**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж»**

**рабочая программа учебной дисциплины**

**оп.07 музыкальная информатика**

**для специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**Квалификация выпускника**

**Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

**Димитровград, 2025**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27 октября 2014 года.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНАПЦК «Общепрофессиональные дисциплины»ОГБПОУ «ДМК»протокол от 09.04.2025 г. № 05 | УТВЕРЖДЕНАМетодическим СоветомОГБПОУ «ДМК»протокол от 09.04.2025 г. № 04Председатель Методического совета\_\_\_\_\_\_\_\_ Казаченко И.А. |

Разработчик: преподаватель, Мандажи О.Б.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

* 1. Цели и задачи, результаты освоения

Цель:

-обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы MicrosoftWindows, а также умение работать в популярной системе MicrosoftOffice.

Задача:

- Освоить навык работы с компьютером, предполагающим также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI- редакторы, программы обработки и записи звука, а так же знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 1-9ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4 | уметь:* делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
* использовать программы цифровой обработки звука;
* ориентироваться в частой смене компьютерных программ
 | знать:* способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
* наиболее часто используемые

компьютерные программы для записи нотного текста* основы MIDI-технологий
 |

* 1. Место дисциплины в структуре ППССЗ.

Рабочая программа УД «Музыкальная информатика» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрадыв части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

* 1. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часов, в том числе: теоретическое обучение - 14 часов, практические занятия - 22 часов, самостоятельная работа - 18 часа.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД**

*2.1.Объем и виды учебной работы*

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **54** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **36** |
| в том числе: |  |
| теоретическое обучение | **14** |

|  |  |
| --- | --- |
| практические занятия | ***22*** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **18** |
| Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала, работа в музыкальных редакторах, проработка основных операции,предусмотренных компьютерной программой |  |
| *Текущий контроль знаний в* ***форме устного опроса, проверки выполнения практических заданий*** |
| *Промежуточная аттестация* ***в форме:******5семестр — контрольная работа******6 семестр —зачет*** |

