Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области

Областное государственное бюджетное

профессиональное образовательное учреждение

«Димитровградский музыкальный колледж»

**Положение**

**о I Открытом Межрегиональном конкурсе**

**«И.С.Бах и предклассический период»**

**среди учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений культуры и искусства**

**3,4 декабря 2021 года**

**1. Общие положения**

IОткрытыйМежрегиональный конкурс «И.С.Бах и предклассический период» среди учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений (далее - Конкурс) проводится на базе Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж». Конкурс проводится в целяхвыявления и поддержки талантливых учащихся детских школ искусств, студентов учреждений среднего профессионального образования и повышения исполнительского мастерства учащихся и студентов. Конкурс охватывает все детские и юношеские возрастные группы до 21 года включительно.

Учредителями Конкурса являются Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области, областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

Соучредителем Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова».

Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

**2. Цели и задачи**

**Цели**:

- сохранение преемственности музыкального образования,

- выявление и поддержка талантливых учащихся детских школ искусств и студентов средних специальных учебных заведений

- повышение исполнительского мастерства юных музыкантов.

**Задачи:**

- популяризация исполнительского искусства;

- раскрытие художественного потенциала конкурсантов, стимулирование творческих мотиваций всех его участников;

- развитие общей культуры населения и исполнительской культуры музыкантов в духе лучших традиций отечественного музыкального образования;

- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;

- обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки специалистов и работы преподавателей по творческому воспитанию будущих музыкантов-профессионалов.

**3. Условия и порядок проведения Конкурса**

**3.1.** В Конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств и студенты средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

Количество участников от учебного заведения не ограниченно.

**3.2.** Конкурс проводится в трех номинациях: Фортепиано, Концертмейстерский класс, Ансамблевое исполнительство:

**-**  **Фортепиано** - сольное исполнение;

**- Концертмейстерский класс** – 2 направления:

1. Участники 1 направления - учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений. Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля;

2. Участники 2 направления - учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений с участием иллюстраторов;

Участие в номинации предполагает фортепианный аккомпанемент голосу и/ или различным инструментам (см.программные требования ниже).

- **Ансамблевое исполнительство** – 2 направления:

1. Участники 1 направления - учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений. Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля;

2. Участники 2 направления - учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений с участием иллюстраторов.

Участие в номинации предполагает любые инструментальные составы: фортепианные, духовые, струнные. (см.программные требования ниже).

**3.3**. **В номинации «Фортепиано»** - сольное исполнение, конкурс проводится по пяти возрастным группам в очной форме:

**группа «А» - 7 - 9 лет** Программа исполняется в один тур.

**группа «Б» - 10-12 лет** Программа исполняется в два тура.

**группа «В» - 13-15 лет** Программа исполняется в два тура.

**группа «С» - 16-17 лет** Программа исполняется в два тура.

**группа «Д» - 18-20 лет** Программа исполняется в два тура.

Возрастная группа определяется возрастом участника на момент проведения Конкурса.

Произведения исполняются наизусть.

**В чрезвычайных ситуациях и при карантине форма проведения конкурса заочная по видеозаписям.**

Дата проведения 1 тура:

**3** **декабря 2021** годагруппа «А» (в 1 тур)

**3** **декабря 2021** года группы «Б», «В», «С», «Д»

Дата проведения 2 тура - 4 **декабря 2021** года группы «Б», «В», «С», «Д».

**3.4.** **В номинациях «Концертмейстерский класс» и «Ансамблевое исполнительство»** конкурс проводится по двум направлениям в один тур в очной форме. Произведения исполняются по нотам.

**В чрезвычайных ситуациях и при карантине форма проведения конкурса заочная по видеозаписям.**

**-**– 1 направление участники учащиеся ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений;

**-** 2 направление с участием иллюстраторов.

Конкурс проводится по четырем возрастным группам:

**группа «Б» - 10-12 лет**

**группа «В» - 13-15 лет**

**группа «С» - 16-17 лет**

**группа «Д» - 18-20 лет**

Дата проведения: **3 декабря 2021 года**.

