ДМК»  протокол от 09.04.2025 г. № 04  Председатель  Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_ Казаченко И.А. |

Разработчик: преподаватель, Мандажи О.Б.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

* 1. Цели и задачи, результаты освоения

Цель:

-обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы MicrosoftWindows, а также умение работать в популярной системе MicrosoftOffice.

Задача:

- Освоить навык работы с компьютером, предполагающим также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI- редакторы, программы обработки и записи звука, а так же знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 1-9  ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4 | уметь:   * делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; * использовать программы цифровой обработки звука; * ориентироваться в частой смене компьютерных программ | знать:   * способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; * наиболее часто используемые   компьютерные программы для записи нотного текста   * основы MIDI-технологий |

* 1. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Рабочая программа УД «Музыкальная информатика» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрадыв части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

* 1. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часов, в том числе: теоретическое обучение - 14 часов, практические занятия - 22 часов, самостоятельная работа - 18 часа.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД**

*2.1.Объем и виды учебной работы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **54** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **36** |
| в том числе: |  |
| теоретическое обучение | **14** |

|  |  |
| --- | --- |
| практические занятия | ***22*** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **18** |
| Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала, работа в музыкальных редакторах, проработка основных операции,  предусмотренных компьютерной программой |  |
| *Текущий контроль знаний в* ***форме устного опроса, проверки выполнения практических заданий*** | |
| *Промежуточная аттестация* ***в форме:***  ***5семестр — контрольная работа***  ***6 семестр —зачет*** | |

*2.2.Тематический план и содержание*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** | **Форма текущего контроля** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | **5 семестр** |  |  |  |
| Тема 1.1 | **История цифровых технологий.**  *Содержание учебного материала*  Важнейшие этапы развития вычислительной техники до появления персональных компьютеров. Компьютеры первого поколения.  Теоретические разработки, нашедшие применение в персональных компьютерах. Клод Элвуд Шеннон. |  | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 2 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 1 |  |  |
| Тема 1.2 | **Первые электромузыкальные инструменты и их создатели.**  *Содержание учебного материала*  Создание экспериментальных лабораторий электронной музыки на базе вычислительных центров, на радио и при университетах, проблема слияния профессий инженера и музыканта (появление новых специальностей, специализация в электронной музыке). Программы алгоритмической композиции, интерактивные исполнительские системы, Лев Термен и его изобретения («Терменвокс», Терпситон, Траутониум). Волны Мартено. Евгений Шолпо: рисованный звук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин. |  | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 1 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 0,5 |  |  |
| Тема 2 | **Компьютерный набор нотного текста** |  |  |  |
| Тема 2.1 | **Работа в программе Sibelius.**  *Содержание учебного материала*  Основные принципы работы в нотных редакторах. Пошаговый ввод нот, быстрый набор, набор нот в реальном времени (MIDI клавиатура). |  | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление). |  |  |  |
|  | Лекции | 1 |  |  |
|  | Практические занятия (набор нот) | 4 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 2,5 |  |  |
| Тема 2.2 | **Знакомство с программой Finale**  *Содержание учебного материала*  Основные принципы работы в нотных редакторах. Отличие от программы Sibelius. Пошаговый ввод нот, быстрый набор. Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление). |  | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 2 |  |  |
|  | Практические занятия (набор нот) | 2 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |  |  |
| Тема 3 | **История M I D I.**  *Содержание учебного материала*  CV-интерфейс. ISA-карта для работы с MIDI, разработанная Roland для РС, MPU-401 (MPU от MusicProcessingUnit). 16 «виртуальных» MIDI-каналов. Использование MIDI-файлов в качестве способа передачи музыки между компьютерами. |  | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 1 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 0,5 |  |  |
| Тема 4 | **Cubase**  *Содержание учебного материала*  Основные принципы цифровой записи (оцифровки) и обработки музыкального звука. Обработка звука на основе цифровой задержки. Понятия «модуляция» и «фильтрация» звука. Характеристика  основных звуковых форматов. Понятие конвертации звуковых файлов. Программы конвертации звуковых файлов. Разновидности архиваторов звуковых файлов; принцип их работы, достоинства и недостатки. |  | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 1 |  |  |
|  | Практические занятия. Импорт MIDI-файлов. Подключение VST. | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск. |  |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 1,5 |  |  |
|  | **6 семестр** |  |  |  |
| Тема 5 | **SoundForge.**  *Содержание учебного материала*  Общие сведения о кодировке звука. Монтаж звука. Обработка звука. Изменение высоты звука, длительности, темпа. Озвучивание  видеофайла. Режимы работы, структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи. Основные операции по редактированию данных. |  | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 2 |  |  |
|  | Практические занятия. Импорт MIDI-файлов. Подключение VST.  Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск. | 3 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 2,5 |  |  |
| Тема 6 | **Pinnacle** и FruityLoops  *Содержание учебного материала*  Перекодирование DV в MPEG |  | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 2 |  |
|  | Практические занятия | 3 |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 2,5 |  |  |
| Тема 7 | **Обработка и реставрация звука. Синтез звука**.  *Содержание учебного материала*  Шумоподавление, очистка звука от артефактов, щелчков, призвуков; обработка эквалайзером: выравнивание основных и подавление не основных частот (тембра); динамическая обработка (компрессия): выравнивание громкости отдельных нот, подавление резких пиков, нормализация. | 2 | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 2 |  |  |
|  | Практические занятия | 2 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |  |  |
| Тема 8 | **AdobeAudition** |  | 2 | Устный опрос, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Содержание учебного материала*  Извлечение CD треков с помощью команды ExtractAudioFrom CD. Редактирование звуковых файлов. Применение эффектов. Режим  работы с одним файлом. Мультитрековый режим. Режим  формирования CD диска. |  |  | проверка выполнения практических заданий |
|  | **Всего** | **54** |  |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД**
   1. *Требования к материально-техническому обеспечению*

