**Итоги V Открытого Всероссийского конкурса методических и творческих работ по направлению «Музыкальное искусство» «MUSIK PERSPECTIVE»**

25 марта в Димитровградском музыкальном колледже были подведены итоги V Открытого Всероссийского конкурса методических и творческих работ по направлению «Музыкальное искусство» «MUSIK PERSPECTIVE».

В этом году в конкурсе приняли участие более 70 преподавателей, концертмейстеров, методистовдетских школ искусств и музыкальных колледжей из 6 регионов России:Тульской (г. Новомосковск), Саратовской (г. Саратов, Энгельс, Красноармейск), Самарской областей (г. Самара, Сызрань, Тольятти), городов Москвы, Курска, Димитровграда, Барышского р-на Ульяновской области.

Участники соревновались в 17 номинациях, в том числе одна из которых была посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Были представлены методические разработки, статьи, презентации, образовательные программы, сборники, методические пособия, партитуры, видеозаписи концертов и открытых уроков, сценарии самых разнообразных мероприятий и другие творческие проекты.

Жюри возглавляла кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова Римма Гимадиева. В составе жюри выступили методист Детской хоровой школы «Апрель» имени В.И. Михайлусова Анжелика Баканова, директор Детской школы искусств №2 г. Ульяновска Елена Грехова, методист, преподаватель Детской музыкальной школы № 4 имени В.М. Свердлова г. Тольятти Лариса Трусина и заместитель директора по учебной работе, заведующий предметно-цикловой комиссией «Общепрофессиональные дисциплины», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Димитровградского музыкального колледжа Полина Тихонова.

 «Хотелось бы отметить, что конкурс год от года развивается: растёт количество участников, принимают участие представители новых регионов, - поделилась своими впечатлениями член жюри Анжелика Баканова. - Это говорит о том, что интерес к музыкальной педагогике не ослабевает, преподаватели музыкальных школ и колледжей создают новые творческие проекты, многие из которых являются уникальными. Хотелось бы пожелать, чтобы в этом конкурсе принимало участие как можно больше молодых преподавателей, ведь это наше будущее!»

По итогам проведения конкурса будет выпущен сборник методических работ его участников.