*2.2.Тематический план и содержание*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** | **Форма текущего контроля** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | **5 семестр** |  |  |  |
| Тема 1.1 | **История цифровых технологий.***Содержание учебного материала*Важнейшие этапы развития вычислительной техники до появления персональных компьютеров. Компьютеры первого поколения.Теоретические разработки, нашедшие применение в персональных компьютерах. Клод Элвуд Шеннон. |  | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 2 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 1 |  |  |
| Тема 1.2 | **Первые электромузыкальные инструменты и их создатели.***Содержание учебного материала*Создание экспериментальных лабораторий электронной музыки на базе вычислительных центров, на радио и при университетах, проблема слияния профессий инженера и музыканта (появление новых специальностей, специализация в электронной музыке). Программы алгоритмической композиции, интерактивные исполнительские системы, Лев Термен и его изобретения («Терменвокс», Терпситон, Траутониум). Волны Мартено. Евгений Шолпо: рисованный звук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин. |  | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 1 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 0,5 |  |  |
| Тема 2 | **Компьютерный набор нотного текста** |  |  |  |
| Тема 2.1 | **Работа в программе Sibelius.***Содержание учебного материала*Основные принципы работы в нотных редакторах. Пошаговый ввод нот, быстрый набор, набор нот в реальном времени (MIDI клавиатура). |  | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление). |  |  |  |
|  | Лекции | 1 |  |  |
|  | Практические занятия (набор нот) | 4 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 2,5 |  |  |
| Тема 2.2 | **Знакомство с программой Finale***Содержание учебного материала*Основные принципы работы в нотных редакторах. Отличие от программы Sibelius. Пошаговый ввод нот, быстрый набор. Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление). |  | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 2 |  |  |
|  | Практические занятия (набор нот) | 2 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |  |  |
| Тема 3 | **История M I D I.***Содержание учебного материала*CV-интерфейс. ISA-карта для работы с MIDI, разработанная Roland для РС, MPU-401 (MPU от MusicProcessingUnit). 16 «виртуальных» MIDI-каналов. Использование MIDI-файлов в качестве способа передачи музыки между компьютерами. |  | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 1 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 0,5 |  |  |
| Тема 4 | **Cubase***Содержание учебного материала*Основные принципы цифровой записи (оцифровки) и обработки музыкального звука. Обработка звука на основе цифровой задержки. Понятия «модуляция» и «фильтрация» звука. Характеристикаосновных звуковых форматов. Понятие конвертации звуковых файлов. Программы конвертации звуковых файлов. Разновидности архиваторов звуковых файлов; принцип их работы, достоинства и недостатки. |  | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 1 |  |  |
|  | Практические занятия. Импорт MIDI-файлов. Подключение VST. | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск. |  |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 1,5 |  |  |
|  | **6 семестр** |  |  |  |
| Тема 5 | **SoundForge.***Содержание учебного материала*Общие сведения о кодировке звука. Монтаж звука. Обработка звука. Изменение высоты звука, длительности, темпа. Озвучиваниевидеофайла. Режимы работы, структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи. Основные операции по редактированию данных. |  | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 2 |  |  |
|  | Практические занятия. Импорт MIDI-файлов. Подключение VST.Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск. | 3 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 2,5 |  |  |
| Тема 6 | **Pinnacle** и FruityLoops*Содержание учебного материала*Перекодирование DV в MPEG |  | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 2 |  |
|  | Практические занятия | 3 |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 2,5 |  |  |
| Тема 7 | **Обработка и реставрация звука. Синтез звука**.*Содержание учебного материала*Шумоподавление, очистка звука от артефактов, щелчков, призвуков; обработка эквалайзером: выравнивание основных и подавление не основных частот (тембра); динамическая обработка (компрессия): выравнивание громкости отдельных нот, подавление резких пиков, нормализация. | 2 | 2 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
|  | Лекции | 2 |  |  |
|  | Практические занятия | 2 |  |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |  |  |
| Тема 8 | **AdobeAudition** |  | 2 | Устный опрос, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Содержание учебного материала*Извлечение CD треков с помощью команды ExtractAudioFrom CD. Редактирование звуковых файлов. Применение эффектов. Режимработы с одним файлом. Мультитрековый режим. Режимформирования CD диска. |  |  | проверка выполнения практических заданий |
|  | **Всего** | **54** |  |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД**
	1. *Требования к материально-техническому обеспечению*

Для реализации учебной дисциплины «Музыкальная информатика» имеется класс для групповых занятий:

* кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование

кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомагнитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.

* учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.
* библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения:

принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

*3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение*

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

**Основные источники:**

1. Голованов Д. В., Компьютерная нотная графика / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров; Голованов Д. В., Кунгуров А. В. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 192 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8114-6246-9[.https://eJanbook.com/book/174314](https://e.lanbook.com/book/174314)

**Дополнительные источники:**

1. Заика А.А. Цифровой звук и MP3-плееры [Электронный ресурс]/ Заика А.А.— Электрон.текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 231 c.— Режим доступа: [http://www.iprbookshop.ru/79726.html\](http://www.iprbookshop.ru/79726.html/)
2. Косяченко, Б. В., Лекции по музыкальной информатике / Б. В. Косяченко, О. В. Садкова; Б. В. Косяченко, О. В. Садкова. - Лекции по музыкальной информатике ; 2022­09-10. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. - 128 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 10.09.2022 (автопролонгация). - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/99604.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 2227­8397[. http://www.iprbookshop.ru/99604.html](http://www.iprbookshop.ru/99604.html)
3. Левин, В. И. История информационных технологий: учебник / В. И. Левин; В. И. Левин. - История информационных технологий; 2021-12-05. - Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 750 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.12.2021 (автопролонгация). - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89440.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-4497­0321-7.<http://www.iprbookshop.ru/89440.html>

**Периодические издания:**

1. Музыкальная академия: ежекварт. науч.-теор.и крит.публ. журнал

Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.