Для реализации учебной дисциплины «Музыкальная информатика» имеется класс для групповых занятий:

* кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование

кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомагнитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.

* учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.
* библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения:

принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

*3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение*

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

**Основные источники:**

1. Голованов Д. В., Компьютерная нотная графика / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров; Голованов Д. В., Кунгуров А. В. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 192 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8114-6246-9[.https://eJanbook.com/book/174314](https://e.lanbook.com/book/174314)

**Дополнительные источники:**

1. Заика А.А. Цифровой звук и MP3-плееры [Электронный ресурс]/ Заика А.А.— Электрон.текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 231 c.— Режим доступа: [http://www.iprbookshop.ru/79726.html\](http://www.iprbookshop.ru/79726.html/)
2. Косяченко, Б. В., Лекции по музыкальной информатике / Б. В. Косяченко, О. В. Садкова; Б. В. Косяченко, О. В. Садкова. - Лекции по музыкальной информатике ; 2022­09-10. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. - 128 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 10.09.2022 (автопролонгация). - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/99604.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 2227­8397[. http://www.iprbookshop.ru/99604.html](http://www.iprbookshop.ru/99604.html)
3. Левин, В. И. История информационных технологий: учебник / В. И. Левин; В. И. Левин. - История информационных технологий; 2021-12-05. - Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 750 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.12.2021 (автопролонгация). - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89440.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-4497­0321-7.<http://www.iprbookshop.ru/89440.html>

**Периодические издания:**

1. Музыкальная академия: ежекварт. науч.-теор.и крит.публ. журнал

Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.

1. Музыкальная жизнь: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
2. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and

Education / Учредитель: Московский педагогический государственный

университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и

образование". - ISSN 2309-1428.

1. Нотный альбом / Учредитель: ОООИздательство"Научтехлитиздат". -

Москва, 2024.

- Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

1. Старинная музыка/ Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2024. -

Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

**Учебно-методическая литература:**

1. Лысякова Е. М., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.07 Музыкальная информатика для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 3 курса очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 469 КБ). - Текст: электронный[. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObj ect/5855](http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5855)

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

1. **Электронно-библиотечные системы:**
   1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
   2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
   3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт Петербург, [2024]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
   4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium>. com . - Режим доступа : для зарегистрир.

пользователей. - Текст : электронный.

1. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный
3. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. - URL: Ьйрз://нэб.рф. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
4. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.
5. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный

**Программное обеспечение**

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. OC Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

* для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов и тем** | **Вид самостоятельной работы** | **Объем в часах** | **Форма контроля** |
| Тема 1.1  История цифровых технологий | Проработка теоретического  материала. Подготовка  сообщений темам: Клод, Элвуд, Шеннон. | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
| Тема 1.2 Первые электромузыкальные инструменты и их создатели | Проработка теоретического  материала Подготовка  сообщений темам:  «Терменвокс», Терпситон,  Траутониум, Волны Мартено. | 0,5 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Евгений Шолпо: рисованный  звук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин. |  |  |
| Тема 2.1  Работа в программе Sibelius | Проработка теоретического материала Набор нотного текста в нотном редакторе | 2,5 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |
| Тема 2.2 Знакомство с программой Finale | Проработка теоретического  материала Набор нотного текста в нотном редакторе | 2 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |
| Тема 3 История M I D I | Проработка теоретического  материала. Проработка основных операции, предусмотренных  компьютерной программой | 0,5 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |
| Тема 4 Cubase | Проработка теоретического  материала. Проработка основных операции, предусмотренных  компьютерной программой | 1,5 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |
| Тема 5 SoundForge | Проработка теоретического  материала. Проработка основных операции, предусмотренных  компьютерной программой | 2,5 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |
| Тема 6 Pinnacle и FruityLoops | Проработка теоретического  материала. Проработка основных операции, предусмотренных  компьютерной программой | 2,5 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий, зачет |
| Тема 7  Обработка и реставрация звука. Синтез звука. | Проработка теоретического  материала. | 2 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |
| Тема 8 AdobeAudition | Проработка теоретического  материала. Проработка основных операции, предусмотренных  компьютерной программой | 3 | Устный опрос,  проверка выполнения практических заданий |

