**МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж»**

**рабочая программа учебной практики**

**уп.07 учебная практика по педагогической работе**

**для специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**Квалификация выпускника**

**Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива**

**Димитровград, 2025**

Рабочая программа учебного предмета разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27 октября 2014 года.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  ПЦК «Общепрофессиональные дисциплины»  ОГБПОУ «ДМК»  протокол от 09.04.2025 г. № 05 | УТВЕРЖДЕНА  Методическим Советом  ОГБПОУ «ДМК»  протокол от 09.04.2025 г. № 04  Председатель  Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_ Казаченко И.А. |

Разработчик: преподаватель, Мандажи О.Б.

1. .ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
   1. *Цели и задачи, требования к результатам освоения*

**Цели:**умение вести урок, наличие контакта с учеником, постоянный контроль его работы; формирование практических педагогических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве преподавателя детской музыкальной школы; знание необходимой литературы.

**Задачи:**развитие у студентов интереса к выбранной профессии; обеспечить знание конкретных методических приемов, обогащение их наблюдением за педагогическим процессом;привить учитывать возрастные и психологические особенностей ученика; научить работать с учебной документацией, составлять календарный и поурочный планы, вести журнал.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт** | **Показатели освоения компетенции** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Уметь:   * организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; * проводить методический разбор музыкально­педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях   дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);   * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * организовывать индивидуальную   художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;   * организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; * пользоваться специальной литературой;   Иметь практический опыт:   * педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; * применения различных методик обучения; лекционной работы; |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения  профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,  профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. Использовать  информационно­коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,  организовывать и контролировать их работу с принятием на себя |

|  |  |
| --- | --- |
| ответственности за результат выполнения заданий. |  |
| ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно  планировать повышение  квалификации. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 2.1. Осуществлять  педагогическую и учебно­  методическую деятельность в образовательных организациях  дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Уметь:   * организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; * проводить методический разбор музыкально­педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях   дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);   * использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; * организовывать индивидуальную   художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;   * организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; * пользоваться специальной литературой;   Иметь практический опыт:   * педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; * применения различных методик обучения; лекционной работы; |
| ПК 2.2Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально­теоретических дисциплин в  преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3Анализировать проведенные занятия для установления  соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции  собственной деятельности. |
| ПК 2.4Планировать развитие профессиональных умений  обучающихся. |
| ПК 2.5Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу  образовательного процесса,  методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе. |

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 2.6Применять классические и современные методы преподавания |  |
| ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений  обучающихся. Создавать  педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и  дополнительных образовательных программ. |
| ПК 2.8Осуществлять  взаимодействие с родителями (законными представителями)  обучающихся, осваивающих  основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. |

* 1. *Место практики в структуре программы ППССЗ*

Программа учебной практики УП.07Учебная практика по педагогической работеявляется частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Эстрадное пение и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика УП.07Учебная практика по педагогической работепроводится, в соответствии с утвержденным учебным планом параллельно с прохождением междисциплинарного курсаМДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

На знания и умения данной практики опираются междисциплинарные курсы МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

* 1. *Место прохождения практики*

Базой для Учебной практики является Дитмитровградский музыкальный колледж

* 1. *Количество часов на освоение программы:*

Трудоемкость учебной практики УП.07Учебная практика по педагогической работе составляет 210 часов и включает:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося - 140 часов, самостоятельную работу обучающегося - 70 часов.

Сроки прохождения УП.07Учебная практика по педагогической работеопределяются учебным планом по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады и календарным учебным графиком. Практика проводится на 3-4 курсах, в 5-8 семестрах.

* 1. *Форма промежуточной аттестации*

Формой контроля УП.07Учебная практика по педагогической работеявляется контрольная работа в 5, 6, 7 семестрах и дифференцированный зачет в 8 семестре.