Место проведения: ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж».

**3.5.** Жеребьевка участников Конкурса состоится **30 ноября 2021г**. в 11.30 в Димитровградском музыкальном колледже, кабинет № 30.

Форма проведения жеребьевки – заочная.

**3.6. Заявки** на участие в Конкурсе принимаются до **29 ноября 2021г**. по адресу: г. Димитровград, пр. Димитрова, 39б ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж», (или на e-mаil учреждения: **goouspo\_dmu@mail.ru**  с пометкой Конкурс «И.С.Бах». Контактный телефон: 8(84235) 3-59-54; 8-9297930497.

В случае **чрезвычайной ситуации и при карантине к** заявке необходимо приложить видеозапись конкурсного выступления в формате MPEG-4 или ссылку на размещение видеофайлов в сервисах Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Диск, Youtube. Видеозапись не должна содержать монтажа и спецэффектов. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки и лицо исполнителя одним планом.

Высылая видео, участник соглашается с тем, что все материалы будут использоваться организаторами и членами жюри Конкурса в необходимом объеме.

На каждого участника оформляется отдельная заявка и согласие на обработку персональных данных.

Заявка должна содержать следующие данные:

- Наименование образовательного учреждения, адрес.

- Фамилию, Имя, Отчество участника, возрастную группу.

- Фамилию, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон.

- Номинацию, программу выступления, хронометраж.

- Копию свидетельства о рождении (паспорта) участника конкурса.

- Согласие на обработку персональных данных.

**3.7. Программные требования номинации «Фортепиано»:**

**3.7.1. Программа 1 тура:**

Группа «А»

Одно из следующих произведений по выбору исполнителя:

И.С.Бах «Маленькие прелюдии и фуги», «Нотная тетрадь А.М.Бах», Двухголосные инвенции.

Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «Б»

Одно из следующих произведений (по выбору участника):

Из сборника И.С.Бах «Маленькие прелюдии и фуги» двухголосные и трехголосные фуги, И.С.Бах - инвенция двухголосная или инвенция трехголосная.

Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «В»

Одно из следующих произведений по выбору исполнителя:

Из сборника И.С.Бах «Маленькие прелюдии и фуги» трехголосные фуги и Прелюдия и фуга a moll, И.С.Бах Трехголосная инвенция (по выбору участника) или Прелюдия и фуга из ХТК 1т. или 2т., (по выбору участника).

Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «С»

И.С.Бах Прелюдия и фуга из ХТК 1 т. или 2 т. (по выбору участника).

Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков.

(Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «Д»

И.С.Бах Прелюдия и фуга из ХТК 1 том, (по выбору участника).

И.С.Бах Прелюдия и фуга из ХТК 2 том, (по выбору участника).

Пьеса русских или зарубежных композиторов XIX начала XX веков.

(Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

**3.7.2. Программа 2 тура:**

Группа «Б»

Одно произведение (по выбору исполнителя), следующих композиторов:

сыновья И.С.Баха, Г.Ф.Гендель, Г.Перселл, Г.Ф.Телеман, А.Корелли.

Кантиленная пьеса русских или зарубежных композиторов XIX - XX веков.

(Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «В»

Одно из следующих произведений (по выбору участника):

Сыновья И.С. Баха, Д.Чимароза, А.Диабелли, Г.Гендель.

Кантиленная пьеса русских или зарубежных композиторов XIX - XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «С»

Одно из следующих произведений (по выбору участника):

И.С Бах Французская сюита, Английские сюиты, Партита.

Одно из следующих произведений (по выбору участника):

сыновья И.С. Баха, Д.Скарлатти, А.Солер, Г.Гендель.