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и | Владение информацией о своей | Текущий контроль. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | профессии, о перспективах  трудоустройства. | Устный опрос.  Дискуссия. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 2. Организовывать  собственную деятельность,  определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их  эффективность и качество. | Обоснованность отбора форм и методов организации  профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных  методов поставленным целям и задачам. | Текущий контроль, контроль на  практических занятиях. Устный опрос. Оценка  результатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных  ситуациях. | Демонстрация способности  решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных  ситуациях. | Текущий контроль, контроль на  практических занятиях, тестирование. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных  задач, профессионального и  личностного развития. | Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации,  необходимой для решения  профессиональных задач и  личностного развития. | Текущий контроль, контроль на  практических занятиях. Оценка  результатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 5. Использовать  информационно­коммуникационные технологии для совершенствования  профессиональной деятельности. | Грамотный подбор  информационно­коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией. | Контроль на  практических занятиях. Оценка  результатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Эффективное установление  контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности. | Текущий контроль, контроль на  практических занятиях. Оценка  результатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 7. Ставить цели,  мотивировать деятельность  подчиненных, организовывать и контролировать их работу с  принятием на себя  ответственности за результат  выполнения заданий. | Готовность и умение работать в коллективе, команде,  толерантность, коммуникабельность, ответственность. | Текущий контроль, контроль на  практических занятиях. Оценка  результатов контрольной работы и зачета. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 8. Самостоятельно  определять задачи  профессионального и  личностного развития,  заниматься самообразованием, осознанно планировать  повышение квалификации. | Участие в конкурсах,  олимпиадах и других  мероприятиях, связанных с  повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение  новой учебно-методической  литературы и информационных технологий. | Текущий контроль. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены  технологий в профессиональной деятельности. | Анализ, оценка и грамотное использование современных  технологий, необходимых для профессиональной деятельности | Текущий контроль, контроль на  практических занятиях, викторинах. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ПК 1.4. Выполнять  теоретический и  исполнительский анализ  музыкального произведения,  применять базовые  теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских  решений. | Знание основ звукозаписи. Использование технических средств в работе над репертуаром. | Текущий контроль, экзамен. Контроль на практических занятиях и в ходе практики.  Тренинги. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ПК 1.7. Исполнять  обязанности музыкального  руководителя творческого  коллектива, включающие  организацию репетиционной и концертной работы,  планирование и анализ  результатов деятельности. | Применение знаний методики вокально-хоровой работы и  навыка анализа фольклорных произведений на практике на практике. | Текущий контроль, контроль на  практических занятиях, итоговый экзамен. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ПК 2.1. Осуществлять  педагогическую и учебно­  методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования  детей (детских школах искусств по видам искусств),  общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских  школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Текущий контроль, контроль на  практических занятиях, открытые уроки.  Оценка результатов контрольной работы и зачета. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и  педагогики, специальных и  музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Применяет знания из  педагогики и психологии,  специальных и музыкально­  теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения тестовых заданий. | Текущий контроль, контроль на  практических занятиях. Оценка  результатов контрольной работы и зачета. |
| ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в  исполнительском классе. | Использует базовые знания и практический опыт по  организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в  исполнительском классе. | Текущий контроль, контроль на  практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | Грамотно осваивает основного учебно-педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности. | Текущий контроль, контроль на  практических занятиях. Оценка  результатов контрольной работы и зачета. |
| ПК 2.6. Использовать  индивидуальные методы и  приемы работы в  исполнительском классе с  учетом возрастных,  психологических и  физиологических особенностей обучающихся. | Использует индивидуальные  методы и приемы работы в исполнительском классе с  учетом возрастных,  психологических и  физиологических особенностей обучающихся. | Текущий контроль, контроль на  практических занятиях, открытый урок.  Оценка результатов контрольной работы и зачета. |

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения** | **ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину** | **Подпись** | **Дата** |
|  |  |  | *1* |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 1**