1. **.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

**Тематическое содержание практики (для учебной практики)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Количество часов | Реализуемые компетенции | Практическое задание |
| Подготовительный этап. | 3 | ОК.1-9  ПК 2.1 - 2.8 | Устный опрос. Ознакомление с  внутренним распорядком профильной организации |
| Тема 1 Наблюдение за работой преподавателя с учеником | 40 | ОК.1-9  ПК 2.1 - 2.8 | Анализ работы педагога, его методами работы с детьми; определение направления и способов работы, составление характеристики учащегося; |
| Тема 2 Составление плана урока, подбор материала | 25 | ОК.1-9  ПК 2.1 - 2.8 | Построить план урока с распределением времени, выделить основные задачи. Анализ необходимой методической и нотной литературы |
| Тема 3 Педагогическая работа с учеником | 65 | ОК.1-9  ПК 2.1 - 2.8 | Преодоление технических трудностей, работа над стабильным |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | исполнением, художественной выразительностью. |
| Тема 4 Подготовка к открытому уроку | 4 | ОК.1-9  ПК 2.1 - 2.8 | Обосновать применяемые методы воздействия к ученику.  Подготовить дневник и отчет по педагогической практике. Составить план открытого урока. |
| Заполнение документов по практике | 3 | ОК.1-9  ПК 2.1 - 2.8 | Оформление отчета идневника по практике Проверка отчетаидневника практики |

1. .УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
   1. *Требования к материально-техническому обеспечению*

Для реализации учебной практики УП.07Учебная практика по педагогической работеимеются:

Аудитория № 10. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение», для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Пианино, ксилофон, компьютер;

Концертный зал. Учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория №19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Компьютерная техника.

Аудитория №20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

Технические средства обучения: магнитола, МР3 проигрыватель, компьютер.

* 1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

**• Основные источники:**

1. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/536849>

**• Дополнительные источники:**

1. История отечественного музыкального образования в документах и материалах / составитель В. И. Адищев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-507-48538-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/358601](https://e.lanbook.com/book/358601) . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/538037>
3. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11587-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/542007>
4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/538038>

1. Овчинникова, Т. К. Детские песни в классе эстрадного вокала : ноты / Т. К. Овчинникова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 56 с. — ISBN 978-5-507-46299-5. — Текст : электронный // Лань : электронно­библиотечная система. — URL: [https://eJanbook.com/book/307514](https://e.lanbook.com/book/307514) . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**• Периодические издания:**

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995,

1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

1. **Музыкальное искусство** и **образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "**Музыкальное искусство** и **образование**"**.** - ISSN 2309-1428.
2. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. -

Выходит 12 раз в год. - ISSN2072-9987.

1. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999­9810.

**• Учебно-методические:**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП.07 Учебная практика по педагогической работе 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение для 3 - 4 курсов очной формы обучения / П. В. Гришин; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 333 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7740>

Согласовано

Вед. специалист ООП Долгова И.А. 24.04.24

должность ФИО /

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:
   1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL: [http://www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru/). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
   2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2024]. - URL: [https://urait.ru](https://urait.ru/) . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
   3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт- Петербург, [2024]. - URL: [https://eJanbook.com](https://e.lanbook.com/). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
   4. ЭБС **Znanium.com :** электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: [http://znanium.com](http://znanium.com/) . - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». - Москва, [2024]. - URL: [http://elibrary.ru](http://elibrary.ru/). - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный
4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2024]. - URL: [httpsJ/нэб.рф](https://xn--90ax2c.xn--p1ai/). - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.
5. [**Российское образование**](http://www.edu.ru/index.php): федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/). - Текст : электронный.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф-Программа практики |  |

1. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

**Программное обеспечение**

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. OC Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Отандартный»
   1. Общие требования к организации и проведению практики

Учебная практика УП.07Учебная практика по педагогической работепрофессионального модуля ПМ.02«Педагогическая деятельность» по специальности 53.02.02Музыкальное искусство эстрады (по видам) проходит в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональный модуль МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».

.Практика проходит непрерывно в течение всего периода обучения. По целям и задачам учебная практика УП.07«Учебная практика по педагогической работе» непосредственно соотносится с целями и задачами МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».

Руководителями учебной практики УП.07Учебная практика по педагогической работеявляются преподаватели дисциплин профессионального цикла (МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин).

Руководитель практики составляет рабочий график (план)проведения практики, разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики, оказывает обучающимся методическую помощь в выполнении индивидуальных заданий, оценивает результаты прохождения практики обучающимися. Руководитель практики проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики, обязаны:

* выполнять задания, предусмотренные программой производственной практики (педагогической);
* соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
* соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.
  1. Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: практика обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю практики. Руководители практики получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения

квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

* 1. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;
* **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно­двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

* Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.
* Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения - аудиально (например, с использованием программ- синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.
* Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения учебной практики обучающиеся ведут документацию:

1. отчёт по практике
2. дневник

Образцы документов приводятся в Приложении к программе практики.

