



Министерство искусств и культурной политики
Ульяновской области

Региональная музыкально -теоретическая олимпиада
среди ССУЗов (музыкальных училищ)
г. Димитровград – апрель 2013 год

Участник/ца
Ф.И.О.

Регион

Тестовые задания по теории музыки 1 курс
(фортепиано, струнники)

Обведите буквы, соответствующие правильному ответу в заданиях

Задание 1. Определите размер и расставьте тактовые черты в следующем мелодическом фрагменте.



A – 2/4; B – 3/4; C – 4/4; D – 6/8

Задание 2. Определите количество тактов при группировании данной ритмической последовательности в размерах: 2/4; 3/4; 4/4; 6/8.



2
4

3
4

4
4

6
8

A - 10
B - 15
C - 12
D - 11

A - 7
B - 9
C - 10
D - 8

A - 7
B - 5
C - 6
D - 8

A - 9
B - 7
C - 10
D - 8

Задание 3. Укажите – какой ступенью заканчивается данное мелодическое построение в указанных ладах?



Во фригийском ладу

В лидийском ладу

В дорийском ладу

В миксолидийском ладу

A – VI
B – VII
C – I
D – II

A – VI
B – VII
C – I
D – II

A – IV
B – III
C – V
D – VI

A – V
B – VI
C – VII
D – I

Задание 4. Данные хроматические звукоряды гамм начинаются с IV ступени. Определите такты, в которых нарушено правило правописания хроматической гаммы.

es-moll
C-dur
H-dur
g-moll

A
B
C

Задание 5. В каких тактах, ноты не соответствуют, хотя бы, одной из указанных тональностей в натуральных ладах?

(f, b, As, Des, es)
(dis, gis, E, Fis, cis)
(B, c, As, f, Des)
(H, E, gis, cis, D)

A
B
C
D

Задание 6. Каким четырём тональностям принадлежат эти характерные интервалы, если сумма их ключевых знаков равна 13? Отметьте эти тональности в буквенном обозначении.

..... dur
..... dur
..... dur
..... dur

..... moll
..... moll
..... moll
..... moll

A
B
C
D

Задание 7. Решите задачу.

Дано: «Вершина интервала – ум.5. в гармоническом мажоре совпадает с вершиной другого интервала – септимы, построенной на VI-ой ступени натурального минора, основание которой одновременно является вершиной ум.4. в гармоническом с-moll'e.

Задание. Определить тональность начального интервала».

A
B
C
D

A – dur
B – dur
C – dur
D – dur

Задание 8. Данные ноты в тактах являются терцовыми тонами обозначенных аккордов. Определите недостающие ноты для этих аккордов.

Ум. 6
Ув. 53
Б. 64
М. 6

A – d,f
A – b,f
A – d,as
A – d,f

Количество баллов

Эксперт: /

Эксперт: /

Инструкция по выполнению теста

Тестируемый, при выполнении теста знакомится с содержанием заданий и с вариантами ответов к ним. После ознакомления очередного задания учащийся должен выбрать правильный/правильные ответы и обвести (ручкой) соответствующие им буквы (ABCD)

Количество элементов, выносимых на тест – 5

Количество тестовых заданий – 27

Время выполнения – 1 час 30 минут

Эталон выполнения тестов.

I. Задания на знание правильного группирования длительностей нот и пауз

Задание 1 – ABC

Задание 2 – A – 12; B – 8; C – 6; D – 8

II. Задания на знание строения звукорядов (тональностей, ладов, хроматических гамм)

Задание 3 – C

Задание 4 – DCBC

Задание 5 – A

Задание 6 – ACD

Задание 7 – BCD

III. Задания на знание строения и разрешения интервалов

Задание 8 – CD CD

Задание 9 – A – H-dur; B – d-moll; C – f-moll; D – A-dur

Задание 10 – B

IV. Задания на знание строения аккордов

Задание 11 – DCBD

Задание 12 – 
T6 DVII7 T53 SII6 D2 SII7 D43 DVII65 T2 SII43 K64 D7 TSVI53 D65 S64

Задание 13 – D

V. Задания на знание перевода музыкальных терминов с итальянского языка на русский и наоборот

Критерии оценок

I. Задания на знание правильного группирования длительностей нот и пауз – 12 баллов

Задание 1. – 7 баллов

Задание 2. – 5 баллов

II. Задания на знание строения звукорядов (тональностей, ладов, хроматических гамм – 25 баллов

Задание 3. – 3 балла

Задание 4. – 8 баллов

Задание 5. – 4 балла¹

Задание 6. – 6 баллов

Задание 7. – 4 балла

III. Задания на знание строения и разрешения интервалов – 30 баллов

Задание 8. – 9 балла

Задание 9. – 12 баллов

Задание 10. – 9 балла

IV. Задания на знание строения аккордов – 26 баллов

Задание 11. – 7 баллов

Задание 12. – 12 баллов (септаккорды (9) по 1 баллу за аккорд, трезвучия (6) по 0,5 балла за аккорд)

Задание 13. – 7 баллов

V. Задания на знание перевода музыкальных терминов с итальянского языка на русский и наоборот – 7 баллов

С 14 по 27 задание – по 0,5 балла за одно задание

Всего: 100 баллов

г. Димитровград

27.04.13

В.А. Котляренко

¹ Задание считается невыполненным при наличии, хотя бы одного невыполненного или неправильного ответа.