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование компетенций** | **Знания, умения** | **Формы и методы контроля** |
| ОК 01. | Выбирать способы  решения задач  профессиональной деятельности применительно к  различным контекстам. | **Знать:**  о роли и значении  музыкального искусства в  системе культуры; основные исторические периоды  развития музыкальной  культуры, основные  направления, стили и жанры; основные этапы развития  отечественной и зарубежной музыки от музыкального  искусства древности и  античного периода, включая музыкальное искусство XX  века; особенности  национальных традиций,  фольклорные истоки музыки; творческие биографии  крупнейших русских и  зарубежных композиторов;  основные произведения  симфонического, оперного,  камерно-вокального и других жанров музыкального  искусства (слуховые  представления и нотный текст); теоретические основы  музыкального искусства:  элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического  развития, выразительные и  формообразующие возможности гармонии;  основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса  познания; основы научной,  философской и религиозной | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | картин мира; об условиях формирования личности,  свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о  социальных и этических  проблемах, связанных с  развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.  **Уметь:**  ориентироваться в  музыкальных произведениях  различных направлений,  стилей и жанров;  выполнять теоретический и исполнительский анализ  музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в  контексте содержания  музыкального произведения;  анализировать незнакомое  музыкальное произведение по следующим параметрам:  стилевые особенности,  жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые  особенности; выполнять  сравнительный анализ  различных редакций  музыкального произведения;  работать со  звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах  формирования культуры  гражданина и будущего  специалиста. |  |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и  интерпретации информации и  информационные | **Знать:**  способы использования  компьютерной техники в сфере профессиональной  деятельности; наиболее  употребимые компьютерные | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | технологии для  выполнения задач  профессиональной деятельности. | программы для записи нотного текста; основы MIDI-  технологий.  **Уметь:**  делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать  программы цифровой  обработки звука;  ориентироваться в частой  смене компьютерных  программ. | практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 03. | Планировать и  реализовывать собственное профессиональное и  личностное развитие,  предпринимательскую деятельность в  профессиональной сфере, использовать  знания по правовой и финансовой грамотности в  различных жизненных ситуациях. | **Знать:**  взаимосвязь общения и  деятельности; цели, функции, виды и уровни общения;  роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы  взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения  беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;  принципы организации труда с учетом специфики работы  педагогических и творческих коллективов; характерные  черты современного  менеджмента; цикл  менеджмента; базовые  нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях  культуры и образования;  основные стадии  планирования; основы  взаимодействия с  государственными и  общественными организациями;  профессиональную терминологию.  **Уметь:**  применять техники и приемы эффективного общения в  профессиональной | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | деятельности; использовать  приемы саморегуляции  поведения в процессе  межличностного общения;  формировать рациональную  структуру финансовых средств организации культуры и  образования; делать общую оценку финансового  положения и перспектив  развития организации;  использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого  освещения деятельности  организаций культуры и  образования. |  |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и  работать в коллективе и команде. | **Знать:**  взаимосвязь общения и  деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;  виды социальных  взаимодействий; механизмы  взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения  беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.  **Уметь:** применять техники и приемы эффективного общения в  профессиональной деятельности; использовать  приемы саморегуляции  поведения в процессе  межличностного общения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов  контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на  государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и  культурного контекста. | **Знать:**  о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий:  речевая ситуация и ее  компоненты, литературный  язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в  процессе освоения  программы учебной  дисциплины на  практических занятиях, при  выполнении самостоятельной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | лексические, грамматические, орфографические и  пунктуационные нормы  современного русского  литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно­научной, официально-деловой сферах общения.  **Уметь:**  осуществлять речевой  самоконтроль; оценивать  устные и письменные  высказывания с точки зрения языкового оформления,  эффективности достижения  поставленных  коммуникативных задач;  анализировать языковые  единицы с точки зрения  правильности, точности и  уместности их употребления;  проводить лингвистический  анализ текстов различных  функциональных стилей и  разновидностей языка;  использовать основные виды чтения (ознакомительно­изучающее, ознакомительно­  реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую  информацию из различных  источников: учебно-научных  текстов, справочной  литературы, средств массовой информации, в том числе  представленных в электронном виде на различных  информационных носителях;  создавать устные и письменные монологические и  диалогические высказывания  различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных  дисциплин), социально­  культурной и деловой сферах общения; применять в практике | работы. Оценка  результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | речевого общения основные орфоэпические, лексические,  грамматические нормы  современного русского  литературного языка;  соблюдать в практике письма орфографические и  пунктуационные нормы  современного русского  литературного языка;  соблюдать нормы речевого  поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении  дискуссионных проблем;  использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные  знания и умения в  практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и  культурной ценности народа;  приобщения к ценностям  национальной и мировой  культуры; развития  интеллектуальных и  творческих способностей,  навыков самостоятельной  деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой  деятельности; увеличения  словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;  совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за  собственной речью;  совершенствования коммуникативных способностей; развития  готовности к речевому  взаимодействию, межличностному и  межкультурному общению, |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | сотрудничеству;  самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести  диалог в ситуации  межкультурной коммуникации. |  |