Кантиленная пьеса русских или зарубежных композиторов XIX - XX веков. (Исключить музыкальные произведения из кинофильмов, джазовые произведения и переложения для фортепиано эстрадных мелодий).

Группа «Д»

Одно из следующих произведений по выбору исполнителя:

И.С. Бах Английская сюита, Партита, Токката.

Одно из следующих произведений (по выбору участника):

сыновья И.С. Баха, Д.Скарлатти, А.Солер, Г.Гендель.

Развернутая пьеса русских или зарубежных композиторов XIX - XX веков.

**Программные требования номинаций «Концертмейстерский класс» и «Ансамблевое исполнительство»:**

**Программные требования номинации «Концертмейстерский класс»:**

Участники исполняют два произведения, среди которых одно обязательное сочинение (на выбор) И.С.Баха, сыновей И.С.Баха, Г.Генделя, Г.Ф.Телемана, А.Корелли, А. Марчелло.

- для групп «Б» и «Д» два вокальных произведения, или два инструментальных произведения, или одно вокальное и одно инструментальное произведение;

- для групп «С» и «Д» два произведения: 2 арии, или ария и инструментальная пьеса (для струнного или духового инструмента с аккомпанементом фортепиано).

Произведения исполняются по нотам.

**Программные требования номинации «Ансамблевое исполнительство»:**

Участники исполняют два произведения, среди которых одно обязательное сочинение (на выбор) И.С.Баха, сыновей И.С.Баха, Г.Генделя, Г.Ф.Телемана, А.Корелли, А. Марчелло.

**3.9. Критерии оценки:**

- стилевая и образная выразительность исполнения;

- высокое исполнительское мастерство;

- качественное ансамблевое исполнение;

- соответствие программы возрасту учащихся;

- разноплановость и разножанровость исполняемых музыкальных произведений.

**4. Программа мероприятия:**

**Номинация «Фортепиано»:**

**3 декабря 2021** года конкурсное прослушивание 1 тур;

**4 декабрь 2021** года конкурсное прослушивание 2 тур;

**4 декабря** мастер-класс «Работа над полифоническими произведениями».

Подведение итогов, церемония закрытия Конкурса, награждение.

**Номинации «Концертмейстерский класс» и «Ансамблевое исполнительство»:**

**3 декабря** конкурсное прослушивание;

**4 декабря** подведение итогов, церемония закрытия Конкурса, награждение.

**5. Жюри Конкурса**

5.1. Выступления на Конкурсе оценивает компетентное жюри из числа ведущих преподавателей Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж», государственного автономного учреждения дополнительного образования «Областная детская школа искусств» (г. Ульяновск).

Возглавляет жюри Председатель из Казанской Государственной Консерватории (академии) имени Н.Жиганова. Профессор, зав кафедрой специальное фортепиано, заслуженный артист РФ и РТ Е.В.Михайлов.

5.2. Все решения жюри оформляются протоколом.

5.3. Жюри оценивает исполнение участников Конкурса по 10-балльной системе согласно следующим критериям:

- стилевая и образная выразительность исполнения;

- высокое исполнительское мастерство;

- соответствие программы возрасту учащихся;

5.4. Жюри принимает решения посредством голосования;

5.5 Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит

**6. Награждение участников Конкурса:**

Победители и призёры, занявшие 1, 2, 3 места, получают звание «Лауреат», занявшие 4 место - звание «Дипломант» с вручением дипломов и ценных призов.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются дипломами участника Конкурса. Награждение лауреатов, дипломантов и участников проводится на церемонии закрытия Конкурса **4 декабря 2021г.**

Члены жюри Конкурса оставляют за собой право отметить профессиональную работу преподавателей свручением им диплома «За педагогическое мастерство».

**7. Финансовые условия:**

Вступительный взнос с солиста составляет 600 рублей, с ансамбля 1000 рублей оплачивается по прибытии в бухгалтерии ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж». Расходы по пребыванию на Конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) несут направляющие организации. Оргкомитет оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании мест в гостиницах по предварительной заявке не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса.

