**Ульяновская областная филармония, Ленинский мемориал**

г. Ульяновск, пл. В.И.Ленина, д.1

тел. (8422) 27-35-06, e-mail: pressuldm@mail.ru, сайт:www.leninmemorial.ru

Проект «Вечерний Димитровград»

**«ГОНЧАРОВСКАЯ БЕСЕДКА!**

**СЛЁЗЫ ПЕРВЫЕ ЛЮБВИ!»**

**Литературно-музыкальная композиция по произведениям И.А. Гончарова**

**11 апреля в зале Музыкольного колледжа** состоится концерт авторского проекта **Эллы Якубенковой «Вечерний Димитровград»**. В литературно-музыкальной композиции «Гончаровская беседка! Слезы первые любви!» по произведениям И.А. Гончарова примут участие солисты - заслуженная артистка России **Вера Чиркина** (сопрано), лауреаты международного конкурса **Елена Рождественская** (сопрано) **Эльмира Сидорова (**сопрано), **Юлия Корсакова (сопрано), а также, Вера Корчева** (фортепиано) и **Арт Квартет.**

Интерес к творчеству Ивана Александровича Гончарова (1812-1891), живое восприятие его произведений, переходя от поколения к поколению читателей, не иссякли в наши дни.

За 45 лет творчества писатель опубликовал три романа, книгу путевых очерков «Фрегат "Паллада», несколько нравоописательных рассказов, критических статей и мемуары и внёс значительный вклад в духовную жизнь России. Каждый его роман привлекал внимание читателей, возбуждал горячие обсуждения и споры, указывал на важнейшие проблемы и явления современности.

Иван Александрович Гончаров родился 6 июня 1812 г. в Симбирске (ныне Ульяновск). Симбирск был в то время маленьким губернским городком, быт которого носил ещё прочный отпечаток патриархальной старины. Сонные улицы города с их дворянскими и купеческими особняками, густая тень симбирских садов, широкое раздолье волжских вод, открывавшееся с высокого обрывистого берега Волги, - вот картины, окружавшие в детстве будущего бытописателя провинциальной патриархальной России.

Романы Ивана Александровича Гончарова «Обыкновенная история» (1847), «Обломов» (1859) и «Обрыв» (1869) – три «О» - смыкаются в литературный хоровод вокруг образа «человека мечтающего». В литературный хоровод  встают и три их главных героя – Александр Фёдорыч Адуев, Илья Ильич Обломов и Борис Павлович Райский. Связь мира реального и воображаемого, в котором живёт человек, связь между идеей и её воплощением - это вопрос вопросов всех романов Гончарова.

Литературно-музыкальная композиция «Вечернего Симбирска» – это путешествие в мир музыки писателя и его романов. Воздействие музыки на героев, самого писателя в выборе того или иного решения, пути. Программа концерта впечатляет своим разнообразием и наглядно демонстрирует многогранность музыкальных пристрастий писателя: Бетховен («К Элизе» в исполнении Арт Квартета), Моцарт («Маленькая ночная серенада» - Арт Квартет), Оффенбах (Баркарола из оперы «Сказки Гофмана» в исполнении дуэта Елены Рождественской и Юлии Корсаковой), Доницетти (Каватина Норины из оперы «Дон Паскуале» - Елена Рождественская), Беллини (ария Нормы из оперы «Норма» в исполнении Эльмиры Сидоровой), а также русские патриархальные романсы, являющиеся украшением любимых романов, которые исполнит Вера Чиркина.

В исполнении ведущей Эллы Якубенковой прозвучат фрагменты прозы И.А. Гончарова, поэтические произведения лауреата литературной премии им. И.А. Гончарова С. Матлиной

*В программе:* музыка Беллини, Моцарта, Бетховена, Доницетти, Оффенбаха. Старинные русские романсы

**Автор и ведущая - Элла Якубенкова.**

Цена билетов: 120 рублей. Действует абонемент № 49.