

| | |
|--|--------------------------------|
| Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж» | Изменения к Правилам 2025г. |
| П– Правила приема граждан на обучение в ОГБПОУ «ДМК» по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025-2026 учебный год | Редакция 1 |

ПРИНЯТО
на заседании Совета Учреждения
« 21 » мая 2025 г.
Протокол № 03 _____

Протокол № 06 _____

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического
совета ОГБПОУ «ДМК»
« 21 » мая 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ОГБПОУ «ДМК»

И. А. Казаченко
М.П.
« 21 » мая 2025 г.



**Изменения к Правилам приема граждан на обучение в ОГБПОУ «ДМК»
по образовательным программам среднего профессионального образования
на 2025-2026 учебный год, утвержденных 26 февраля 2025 года**

1. В связи с заключением Договора №01/2025 о сетевой форме реализации образовательных программ 30 апреля 2025г. ОГБПОУ «ДМК» с ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» и на основании Распоряжения Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области №1139-р от 14 мая 2025г. об установлении дополнительных контрольных цифр приёма по профессиям, специальностям для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования за счёт бюджетных ассигнований областного бюджета Ульяновской области на 2025/2026 учебный год внести в Правила приема граждан на обучение в ОГБПОУ «ДМК» по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025-2026 учебный год (далее по тексту – Правила) следующие изменения:

1.1. **П. 1.3. раздела 1** Правил изложить в следующей редакции:

В 2025 году ОГБПОУ «ДМК» осуществляет прием на обучение по следующим специальностям в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности № Л035-01216-73/00189816, выданной 03.02.2016г. бессрочно. Лицензирующий орган – Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области.

| Код и наименование специальности | Нормативный срок обучения. Форма обучения | Квалификация |
|--|--|---|
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение Инструменты эстрадного оркестра | 3г. 10 мес. Очная форма | Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) <u>Отделения:</u> Фортепиано Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель) Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, фагот, валторна, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара классическая) | 3г. 10 мес. Очная форма | Артист, преподаватель, концертмейстер |
| 53.02.04 Вокальное искусство | 3г. 10 мес. Очная форма | Артист-вокалист, преподаватель |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по видам: Сольное народное пение Хоровое народное пение | 3г. 10 мес. Очная форма | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива |

| | | |
|--------------------------------|----------------------------|--|
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | 3г. 10 мес. Очная форма | Дирижер хора, преподаватель |
| 53.02.07 Теория музыки | 3г. 10 мес. Очная форма | Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности |

1.2. **П. 5.1. раздела 5** Правил изложить в следующей редакции:

5.1. При приеме на обучение в ОГБПОУ «ДМК» проводятся вступительные испытания по следующим образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, в соответствии с перечнем вступительных испытаний, утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации:

5.1.1. по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Исполнение сольной программы.

Музыкально-теоретическая подготовка. Проверка музыкальных данных.

5.1.2. по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование:

Исполнительская подготовка. Проверка музыкальных данных.

Музыкально-теоретическая подготовка.

5.1.3 по специальности 53.02.07 Теория музыки:

Музыкально-теоретическая подготовка

Музыкальная литература. Фортепиано (прослушивание).

5.1.4. по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

Исполнение сольной программы.

Музыкально-теоретическая подготовка. Проверка музыкальных данных.

5.1.5. по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

Исполнение сольной программы.

Музыкально-теоретическая подготовка. Проверка музыкальных данных.

5.1.6. по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

Исполнительская подготовка. Проверка музыкальных данных.

Музыкально-теоретическая подготовка.

1.3. Все остальные положения редакции Правил, утвержденных 26 февраля 2025 года остаются неизменными и обязательными для исполнения.

1.3. Данные изменения вступают в силу с момента принятия на заседании Совета Учреждения ОГБПОУ «ДМК» и утверждения директором.