Приложение №1

**Образец заявки**

1. Наименование образовательного учреждения, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Фамилия, Имя, Отчество участников ансамбля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Фамилия, Имя, Отчество иллюстратора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Программа выступления, хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Копия свидетельства о рождении (паспорта) участников ансамбля.

8. Заполненный бланк согласия на обработку персональных данных.

Согласие на обработку персональных данных заполняется индивидуально по прибытию на конкурсное прослушивание.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №2  к Заявке участника I Открытого Межрегионального конкурса «И.С.Бах и предклассический период» |

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

**(для несовершеннолетнего участника)**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

**Я**, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО (полностью) родителя /законного представителя

Паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

орган, выдавший паспорт, и дата выдачи

являясь родителем /законным представителем

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО (полностью) участника

(далее - **Участник**),

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

серия номер свидетельства о рождении/ паспорта, кем и когда выдан (о)

даю согласие ОГБПОУ «Димтровградский музыкальный колледж» (далее – **«ДМК»**), расположенному по адресу г.Димитрогврад, пр.Димитрова 39-б:

на обработку собственных персональных данных и персональных данных Участника в следующем перечне:

фамилия, имя, отчество родителей/законных представителей;

фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол Участника;

адрес (регистрации по месту жительства, фактического проживания) родителей/законных представителей и Участника;

паспортные данные родителей/законных представителей - серия номер, дата выдачи, орган, выдавший документ;

данные свидетельства о рождении/паспорта Участника, дата выдачи, орган, выдавший документ;

контактные данные;

7) образовательная организация, класс (курс);

8) фото- и видеоматериалы.

Я предоставляю Колледжу (с использованием средств автоматизации или без использования таких средств) право осуществлять следующие действия (операции) с моими персональными данными: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, в том числе обнародование общедоступных персональных данных в средствах массовой информации, размещение общедоступных персональных данных в сети Интернет и других общедоступных источниках (в соответствии с требованиями Федерального законодательства).

Колледж вправе включать мои обрабатываемые персональные данные, а также персональные данные Обучающегося в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами государственных (областных) органов власти и управления образованием, регламентирующих предоставление отчетных данных.

Отзыв настоящего согласия в случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», осуществляется на основании моего письменного заявления. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден/предупреждена (нужное подчеркнуть).

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись и расшифровка подписи (ФИО полностью)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение №3**  **к Заявке участника I Открытого Межрегионального конкурса «И.С.Бах и предклассический период»** |

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

**Я**, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

ФИО (полностью) Участника

Паспорт:

серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

орган, выдавший паспорт, и дата выдачи

даю согласие ОГБПОУ «Димтровградский музыкальный колледж» (далее – **«ДМК»**), расположенному по адресу г.Димитрогврад, пр.Димитрова 39-б:

на обработку собственных персональных данных в следующем перечне:

1) фамилия, имя, отчество, дата рождения, пол Участника;

2) адрес (регистрации по месту жительства, фактического проживания) Участника;

3) контактные данные;

4) образовательная организация, класс (курс);

5) фото- и видеоматериалы.

Я предоставляю Колледжу (с использованием средств автоматизации или без использования таких средств) право осуществлять следующие действия (операции) с моими персональными данными: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, в том числе обнародование общедоступных персональных данных в средствах массовой информации, размещение общедоступных персональных данных в сети Интернет и других общедоступных источниках (в соответствии с требованиями Федерального законодательства).

Колледж вправе включать мои обрабатываемые персональные данные в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами государственных (областных) органов власти и управления образованием, регламентирующих предоставление отчетных данных.

Отзыв настоящего согласия в случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», осуществляется на основании моего письменного заявления.

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден/предупреждена (нужное подчеркнуть).

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись и расшифровка подписи (ФИО полностью)