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организациив процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, а также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные компетенции практический опыт)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы, методы контроля и оценки результатов обучения** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства. | Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и  способы выполнения  профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Обоснованность отбора форм и методов  организации профессиональной деятельности.  Своевременное и  грамотное выполнение заданий. Соответствие | Текущий контроль,  контроль на практических занятиях. Устный опрос. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | выбранных методов  поставленным целям и задачам. |  |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и  принимать решения в нестандартных ситуациях. | Демонстрация способности решать  возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и  личностного развития. | Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки  информации, необходимой для  решения профессиональных задач и личностного развития. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. |
| ОК 5. Использовать информационно­коммуникационные технологии для  совершенствования профессиональной деятельности. | Грамотный подбор  информационно­коммуникационных технологий в  соответствии с  требованиями и заданной ситуацией. | Контроль на практических занятиях. |
| ОК 6. Работать в  коллективе и команде,  эффективно общаться с  коллегами, руководством. | Эффективное  установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и  контролировать их работу с принятием на себя  ответственности за результат выполнения заданий. | Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность. | Текущий контроль, контроль на практических занятиях. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи  профессионального и  личностного развития,  заниматься самообразованием, осознанно планировать | Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением  профессионального мастерства. Самостоятельное | Текущий контроль. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| повышение квалификации. | освоение новой учебно­методической  литературы и  информационных технологий. |  |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в  профессиональной деятельности. | Анализ современных  достижений в области исполнительского искусства | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. |
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно­методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Грамотное осуществление педагогической и  учебно-методической деятельности в  образовательных организациях дополнительного образования детей | Интерпретация результатов наблюдения над  организацией репетиционной работы  обучающегося.  Оценка эффективности  решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. |
| ПК 2.2Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Владение знаниями из области психологии и педагогики, специальными и  музыкально­теоретическими дисциплинам в  преподавательской деятельности. | Анализ выступлений обучающегося в концертных программах. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.  Текущий контроль в форме проверки дневника практики.  Проверка отчета обучающегося по итогам практики.  Зачет. |
| ПК 2.3Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | Владение основнымучебно- педагогическим | Оценка эффективности решения педагогических задач и технических |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | репертуаром. | трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. |
| ПК 2.4Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | Профессиональное применение в  педагогической деятельности планирование развития профессиональных умений обучающихся. | Интерпретация результатов освоения обучающимся исполнительского репертуара.  Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в процессе разбора нового произведения.  Текущий контроль в форме проверки наличия в дневнике практики отметок о прослушивании  программ в записи. |
| ПК 2.5Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе. | Верное использование базовых знаний и  практического опыта по организации и анализу образовательного процесса Обоснованный выбор методики  подготовки и проведения занятия в  исполнительском классе | Наблюдение во время практических занятий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Текущий контроль в форме проверки дневника  практики. |
| ПК 2.6Применять классические и современные методы преподавания | Грамотное  применениесовременных методов преподавания | Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности решения педагогических задач |
| ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать  педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения  основных и дополнительных образовательных программ. | Умение планировать  развитие профессиональных умений обучающихся.  Способность создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и  самооценки процесса и | Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности решения педагогических задач. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | результатов освоения  основных и  дополнительных образовательных программ |  |
| ПК 2.8Осуществлять  взаимодействие с  родителями (законными  представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и  воспитания. | Владеть навыками  взаимодействия с  родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную  общеобразовательную программу, при решении задач обучения и  воспитания. | Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности решения педагогических задач. |

Приложение

Форма отчёта о прохождении практики:

Дневник практики студента

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Димитровградский музыкальный колледж | Форма |  |
| Ф-Дневник практики студента |  |

ДНЕВНИК  
 практики студента  
(*наименование практики*)

факультета курса *фамилия*

*имя, отчество*

Отчет о прохождении учебной практики

ФИО

1. Учебное подразделение:
2. Специальность:
3. База учебной практики:
4. Календарный период практики:
5. Дисциплина:
6. Задания практики:
7. Количество посещенных занятий -

участие в групповых репетициях -

1. Подготовленные произведения:
2. Участие в концертах
3. Выводы и наблюдения

Дата Подпись

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения** | **ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину** | **Подпись** | **Дата** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |