**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области**

**Областное государственное бюджетное**

**профессиональное образовательное учреждение**

**«Димитровградский музыкальный колледж»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о I открытом межрегиональном вокально-хоровом конкурсе**

**«Поющая весна»**

**1. Общие положения**

I открытый межрегиональный вокально-хоровой конкурс «Поющая весна» (далее – Конкурс) проводится среди воспитанников и учащихся образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования, студентов средних профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства на базе областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж».

Конкурс проводится в целях сохранения и развития музыкального образования в Ульяновской области, выявления и поддержки талантливых воспитанников дошкольных образовательных учреждений, учащихся образовательных организаций общего и дополнительного образования, студентов профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства Ульяновской области и других регионов Российской Федерации.

Конкурс охватывает возрастные группы от 6 лет до 22 лет включительно.

УчредителямиКонкурса являются Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

**2. Цели и задачи**

**Цели:**

**-** выявление и поддержка талантливых воспитанников дошкольных образовательных учреждений, учащихся образовательных организаций общего и дополнительного образования, студентов профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства Ульяновской области и других регионах Российской Федерации;

- развитие лучших традиций певческого искусства в детских вокально-хоровых коллективах, ознакомление с обычаями и традициями национальных культур России (русских, чувашских, мордовских, татарских и др.);

- популяризация академической и народной вокально-хоровой музыки среди детей и юношества.

**Задачи:**

- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры России и Ульяновской области;

- духовно-нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения;

- установление творческих связей между коллективами, руководителями и педагогами, их объединение в рамках конкурсного движения;

- создание здорового духа соревнования творческих коллективов и одарённых детей.

**3. Условия и порядок проведения Конкурса**

3.1. Формы участия в Конкурсе:

1) Солисты.

2) Ансамбли (малый состав – от 2 до 4 участников).

3) Ансамбли (средний состав – от 5 до 12 участников).

4) Детские и юношеские хоры (более 12 участников).

5) Концертмейстеры.

3.1.1. Конкурсные номинации:

1) Академический вокал.

2) Народный вокал.

3.1.2. Категории участников и хронометраж конкурсного выступления (для всех номинаций):

1. «Детские категории»:

 «I» 6-7 лет (дошкольники)– до 6 минут;

«II» 7-8 лет (школьники)– до 8 минут;

«III» 9-10 лет – до 10 минут

«IV» 11-12 лет – до 12 минут.

2. «Юношеские категории»:

«I» 13-15 лет – до 15 минут;

«II» 16-18 лет – до 17 минут;

 «III» 19-22 лет – до 20 минут.

3. «Концертмейстеры» - до 20 минут.

Концертмейстеры оцениваются в любой из номинаций при наличии отдельной заявки.

3.2. Требования к программе:

Для категории 6-7 лет (дошкольники) – 2 разнохарактерных детских песни.

Участники остальных категорий исполняют 2 разнохарактерных произведения: одно - из детского «золотого» фонда, народная песня (в том числе народов мира), классическое произведение (русское или зарубежное, духовное православное или католическое), второе - на выбор. Исполнение а cappella приветствуется (хоры, ансамбли, солисты).

Для номинации **«**Народное пение**»** одно произведение – народная песня (русская, чувашская, татарская, украинская и т.д.), второе - на выбор.

3.3. Конкурс проводится в один тур 24 марта 2023 года.

3.4. Конкурс проводится в очно-заочной форме.

3.5. Место проведения: Ульяновская обл., г. Димитровград, пр. Г.Димитрова, д.39б, ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж».

3.6. Состав оргкомитета Конкурса формируется ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж».

3.7. Заявки на участие в Конкурсе, составленные по форме, установленной приложением № 1 к настоящему Положению (включая согласие на обработку персональных данных) принимаются **до 21 марта 2023 г. включительно** на e-mаil зав. ПЦК «Хоровое дирижирование» А.А. Яннакиди: dirhor.DMK@yandex.ru с пометкой Конкурс «Поющая весна»-2023. Высылая заявку, участник Конкурса тем самым даёт согласие на обработку указанных персональных данных.

3.7.1. Для участия в Конкурсе в заочном формате к заявке необходимо приложить видеозапись конкурсного выступления в формате MPEG-4 или ссылку на размещение видеофайлов в сервисах Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Диск, Youtube. Доступ к видеофайлу должен быть открыт (функция «Поделиться» в облачных хранилищах). Участник гарантирует сохранение открытого доступа к файлу до окончания Конкурса – 27 марта 2023 года. В случае проблем с доступом к видеофайлу ответственность несут конкурсанты.

Высылая видео, участник соглашается с тем, что все материалы будут использоваться организаторами и членами жюри Конкурса в необходимом объеме.

3.7.2. Требования к конкурсным видеозаписям:

* На Конкурс принимаются видеозаписи, сделанные не ранее сентября 2022 года.
* Видеосъемка должна производиться статично (неподвижно), без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения.
* Принимаются видеозаписи во время конкурсов, экзаменов и других концертных выступлений.
* На видеозаписи должны быть видны непосредственно исполнитель или участники ансамбля, а также инструмент и концертмейстер
* Видеозапись не должна содержать монтажа и спецэффектов. Не допускается монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек, использование субтитров и иных инструментов.
* Допускается любительская качественная съемка. Некачественная съемка затрудняет оценку жюри.
* Два произведения могут быть в одной ссылке.
* Внешний вид конкурсантов должен соответствовать нормам сценической культуры.

3.7.3. Заявка для воспитанника, учащегося или студента, участника-коллектива должна содержать следующие данные:

─ название номинации Конкурса;

─ Фамилию, Имя, Отчество участника;

─ наименование коллектива;

─ наименование образовательной организации;

─ возрастную группу, дату рождения участника;

─ Фамилию, Имя, Отчество преподавателя (руководителя);

─ контактный телефон, адрес электронной почты;

─ Фамилию, Имя, Отчество концертмейстера, контактный телефон;

─ программу конкурсного выступления, хронометраж;

─ ссылку на видеозапись конкурсного выступления.

На каждого участника, коллектив оформляется отдельная заявка.

3.7.4. Заявка концертмейстера по номинации «Концертмейстерское мастерство» должна содержать следующие данные:

─ название номинации Конкурса;

─ Фамилию, Имя, Отчество;

─ контактный телефон, адрес электронной почты;

─ наименование образовательной организации;

─ программу конкурсного выступления, хронометраж;

─ ссылку на видеозапись конкурсного выступления.

3.7.5. Заявки, не соответствующие требованиям пунктов 3.7.3 – 3.7.4, не рассматриваются.

**4. Программа мероприятия**

24 марта 2023 г. – прослушивание конкурсных выступлений членами жюри и подведение итогов Конкурса.

27 марта 2023 г. - размещение итогов Конкурса на официальном сайте ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж» <http://andante-music.narod.ru/>, а также на официальной странице ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж» в социальной сети «ВКонтакте».

**5. Жюри Конкурса**

5.1. Выступления на Конкурсе оценивает компетентное жюри из числа ведущих преподавателей областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж», Музыкального училища им. Г.И.Шадриной Ульяновского государственного университета, Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

5.2. Все решения жюри оформляются протоколом.

5.3. Жюри оценивает исполнение участников Конкурса по 10-балльной системе согласно следующим критериям:

- чистота интонации и строя;

- сценическая культура;

- фразировка, динамика и художественная выразительность исполнения;

- яркость и самобытность исполнения;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

5.4. Жюри принимает решение на основании наибольшей итоговой суммы баллов, определённой в соответствии с пунктом 5.3 настоящего Положения.

5.5. Жюри обсуждает выступления участников в очном режиме с применением дистанционных технологий режиме на платформе «Яндекс.Телемост» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и принимает решение посредством голосования, при этом голос председателя жюри является решающим.

**6. Награждение участников Конкурса**

6.1. По каждой группе номинаций победителям Конкурса присваиваются звания Лауреат I, II, III степени и «Дипломант». Остальные участники Конкурса получают дипломы участника.

6.2. В номинации «Концертмейстерское мастерство» победителям Конкурса присваиваются I, II, III места и звание «Дипломант». Остальные участники Конкурса получают дипломы участника.

6.3. Определяется один победитель из всех номинаций для присвоения Гран-при среди учащихся, студентов, а также коллективов.

6.4. Дипломы иногородних участников отправляются в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке.

**7. Финансовые условия**

7.1. Участники Конкурса оплачивают организационный взнос в размере:

солисты - 800 рублей с каждого участника;

ансамбль (малый состав – от 2 до 4 участников) – 1200 рублей;

ансамбль (средний состав – от 5 до 12 участников) – 1500 рублей;

хор (большой состав – более 12 участников) - 1800 рублей;

концертмейстер – 800 рублей.

Расходы по пребыванию на Конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) несут направляющие организации.

7.2. Организационный взнос оплачивается не позднее 21 марта 2023г.

по QR-коду, размещённому на главной странице официального сайта ОГБПОУ «ДМК» andante-music.narod.ru, а так же в разделе «Конференции, фестивали, конкурсы», либо путём безналичного перевода на счёт ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж» по следующим реквизитам: ИНН 7302011509, Министерство финансов Ульяновской области (Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж») л/с 20255136864, р/с 03224643730000006801 в ОТДЕЛЕНИЕ УЛЬЯНОВСК БАНКА РОССИИ//УФК по Ульяновской области г.Ульяновск, КПП 730201001, ОГРН 1027300538495, БИК 017308101, КБК 25500000000000000130 (или КБК 25507040000000000130), ОКТМО 73705000.

Квитанция об оплате в отсканированном виде высылается на электронную почту dirhor.DMK@yandex.ru вместе с заявкой на участие в Конкурсе.

|  |
| --- |
| **ПРИЛОЖЕНИЕ №1****к Положению** |

**ЗАЯВКА**

**участника I открытого межрегионального вокально-хорового конкурса**

**«Поющая весна»**

1. Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Форма участия Очно/заочно

 (нужное подчеркнуть)

3.Фамилия, Имя, Отчество (последнее при наличии) участника (для формы участия «Соло») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Наименование коллектива (для формы участия «Ансамбль», «Хор») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Наименование образовательной организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Возрастная группа, дата рождения участника (в формах участия «Ансамбль», «Хор» указывается только возрастная группа)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7. Фамилия, Имя, Отчество (последнее при наличии) преподавателя (руководителя), контактный телефон, адрес эл.почты, почтовый адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Фамилия, Имя, Отчество (последнее при наличии) концертмейстера, контактный телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Ссылка на конкурсное выступление (при заочном участии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение:

1) Программа выступления, хронометраж;

|  |
| --- |
| **ПРИЛОЖЕНИЕ №1****к Положению****(для концертмейстеров)** |

**ЗАЯВКА**

**участника I открытого межрегионального вокально-хорового конкурса**

**«Поющая весна»**

1. Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Форма участия Очно/заочно

 (нужное подчеркнуть)

3.Фамилия, Имя, Отчество (последнее при наличии) участника, контактный телефон,

адрес эл.почты, почтовый адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Наименование образовательной организации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ссылка на конкурсное выступление (при заочном участии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение:

1) Программа выступления участника, хронометраж;