1. Музыкальная жизнь: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
2. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and

Education / Учредитель: Московский педагогический государственный

университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и

образование". - ISSN 2309-1428.

1. Нотный альбом / Учредитель: ОООИздательство"Научтехлитиздат". -

Москва, 2024.

- Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

1. Старинная музыка/ Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2024. -

Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

**Учебно-методическая литература:**

1. Лысякова Е. М., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.07 Музыкальная информатика для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 3 курса очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 469 КБ). - Текст: электронный[. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObj ect/5855](http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5855)

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

1. **Электронно-библиотечные системы:**
	1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
	2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
	3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт Петербург, [2024]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
	4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium>. com . - Режим доступа : для зарегистрир.

пользователей. - Текст : электронный.

1. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный
3. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. - URL: Ьйрз://нэб.рф. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
4. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.
5. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный

**Программное обеспечение**

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. OC Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

* для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.
* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов и тем** | **Вид самостоятельной работы** | **Объем в часах** | **Форма контроля** |
| Тема 1.1История цифровых технологий | Проработка теоретическогоматериала. Подготовкасообщений темам: Клод, Элвуд, Шеннон. | 1 | Устный опрос, проверка выполнения практических заданий |
| Тема 1.2 Первые электромузыкальные инструменты и их создатели | Проработка теоретическогоматериала Подготовкасообщений темам:«Терменвокс», Терпситон,Траутониум, Волны Мартено. | 0,5 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Евгений Шолпо: рисованныйзвук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин. |  |  |
| Тема 2.1Работа в программе Sibelius | Проработка теоретического материала Набор нотного текста в нотном редакторе | 2,5 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |
| Тема 2.2 Знакомство с программой Finale | Проработка теоретическогоматериала Набор нотного текста в нотном редакторе | 2 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |
| Тема 3 История M I D I | Проработка теоретическогоматериала. Проработка основных операции, предусмотренныхкомпьютерной программой | 0,5 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |
| Тема 4 Cubase | Проработка теоретическогоматериала. Проработка основных операции, предусмотренныхкомпьютерной программой | 1,5 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |
| Тема 5 SoundForge | Проработка теоретическогоматериала. Проработка основных операции, предусмотренныхкомпьютерной программой | 2,5 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |
| Тема 6 Pinnacle и FruityLoops | Проработка теоретическогоматериала. Проработка основных операции, предусмотренныхкомпьютерной программой | 2,5 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий, зачет |
| Тема 7Обработка и реставрация звука. Синтез звука. | Проработка теоретическогоматериала. | 2 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |
| Тема 8 AdobeAudition | Проработка теоретическогоматериала. Проработка основных операции, предусмотренныхкомпьютерной программой | 3 | Устный опрос,проверка выполнения практических заданий |

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и | Владение информацией о своей | Текущий контроль. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | профессии, о перспективахтрудоустройства. | Устный опрос.Дискуссия. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 2. Организовыватьсобственную деятельность,определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать ихэффективность и качество. | Обоснованность отбора форм и методов организациипрофессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранныхметодов поставленным целям и задачам. | Текущий контроль, контроль напрактических занятиях. Устный опрос. Оценкарезультатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартныхситуациях. | Демонстрация способностирешать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартныхситуациях. | Текущий контроль, контроль напрактических занятиях, тестирование. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональныхзадач, профессионального иличностного развития. | Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации,необходимой для решенияпрофессиональных задач иличностного развития. | Текущий контроль, контроль напрактических занятиях. Оценкарезультатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 5. Использоватьинформационно­коммуникационные технологии для совершенствованияпрофессиональной деятельности. | Грамотный подборинформационно­коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией. | Контроль напрактических занятиях. Оценкарезультатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Эффективное установлениеконтактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности. | Текущий контроль, контроль напрактических занятиях. Оценкарезультатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 7. Ставить цели,мотивировать деятельностьподчиненных, организовывать и контролировать их работу спринятием на себяответственности за результатвыполнения заданий. | Готовность и умение работать в коллективе, команде,толерантность, коммуникабельность, ответственность. | Текущий контроль, контроль напрактических занятиях. Оценкарезультатов контрольной работы и зачета. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОК 8. Самостоятельноопределять задачипрофессионального иличностного развития,заниматься самообразованием, осознанно планироватьповышение квалификации. | Участие в конкурсах,олимпиадах и другихмероприятиях, связанных сповышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоениеновой учебно-методическойлитературы и информационных технологий. | Текущий контроль. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой сменытехнологий в профессиональной деятельности. | Анализ, оценка и грамотное использование современныхтехнологий, необходимых для профессиональной деятельности | Текущий контроль, контроль напрактических занятиях, викторинах. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ПК 1.4. Выполнятьтеоретический иисполнительский анализмузыкального произведения,применять базовыетеоретические знания в процессе поиска интерпретаторскихрешений. | Знание основ звукозаписи. Использование технических средств в работе над репертуаром. | Текущий контроль, экзамен. Контроль на практических занятиях и в ходе практики.Тренинги. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ПК 1.7. Исполнятьобязанности музыкальногоруководителя творческогоколлектива, включающиеорганизацию репетиционной и концертной работы,планирование и анализрезультатов деятельности. | Применение знаний методики вокально-хоровой работы инавыка анализа фольклорных произведений на практике на практике. | Текущий контроль, контроль напрактических занятиях, итоговый экзамен. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ПК 2.1. Осуществлятьпедагогическую и учебно­методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образованиядетей (детских школах искусств по видам искусств),общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детскихшколах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Текущий контроль, контроль напрактических занятиях, открытые уроки.Оценка результатов контрольной работы и зачета. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии ипедагогики, специальных имузыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Применяет знания изпедагогики и психологии,специальных и музыкально­теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения тестовых заданий. | Текущий контроль, контроль напрактических занятиях. Оценкарезультатов контрольной работы и зачета. |
| ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока висполнительском классе. | Использует базовые знания и практический опыт поорганизации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока висполнительском классе. | Текущий контроль, контроль напрактических занятиях. Оценка результатов контрольной работы и зачета. |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | Грамотно осваивает основного учебно-педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности. | Текущий контроль, контроль напрактических занятиях. Оценкарезультатов контрольной работы и зачета. |
| ПК 2.6. Использоватьиндивидуальные методы иприемы работы висполнительском классе сучетом возрастных,психологических ифизиологических особенностей обучающихся. | Использует индивидуальныеметоды и приемы работы в исполнительском классе сучетом возрастных,психологических ифизиологических особенностей обучающихся. | Текущий контроль, контроль напрактических занятиях, открытый урок.Оценка результатов контрольной работы и зачета. |

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения** | **ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину** | **Подпись** | **Дата** |
|  |  |  | *1*  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 1**

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Наименование компетенций** | **Знания, умения** | **Формы и методы контроля** |
| ОК 01. | Выбирать способырешения задачпрофессиональной деятельности применительно кразличным контекстам. | **Знать:**о роли и значениимузыкального искусства всистеме культуры; основные исторические периодыразвития музыкальнойкультуры, основныенаправления, стили и жанры; основные этапы развитияотечественной и зарубежной музыки от музыкальногоискусства древности иантичного периода, включая музыкальное искусство XXвека; особенностинациональных традиций,фольклорные истоки музыки; творческие биографиикрупнейших русских изарубежных композиторов;основные произведениясимфонического, оперного,камерно-вокального и других жанров музыкальногоискусства (слуховыепредставления и нотный текст); теоретические основымузыкального искусства:элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармоническогоразвития, выразительные иформообразующие возможности гармонии;основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процессапознания; основы научной,философской и религиозной | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | картин мира; об условиях формирования личности,свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; осоциальных и этическихпроблемах, связанных сразвитием и использованием достижений науки, техники и технологий.**Уметь:**ориентироваться вмузыкальных произведенияхразличных направлений,стилей и жанров;выполнять теоретический и исполнительский анализмузыкального произведения; характеризовать выразительные средства вконтексте содержаниямузыкального произведения;анализировать незнакомоемузыкальное произведение по следующим параметрам:стилевые особенности,жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовыеособенности; выполнятьсравнительный анализразличных редакциймузыкального произведения;работать созвукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основахформирования культурыгражданина и будущегоспециалиста. |  |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа иинтерпретации информации иинформационные | **Знать:**способы использованиякомпьютерной техники в сфере профессиональнойдеятельности; наиболееупотребимые компьютерные | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | технологии длявыполнения задачпрофессиональной деятельности. | программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.**Уметь:**делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использоватьпрограммы цифровойобработки звука;ориентироваться в частойсмене компьютерныхпрограмм. | практических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 03. | Планировать иреализовывать собственное профессиональное иличностное развитие,предпринимательскую деятельность впрофессиональной сфере, использоватьзнания по правовой и финансовой грамотности вразличных жизненных ситуациях. | **Знать:**взаимосвязь общения идеятельности; цели, функции, виды и уровни общения;роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмывзаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведениябеседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;принципы организации труда с учетом специфики работыпедагогических и творческих коллективов; характерныечерты современногоменеджмента; циклменеджмента; базовыенормативно-правовые материалы по организационной работе в организацияхкультуры и образования;основные стадиипланирования; основывзаимодействия сгосударственными иобщественными организациями;профессиональную терминологию.**Уметь:**применять техники и приемы эффективного общения впрофессиональной | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | деятельности; использоватьприемы саморегуляцииповедения в процессемежличностного общения;формировать рациональнуюструктуру финансовых средств организации культуры иобразования; делать общую оценку финансовогоположения и перспективразвития организации;использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкогоосвещения деятельностиорганизаций культуры иобразования. |  |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать иработать в коллективе и команде. | **Знать:**взаимосвязь общения идеятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;виды социальныхвзаимодействий; механизмывзаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведениябеседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.**Уметь:** применять техники и приемы эффективного общения впрофессиональной деятельности; использоватьприемы саморегуляцииповедения в процессемежличностного общения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной работы. Оценка результатовконтрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию нагосударственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального икультурного контекста. | **Знать:**о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий:речевая ситуация и еекомпоненты, литературныйязык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося впроцессе освоенияпрограммы учебнойдисциплины напрактических занятиях, привыполнении самостоятельной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | лексические, грамматические, орфографические ипунктуационные нормысовременного русскоголитературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно­научной, официально-деловой сферах общения.**Уметь:**осуществлять речевойсамоконтроль; оцениватьустные и письменныевысказывания с точки зрения языкового оформления,эффективности достиженияпоставленныхкоммуникативных задач;анализировать языковыеединицы с точки зренияправильности, точности иуместности их употребления;проводить лингвистическийанализ текстов различныхфункциональных стилей иразновидностей языка;использовать основные виды чтения (ознакомительно­изучающее, ознакомительно­реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимуюинформацию из различныхисточников: учебно-научныхтекстов, справочнойлитературы, средств массовой информации, в том числепредставленных в электронном виде на различныхинформационных носителях;создавать устные и письменные монологические идиалогические высказыванияразличных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебныхдисциплин), социально­культурной и деловой сферах общения; применять в практике | работы. Оценкарезультатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | речевого общения основные орфоэпические, лексические,грамматические нормысовременного русскоголитературного языка;соблюдать в практике письма орфографические ипунктуационные нормысовременного русскоголитературного языка;соблюдать нормы речевогоповедения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждениидискуссионных проблем;использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенныезнания и умения впрактической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной икультурной ценности народа;приобщения к ценностямнациональной и мировойкультуры; развитияинтеллектуальных итворческих способностей,навыков самостоятельнойдеятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческойдеятельности; увеличениясловарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения засобственной речью;совершенствования коммуникативных способностей; развитияготовности к речевомувзаимодействию, межличностному имежкультурному общению, |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | сотрудничеству;самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вестидиалог в ситуациимежкультурной коммуникации. |  |